


(٢٨) صفحة

(١٥٠) فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

... ٨٥٤٥ ـ الجمعة ٢٥ رجب ١٤١٤هـ ـ الموافق ٧ كانون الثاني ١٩٩٤م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 7, 1994 No. 8545 VOL. 23 AMMAN — JORDAN


## ...رفات يبلغ اسرائيل ... لا يتصبب عرقا

... المحتلة ـ «رويتر» ـ ... الاسرائيلي ان ياسر ... منظمة التحرير ... قال في رد على اسحق ... وزراء اسرائيل انه «لا ... عرقا» بشأن محادثات ... المسيرة الخاصة باريحا في ... الغربية وقطاع غزة

... المقربون عن عرفات قوله ... بعث بها الى شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي «انا لا أتصبب عرقا وليس ذلك بسبب الجو البارد في تونس فقط».

واقتربت المنظمة واسرائيل امس الاول فيما يبدو من التوصل الى صيغة لاستئناف المحادثات حول القضايا التي ارجأت موعد الانسحاب الاسرائيلي.

وكان رابين قد قال لحكومته في وقت سابق من الاسبوع الحالي انه سيجعل المنظمة تتصبب عرقا قبل ان تستأنف المحادثات.

## اللجنة الارثوذكسية العربية تطالب بتعريب الطائفة في الارض المحتلة

بيت لحم ـ الضفة الغربية المحتلة ـ قدس برس.

دعت اللجنة التنفيذية للطائفة العربية الارثوذكسية في فلسطين الى تولي رجال دين عرب زمام أمور الطائفة وقالت اللجنة في بيان وزعته امس الخميس بمناسبة الاحتفالات بعيد الميلاد المجيد وفق التقويم الشرقي وحصلت (قدس برس) عليه (لا يعقل بان يبقى ابناء الطائفة الارثوذكسية تابعين لرجال دين غرباء لا يربطهم بقضايانا اي رابط.)

وطالب البيان الجميع بالتحرك لاخذ موقف (يدعم ابناء الطائفة العربية الارثوذكسية في معركتهم من اجل تحصيل حقوقهم التي اقرتها لهم كافة المواثيق. وايضا من اجل انقاذ املاكهم واوقافهم لانها جزء من معركة الارض والجذور) على حد تعبير البيان.

يشار الى ان خلافات مستحكمة تسود علاقة الطائفة العربية برئاستها

البقية ص ٢٧

### اجتماعات التنسيق بين الوفدين الأردني والفلسطيني تستمر حتى صباح اليوم:

# الأتفاق على اصدار بيان مشترك يتضمن المبادئ الأساسية

## اعطاء مهلة زمنية لدراسة الأتفاق الاقتصادي والتشاور مع القيادات

## الموافقة ضمنيا على اعادة فتح فروع البنوك الاردنية واستخدام الدينار

● كتبت كارولين فرج:

ـ علمت "الرأي" ان اجتماعات التنسيق بين الوفدين الاردني والفلسطيني التي ستستمر حتى صباح اليوم الجمعة سيتمخض عنها اعلان بيان مشترك فقط.

وذكرت مصادر مطلعة لـ "الرأي" ان الجانبين شكلا لجنة مشتركة لصياغة البيان الذي سيركز على نقاط الاتفاق العمومية وهي التأكيد على العلاقة الاخوية التاريخية والمصيرية بين الشعبين الاردني والفلسطيني واهمية التنسيق المشترك بينهما وتعميق الحوار، مؤكدين على اتفاقهما في الاجتماعات على المبادىء الاساسية.

واضافت المصادر تقول ان صياغة بيان مشترك اردني فلسطيني في هذه الظروف وهذا الوقت بالذات بالغ الحساسية ويحتاج الى صياغة حذرة وموضوعية.

وتشير المصادر الى ان الجانبين بحثا مشروع الاتفاق الاقتصادي الاردني والذي كان من المفترض ان يوقع قبل شهرين، الا ان الرئيس ياسر عرفات رفض توقيعه وطلب تأجيل الموضوع، ويبدو في النهاية ان البيان المشترك سيتطرق الى عناوين الموضوعات التي بحثت دون الدخول بتفاصيلها كما ورد في

البقية ص ٢٧



### ... الحسين يرعى احتفال كتيبة المدرعات الاولى بعيد تشكيلها:

## الحسين: كلنا عزم وتصميم على أن نعمل من أجل المستقبل ومن أجل الأجيال الآتية

... ـ بترا ـ رعى جلالة الملك ... القائد الاعلى للقوات ... الاحتفال الذي اقامته ... المدرعات الاولى الملكية ظهر امس الخميس، بعيد تشكيلها الثالث والاربعين. وكان في استقبال جلالته الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة والتقى جلالته منتسبي الكتيبة.. حيث هنأهم بعيد تشكيل وحدتهم ثم.

البقية ص ٢٧

**«الرأي» تحاور نجيب محفوظ**

ص ١٣

## المجالي يستقبل وزير الخارجية البريطاني

## هيرد: دور الأردن رئيسي في السلام والمنطقة

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد دوغلاس هيرد وزير خارجية المملكة المتحدة حيث جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين وسبل تدعيمها في شتى المجالات والميادين.

كما تم تبادل وجهات النظر حول اخر تطورات ومستجدات عملية السلام في المنطقة حيث بين الدكتور المجالي موقف الاردن الثابت والملتزم بعملية السلام بشقيها

البقية ص ٢٧

### الحسين يرعى الاحتفال بالذكرى العطرة للاسراء والمعراج

عمان ـ الراي ـ يرعى جلالة الملك الحسين في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد السبت الاحتفال الديني الكبير الذي تقيمه اللجنة الوطنية للاحتفال بالمناسبات الاسلامية احتفاء بالذكرى العطرة للاسراء والمعراج وسيقام هذا الاحتفال في قاعة المؤتمرات في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين كما سيلي الاحتفال افتتاح معرض الاعمار الهاشمي الثاني للمسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة ومعرض مخططات تطوير مساجد الصحابة ومقاماتهم وانجازات الوزارة في هذا الشان.

## ...اتفاق على استئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية

## ...المحادثات تستأنف في طابا.. الاثنين

... ـ وكالات ـ قالت ... التحرير الفلسطينية ... امس انهما اتفقتا على ... المحادثات الخاصة ... اتفاق اوسلو موضع التنفيذ ... جمود استمر اسبوعا بسبب ... مختلف عليها.

... اسرائيل والمنظمة ... مشتركا بشأن استئناف ... المفاوضات في منتجع طابا المصري.

وذكرت محطات الاذاعة الاسرائيلية ان المفاوضات ستستأنف على الارجح يوم الاحد او الاثنين القادمين.

وجاء في رسالة مشتركة للمنظمة واسرائيل اعلنت في تونس والقدس (ان الجانبين يوافقان على استئناف مفاوضات طابا على قاعدة اتفاق اعلان المبادىء ومفاهيم القاهرة).

ووقع رسالة امس عن جانب المنظمة محمود عباس (ابو مازن) وعن الجانب الاسرائيلي وزير الخارجية شمعون بيريز. وحصلت رويتر في تونس على نسخة من بيان المنظمة الذي يضم نص الرسالة باللغة العربية.

وقالت الرسالة (ان الطرفين يؤيدان تأكيد التزامهما التام باتفاق اعلان المبادىء نصا وروحا ويشعر الطرفان ان المناقشات التي جرت في النرويج وفرنسا والقاهرة كانت مفيدة للتوصل الى اتفاقية في اسرع وقت ممكن ولتحويل اتفاق اعلان المبادىء الى حقيقة على الارض. (وعندما يتم التوصل الى هذه الاتفاقية فانه لا يمكن تغييرها من طرف واحد بمفرده).

البقية ص ٢٧

### ...قابله نائب الرئيس السوري ووزير الخارجية ونظيره قدوره

## رئيس مجلس النواب يجري في دمشق مباحثات حول وحدة الموقف العربي

دمشق ـ وكالات الانباء ـ ... السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب الذي وصل الى هنا ... محادثات ـ مع السادة ... خدام نائب رئيس ... وعبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري، وفاروق الشرع وزير الخارجية.

وذكرت مصادر رسمية سورية ان المحادثات تناولت خلال هذه اللقاءات اخر تطورات عملية السلام في المنطقة والاتصالات الجارية بهذا الخصوص وسبل دعم وتنسيق الموقفين السوري والاردني بالاضافة الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات واستمرار التنسيق.

البقية ص ٢٧

### وزير الاعلام السوري يلتقي مدير عام بترا

دمشق ـ بترا ـ التقى الدكتور محمد سلمان وزير الاعلام السوري صباح امس السيد عبدالله العتوم المدير العام لوكالة الانباء الاردنية ـ بترا ـ

وذكرت وكالة الانباء السورية ان الحديث دار حول العلاقات الاعلامية بين البلدين الشقيقين وبشكل خاص بين وكالتي الانباء «بترا وسانا» وسبل تطويرها وتعزيزها لما فيه المصلحة المشتركة للبلدين والدفاع عن قضايا الامة العربية العادلة.

## تقرير اللجنة المالية للنواب حول الموازنة

## إقتراح تخفيضات على النفقات الجارية والتشغيلية

عمان ـ «الراي» ـ بلغت قيمة التخفيضات المقترحة من مخصصات النفقات الجارية التي اجرتها اللجنة المالية في مجلس النواب على مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للعام المالي ١٩٩٤، ستة ملايين ومائة الف دينار، من الاجمالي البالغ مليار و١٢٨ مليونا و٤٠٠ الف دينار.

وورد في تقرير اللجنة الذي سيعرض على المجلس في جلسته التي يعقدها يوم غد السبت، ان التخفيضات شملت مادة النفقات التشغيلية وبنسبة ٥٪ من نفقات السلع والخدمات في كافة الفصول وبلغت ثلاثة ملايين وخمسماية الف دينار.

كما شملت برنامج النفقات العامة لوزارة المالية في مادة نفقات الحفلات والضيافة وبلغت مئة الف دينار. وشملت مادة النفقات الاخرى في فصل وزارة المالية وبلغت التخفيضات مليوني دينار.

كما شملت فصل وزارة المالية ـ مادة المساهمات الخارجية، حيث بلغت قيمة التخفيضات خمسماية الف دينار.

واوصت اللجنة للمجلس بتسع وعشرين توصية مختلفة، وبالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة مع التعديلات التي اجريت عليه.

تفاصيل التقرير ص ٧

### حالة الطقس اليوم

يطرا ارتفاع اخر على درجات الحرارة مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه الى شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة ويكون البحر هادئا.

### احتمال التوصل الى اتفاق اقتصادي بين اسرائيل ومنظمة التحرير الاسبوع القادم

باريس ـ ا.ف.ب ـ صرح مصدر اسرائيلي لوكالة فرانس برس امس، طالبا عدم الكشف عن هويته بان الفلسطينيين والاسرائيليين قد يتوصلون الى اتفاق في المجال الاقتصادي الاسبوع القادم في باريس.

وقال المصدر الذي يشارك في اعمال لجنة التعاون الاقتصادي بين اسرائيل ومنظمة التحرير "نامل الا نتوصل الاسبوع القادم الى بروتوكول فحسب وانما ان نتمكن ايضا من وضعه في شكل اتفاق".

وانتهت مساء امس الجولة الخامسة من المحادثات الخاصة بمستقبل العلاقات الاقتصادية الفلسطينية الاسرائيلية التي بدأت الاثنين الماضي في باريس. ومن المقرر ان تعقد جولة جديدة الاسبوع القادم في العاصمة الفرنسية.

### اختطاف كندي وبريطاني في اليمن

صنعاء ـ رويتر ـ قالت مصادر قبلية امس الخميس ان كنديا وبريطانيا واربعة من اليمنيين يعتقد انهم من العاملين بشركة نفطية خطفتهم قبيلة محلية في اليمن.

وقالت المصادر ان الرجال الستة خطفوا امس الاول في منطقة خولان على مسافة ١٠٠ كيلو متر الى الشرق من عدن بالقرب من حقل مارب النفطي حيث توجد امتيازات تنقيب لشركتي هنت واكسون النفطيتين.

ولم تتوافر لدى المصادر القبلية اي تفاصيل اخرى وامتنع المسؤولون الحكوميون عن التعقيب.

### في الرأي الثقافي

- تلويحات: ثلاثة مشاهد من نظام ثقافي جديد
- قراءة في رواية (وراء الضبع) للدكتور احمد الزعبي
- دفاتر الثقافة الاخرى (ترجمة)
- قصيدة جديدة للشاعر خالد الساكت
- قراءة نقدية في اعمال الفنانة فخر النساء زيد

## قيادة مركزية للفصائل العشرة المعارضة

## اقرار وثيقة سياسية لـ"تحالف القوى الفلسطينية"

عمان ـ "الراي" ـ من عودة عودة ـ وكالات الانباء ـ اعلن مسؤول فلسطيني لوكالة فرانس برس امس الخميس، ان الفصائل الفلسطينية العشرة التي تعارض الاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين اسرائيل قررت في اجتماع عقدته مساء امس الاول الاربعاء في دمشق، تشكيل قيادة مركزية تضم عشرين عضوا بعد خلافات في الراي بشأن هذه المسالة استغرقت عدة اسابيع.

فقد اوضح ناطق اعلامي في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين برئاسة نايف حواتمة انه "تم تشكيل قيادة مركزية على قاعدة المساواة والتكافؤ تضم اثنين من كل فصيل وتتخذ قرارات بالتوافق وتكون رئاستها بشكل دوري".

واوضح المسؤول ان الفصائل «العشرة» قررت ايضا تشكيل سكرتارية يومية لمتابعة التنفيذ تضم واحدا من كل فصيل وتجتمع اسبوعيا.

واضاف انه تقرر ايضا مقاطعة اية انتخابات في الاراضي المحتلة. وكرر رفض الفصائل العشرة للاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين اسرائيل.

وقال ايضا انه تم اتخاذ قرارات "بعقد المؤتمرات الشعبية داخل وخارج الاراضي المحتلة".

وانهت القوى الفلسطينية العشر المعارضة لاتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني ـ الاسرائيلي خلال اجتماعات جرت في العاصمة السورية دمشق، بحث الوثيقة السياسية لتحالفها الجديد الذي اطلقت عليه اسم "تحالف القوى الفلسطينية"، واضافت المصادر ان "الوثيقة اقرت باعتبارها مهمات سياسية وليست برنامجا سياسيا" واعلنت في مؤتمر صحفي نص الوثيقة التي جاء فيها على:

● الصعيد الفلسطيني:

ـ الالتزام بالميثاق الوطني الفلسطيني.

البقية ص ٢٧

### القذافي يدعو «شعوب الامة العربية الى الثورة على مسيرة الاستسلام»

طرابلس ـ «ا.ف.ب» ـ دعا الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس الاول الاربعاء الامة العربية الى «الثورة» على «مسيرة الاستسلام» وقال ان الفلسطينيين يجب ان «ينحوا منظماتهم وقياداتها المستسلمة».

وفي خطاب بثه التلفزيون الليبي راى القذافي امام الاف المتظاهرين في حي بوسليم في طرابلس ان «الامة العربية تواجه الآن معركة مصيرية اذ يراد لها ان تتخلى الى الابد عن فلسطين والقدس الشريف».

واضاف العقيد القذافي انها «مسيرة استسلام».

كما دعا الزعيم الليبي «كل شعوب الامة العربية الى الثورة» مثل «الشعب الليبي الذي يتحدى الحظر والتهديدات الغربية».

### مواصلة الحوار

... العلاقة الحيوية بين الاردن وفلسطين، ان تكون النظرة الى مصالح الطرفين، نظرة شمولية بعيدة المدى، تسعى لان تثبت الظواهر الايجابية لهذه العلاقة على أرض الواقع، انطلاقا من القاعدة الى القمة، ولتؤكد على التميز الذي عُرفت به هذه العلاقة، وعرف به الشعبان التوأمان.

... العربي على ضفتي النهر، بماله من طموحات في الحياة الحرة الكريمة، وما له من مصالح متبادلة وعلاقات متشابكة، له الحق ان تصان مصالحه، وتحقق طموحاته المشروعة، وهذا لا يتم الا بالتنسيق الشامل والصريح والصادق بين القيادتين، وفي ظل اجواء من الثقة المتبادلة وبعيدا عن الشكوك ومحاولات التهرب من المسؤولية وحقائق الواقع او القفز عنها.

مواصلة الحوار الجاد والمخلص بين الجانبين، وفق رؤية واضحة ودقيقة لطبيعة المشكلات وحجم التحديات، كفيل بالتوصل الى صيغة تحقق المصالح المترابطة المشتركة، وكفيل بأن يتصدى للمحاولات الخبيثة الرامية الى التصيد في اجواء الاختلاف بوجهات النظر، او اختلاق الخلافات، واولها ـ وليس اخرها ـ المحاولات الإسرائيلية.

ان الاردن وعندما يؤكد على ضرورة التنسيق المسبق بينه وبين فلسطين، انما ينطلق من حرصه على المصلحة الفلسطينية اولا، ومن حرصه على مواجهة الطرف الاسرائيلي بموقف موحد، تماما كحرصه على التنسيق مع بقية الاشقاء وصولا الى السلام العادل والشامل والدائم.

... من حرصه على مصالح وحقوق الشعب الفلسطيني

البقية ص ٢٧

### لليوم الثاني على التوالي

## تواصل اغلاق المتاجر في صنعاء

## مقتل ٥ ضباط يمنيين في لحج

صنعاء ـ وكالات ـ ظلت معظم المتاجر مغلقة في مدن اليمن لليوم الثاني على التوالي امس في اعقاب مظاهرات احتجاجا على ارتفاع الاسعار وهبوط حاد في قيمة الريال اليمني.

وكان مئات اليمنيين قد نزلوا الى الشوارع امس الاول في العاصمة صنعاء ومدينة تعز التي تقع على مسافة ٢٦٠ كيلومترا الى الجنوب. وتم نشر قوات تمكنت من احتواء الموقف.

وقال سكان ان اصحاب المتاجر يشعرون بالقلق من احتمال تجدد الاضطرابات ولا تزال هناك قوات محدودة تقوم بدوريات في الشوارع.

واصدرت الغرفة التجارية والصناعية اليمنية بيانا حثت فيه اصحاب المتاجر على فتح ابوابها وتعهدت بالعمل مع الحكومة على ايجاد حلول للازمات الاقتصادية الحادة.

وقالت الغرفة انها لن تدخر جهدا لتوفير الحلول بالاشتراك مع القيادة السياسية للبلاد.

واجتمعت الجمعية المنتخبة في اليمن امس الاول لمناقشة الازمة الاقتصادية واتفقت على الاجتماع مرة اخرى يوم الاثنين لكي تتخذ مع ممثلي الحكومة قرارات بشأن اجراءات حاسمة لوقف تدهور قيمة الريال واحتواء ارتفاع اسعار السلع الغذائية الاساسية.

وقال سكان ان قيمة الريال اليمني انخفضت بشدة من جراء الازمة السياسية التي بدأت في تموز الماضي بحدوث شقاق بين زعماء الشمال والجنوب اللذين اندمجا معا في عام ١٩٩٠.

ويساوي الدولار الان ٧٥ ريالا في السوق الحرة بالمقارنة مع ٥٦ ريالا قبل عشرة ايام. ويبلغ سعر الصرف الرسمي للريال

البقية ص ٢٧



## المحليات

## منبر الرأي

### مني تحية: تحية عام جديد

قلت :الحقيقة قول الاب مولانا — انت المليك ويحي العرش مذ كانا!!
ملء المسامع والافواه انت لها — والعود اصلب للانواء ما لانا
كم وقفة لك يوم الحسم نذكرها — والحسم يذكر اذ انقذت اوطانا
حول القضية لن تخفى واولها — ذكر الحقيقة قد قدمت برهانا
قدسي تالم والاجراس ما فتئت — تزجي الشجون: كان الجرس ينعانا
قدسي تالم فالاعياد نرجيها — والجرح يؤلم ان عانقت انسانا
اين النسور واين الصقر يحرسها — جاء الغراب كطير الشؤم قد بانا
نبك الرجاء ومنك الصوت نسمعه — والاصل "هاشم" مصداق لرؤيانا
مني التحية والايام تخبرنا — لا شيء اصدق غير الحق مولانا!

م.وليم يعقوب الصناع

### اشجان الادباء

لكل كاتب او اديب لغته الخاصة به واسلوبه المميز في طرح القضايا التي عنها يعبر ويجتهد لاطلاع الجمهور عليها.

ما بين الكتابة الادبية والكتابة الصحفية اختلاف في الاسلوب، الكتابة الصحفية اخبارية في الدرجة الاولى مباشرة في الطرح وخاليه من المسحة الحسية الناتجة عن تعاطف الكاتب الصحفي مع القضية التي يكتب عنها او رفضه لها. لذا تخرج الفكرة ربما من عشرة اشخاص لهم هذا النهج تخرج متشابهة تنقل فكرة اخبارية مجردة.

اما الكتابة باسلوب ادبي فمختلفة تماما. تحس بها خفق قلب الكاتب حماسة للفكرة او رفضه لها . تتلمس ايحاءاته الموجهة (بكسر الجيم) نحو المنعطفات الخطية للقضية التي يطرح دون اللجوء لاسلوب المباشرة في الطرح.

وللكاتب الاديب اسلوبه في اضفاء مسحة مميزة نابعة من ذاته تطبع كتاباته بسمات مميزة ذات صلة لصيقة بشخصه وما تنطوي عليه شخصيته تجعل من السهل اكتشافه ومعرفته كانسان.

وكما ينضد صانع الحلية حبات العقد في الخيط كل حبة في مكانها، واضعا بينها من الفواصل ما يزيدها بنظره جمالا موزعا هذه الحبات على مسافات متساوية كما يفعل صانع الحليه عقده يصوغ الاديب موضوعه من دفق المشاعر وفيض الخواطر.

فالاديب لا يكتب عادة الا بدوافع من الحس عميقه لتجربه عاشها او تجربه لاخرين تعايش معها واسقط بالتالي شيئا من ذاته عليها.

ما يحز في النفس بعد كل هذا المجهود ان ياتي محرر الصفحة او الزاوية على بعض هذه المقطوعة التي هي قطعة من ذاته ليعبث بها، ليشطب هذه او يمحو تلك بحجة ان الموضوع طويل لا تتسع له المساحة المتاحه. او ان اعلانا محددا له مساحة معينة قد تكون المساحة المتاحة للموضوع جزء منها في ذلك العدد.. ناهيك عن الاخطاء المطبعية التي لا يخلو منها مقال. اضافة الى الاهمال التام للترقيم.

وهكذا تتشوه الصورة الجمالية التي رسمها الكاتب لفكرته فلا تخرج كما ارادها ان تخرج ولتضيع معها شخصيته المميزة له في ادبه، وتعتقل بناء عليه مع مرور الايام الكثير من الافكار الجميلة الدقيقة الحساسة، وليتحول الكاتب الاديب الى كاتب زاوية او صحفية نمطيه تساير التيار وتمضي به مع الماضين في ركب التقليد والاعتيادية التي لا تستحثك مع التقادم على مواصلة المتابعة لهذا الكاتب.. او ان تضطره ان اصر على اسلوبه للانعزال او الاعتزال، وليمزق اوراقه ويكسر قلمه ويقعد عن الجهاد بالكلمة والاجتهاد بالراي.

انها الكتابة بمداد الحس، انها اللامعقول والمعاني التي نستشف وتقرأ منها ما بين السور اضعاف ما في السطور ذاتها والالتحام والتمازج ما بين الاديب والفكرة الدافعين لتبني الفكرة والثبات عليها والنضال للوصول الى الهدف الاساسي من طرحها هلا تمعنتم معي فيما اطرح من شجن وتبينتم من خلال هذه الغرفة من الذات مقدار المعاناة وضيق المساحة عن استيعاب اشجان الادباء.

لميس العتوم

---

# الاميرة بسمة تستقبل عقيلة وزير الخارجية البريطاني
## استعراض الجهود المبذولة لبلورة الاستراتيجية للمرأة

عمان - بترا - استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها امس السيدة جودي هيرد عقيلة وزير الخارجية البريطاني.

واستعرضت سموها خلال اللقاء البرامج والانشطة التي ينفذها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في مجال الطفولة والمراة.

كما تم استعراض اهداف اللجنة الوطنية لشؤون المراة وجهودها لبلورة الاستراتيجية الوطنية للمراة التي اعتمدها مجلس الوزراء في تشرين الاول الماضي واللجان الفنية المختصة التي تعكف حاليا على وضع خطط عملية لترجمة الاستراتيجية الى واقع في اطار الجهود المبذولة لتحسين واقع المراة الاردنية وزيادة مشاركتها في العملية التنموية وتفعيل دورها في خدمة وطنها ومجتمعها.

ويذكر ان الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي اختار سمو الاميرة بسمة للمشاركة بعضوية المجموعة الاستشارية الدولية الخاصة بتقديم الاستشارات للامين العام للامم المتحدة بشأن المؤتمر الدولي الرابع للمراة المقرر عقده في بكين عام ١٩٩٥

وحضر اللقاء عقيلة وزير الدولة للشؤون الخارجية وعقيلة السفير البريطاني في عمان والدكتورة امل الفرحان والسيدة جانيت المفتي عضوتا مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

من ناحية ثانية استقبلت السيدة انعام المفتي مستشارة جلالة الملكة نور الحسين لشؤون التخطيط والتنمية والعلاقات الدولية لمؤسسة نور الحسين امس في المؤسسة السيدة جودي هيرد عقيلة وزير الخارجية البريطاني حيث استعرضت معها مسيرة المؤسسة التنموية والمنهجية التكاملية التي تتبعها في مشاريعها وبرامجها التنموية التي تنفذ في مختلف مناطق المملكة.

وشرحت السيدة المفتي المجالات التنموية التي تغطيها المؤسسة في تنمية الاسرة والمجتمع المحلي والمراة وشؤون الطفولة واحياء وتطوير التراث والتطوير التربوي موضحة ان المؤسسة تركز على الاعتماد على الذات لدى الاهالي وعلى المشاركة الشعبية في تخطيط وتنفيذ وتقييم المشاريع التنموية التي تلبي احتياجاتهم الاساسية وتوفر لهم مصادر دخل ثابتة تعمل على تحسين جوانب حياتهم الاقتصادية والاجتماعية.

ثم اصطحبت السيدة المفتي السيدة هيرد في جولة في مركز التصميم والتسويق الاردني الذي يعمل على احياء وتطوير الحرف الاردنية ضمن المشروع الوطني لتطوير الحرف الاردنية حيث يقدم المركز خدماته في مجالات التصميم والانتاج والتسويق لجميع المهتمين بالحرف اليدوية واستفاد من ذلك نحو ثلاثة الاف حرفي وعائلاتهم.

ورافق السيدة هيرد في زيارتها عقيلة السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية وعقيلة السفير البريطاني في عمان.

ومن ناحية اخرى زارت السيدة جودي هيرد عقيلة وزير الخارجية البريطاني امس المشاغل المحمية لجمعية الشابات المسلمات في مدينة سحاب.

واستمعت السيدة هيرد الى شرح عن دور المشاغل وعملها في تأهيل المعاقين عقليا.

وكان في استقبالها لدى وصولها اعضاء الهيئة الادارية لجمعية الشابات المسلمات.

ورافقت السيدة هيرد.. عقيلة وزير الدولة للشؤون الخارجية وعقيلة السفير البريطاني في عمان.

---

## وزير النقل يستقبل السفير اللبناني

عمان - «بترا» - استقبل السيد اديب هلسه وزير النقل في مكتبه امس السيد احمد ابراهيم السفير اللبناني في عمان حيث تم التداول في القضايا المشتركة بين البلدين الشقيقين والخاصة في مجال النقل.

وابدى السيد السفير ترحيبه بالوفد الاردني لاجتماعات اللجنة الفنية الاردنية اللبنانية المشتركة للنقل والتي ستعقد اجتماعاتها في منتصف هذا الشهر في بيروت.

ويراس الوفد الاردني لهذه الاجتماعات المهندس عوض التل امين عام وزارة النقل وعضوية مدير النقل على الطرق في الوزارة ومندوبين من وزارة الداخلية والصناعة والتجارة والمالية - الجمارك.

وستبحث اللجنة الامور المتعلقة بتسهيل مهمة انتقال الاشخاص والبضائع بسهولة ويسر بين البلدين ومشروع اتفاقية ثنائية للنقل على الطرق وموضوع الرسوم المستوفاة من السلطات المختلفة في كلا البلدين بحيث يتم التوصل الى صيغة مشتركة تؤدي لتشجيع وتنمية النقل البري بين البلدين.

## وزير الثقافة يستقبل السفير الجزائري

عمان - الراي - استقبل الدكتور امين محمود وزير الثقافة في مكتبه امس الاول السيد الهاشمي القدوري السفير الجزائري في عمان وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها والعمل على تجديد الاتفاقية الثقافية التي تتضمن تبادل الزيارات والفرق الفنية والمسرحية والمعارض.

## ٥ الاف خط هاتفي جديد لمقاسم ماركا وصويلح

عمان - الراي - استكملت مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية اعمال توسعة مقسمي ماركا وصويلح بواقع ٥ الاف خط هاتفي في ماركا و٣ الاف في صويلح

وطلبت المؤسسة من طالبي الاشتراك في المنطقتين مراجعة مراكز خدمات المشتركين التابعة للمؤسسة لايصال الخدمة الهاتفية لعقاراتهم ومنازلهم حسب الجداول الزمنية المحددة.

## تشكيل مجالس قروية جديدة في محافظة البلقاء

السلط - بترا - قرر السيد عبد القطارنة محافظ البلقاء تشكيل مجلس قروي ام الدنانير لدورته القادمة ولمدة ثلاث سنوات برئاسة السيد صالح عبدالكريم فايز ابو عرابي وعضوية السادة عطا محمد يوسف عفانة.. عارف توفيق طلب العدوان.. ابراهيم حسين علي عمران.. عبدالله محمود اسماعيل جروان.. عبدالمنعم عبدالمجيد الذيبة.. فلاح عبدالعزيز نزال ابو ربيع.. محمد عايد العودة الخرابشة.. هاني حسن احمد اليعقوب.

كما قرر اعادة تشكيل مجلس قروي سلعوف للدورة القادمة ولمدة ثلاث سنوات برئاسة السيد علي عبدالرزاق موسى حسن ابو رمان وعضوية السادة عبدالله فلاح بخيت ابو رمان.. عبدالله علي خريسات.. محمد العبد محمد المفلح.. عواد عيسى الحمدان غنيمات.. عمر حسن مصطفى ابو رمان.. عزالدين احمد ابو رمان.. عبدالفتاح الرضوان ابو رمان.

وقرر السيد المحافظ تعيين السيد عبدالله عبدالقادر الخرابشة في مجلس قروي اليزيدية بدلا من السيد احمد خلف العلي الخرابشة الذي قدم استقالته من مجلس قروي اليزيدية في محافظة البلقاء.

---

# مباحثات اردنية بريطانية حول الوضع المائي
## هيرد: ندرك معاناة الاردن من نقص المياه

عمان - بترا - جرت في وزارة المياه والري صباح امس مباحثات حول الوضع المائي في المملكة بين الجانبين الاردني برئاسة الدكتور هشام الخطيب وزير المياه والري والبريطاني برئاسة السيد دوغلاس هيرد وزير الخارجية.

وقال الدكتور الخطيب ان المباحثات تركزت حول الاوضاع المائية في المملكة والمباحثات التي يقوم به الاردن في مسيرة السلام سواء اكان ذلك على المسار الثنائي او المتعدد الاطراف في امور المياه.

واضاف يقول ان المباحثات تطرقت كذلك للعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في كافة المجالات وخاصة فيما يتعلق منها بالمساعدات الفنية التي تقدمها بريطانيا للاردن من اجل استغلال مياه قاع الديسي في جنوب المملكة ونقلها لاستعمالها في شمال المملكة.

واشار السيد الوزير الى ان مجموعة الدول الاوروبية وخاصة بريطانيا تدرك بأن الاردن يعاني من نقص حاد في المياه نتيجة لعوامل الطبيعة بالاضافة الى عدم حصول الاردن على حقه العادل من حصته في مياه نهري اليرموك والاردن الامر الذي اكدته جميع الدراسات الدولية في هذا المجال.

وحضر المباحثات امين عام وزارة المياه والري وامين عام سلطة المياه وامين عام سلطة وادي الاردن والسفير الاردني في بريطانيا والسفير البريطاني في عمان.

## الامير محمد يعزي آل الفايز

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مدير شرطة العاصمة للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم فايز علي متقال الفايز ونقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر بني صخر عامة وعشيرة الفايز خاصة.

## لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان - بترا - تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني فخري احمد حامد العزاونة والمقيم في بوسطن بامريكا. مراجعتها لامر هام.

---

# السفير العراقي يرعى الاحتفال بذكرى تأسيس الجيش العراقي

المفرق - الراي - قام السيد نوري اسماعيل اللويس السفير العراقي في الاردن والملحق العسكري في السفارة العراقية واحتفاء بالذكرى الثالثة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل بوضع اكاليل الزهور على اضرحة شهداء الجيش العراقي في مدينة المفرق.

وفي بداية الاحتفال وضع السيد السفير، والسيد عبدالله الخصاونة نائب محافظ المفرق، وقائد الفرقة المدرعة الخامسة الملكية والسيد عبدالله بصبوص رئيس بلدية المفرق، والسيد يوسف المحيسن رئيس الغرفة التجارية والملحق العسكري في السفارة العراقية والفعاليات الشعبية في محافظة البلقاء - السلط الاكاليل على النصب التذكاري لشهداء الجيش العراقي، الذين سقطوا دفاعا عن الحمى العربي، وامتزجت دماؤهم بدماء الشهداء الاردنيين الابرار في ملحمة البطولة والفداء، ثم قرا الحضور الفاتحة على ارواح الشهداء البررة، وعزف الصداحون لحن الرجوع الاخير وسط حشد من المسؤولين وكبار الضباط واركان السفارة والمواطنين.

## مدعوون لمراجعة جامعة آل البيت

عمان - الراي - تطلب جامعة آل البيت من السادة التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات للعمل لديها ممن يحملون درجة البكالوريوس في الحاسوب، مراجعة اللجنة المختصة في موقع الجامعة في مدينة المفرق، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/١/١١، مصطحبين معهم كشف العلامات والمصدقة الجامعية، وتلك على النحو التالي

المجموعة الاول: في الساعة العاشرة صباحا. وهم:

حسين محمد مصطفى، عمر سلامة الحجرات، جهاد نمر خداش، محمود فواز ابراهيم، عدي احمد صبري، عبدالسلام سليمان الحمد، نايف ابراهيم النمر، عبدالحكيم محمود عبداللطيف، وفاء محمد اكرم السيد، حسن مقبل ابو العيس، عبير ضرار ملكاوي، لؤي فهد الشياب، جمال خالد جادالله، علي محمد عمورة، عمران اكرم احمد، رائد عبدالله نايف، صالح يوسف الرواشدة، رياض محمد سليمان، محمد رفيق حسين، عبدالشافي جمعة سليمان، جمال محمد الجراح.

ب - المجموعة الثانية: في الساعة الثانية والنصف ظهرا وهم:

محمد حسن العيسى، صدقي حلمي ابو بكر، اسامة محمود ابو عباس، مها متعب الجراح، فؤاد فخري البطاينة، اسماعيل عبدالحاج درويش، محمود احمد الصبيح، سفيان فايز الجعبري، خالد صالح المرعي، احمد عبدالرحمن القضاة، صفوان سليمان وفيق، خالد سليمان الطاهات، راضي قاسم العطيوي، عبدالله يوسف الحاج يوسف، اسلام اسماعيل عثامنة، فتحي ابراهيم يوسف، مالك عيسى ملكاوي، امجد عبدالله برقاوي، محمد سالم طشطوش، رضوان محمد الدويري.

---

# وزير التخطيط يستقبل الوفد البرلماني الالماني
## تأكيد اهمية استمرارية دعم الاردن والاشادة بانجازات التجربة الديمقراطية

عمان - بترا - استقبل الدكتور زياد فريز وزير التخطيط امس في مكتبه الوفد البرلماني الالماني الذي يتكون من السيد بيتر كيتلمان الناطق باسم الحزب المسيحي الديموقراطي للشؤون الاقتصادية والسياسة الخارجية والسيد دانكفارد بوفيت.

وشرح الدكتور فريز دور وزارة التخطيط في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتطور الاقتصادي للاردن منذ الخمسينات وملامح الخطة الخمسية الحالية والتحديات والمشاكل التي يجابهها الاردن نتيجة للهجرات القسرية منذ الاربعينات.

وتطرق الى اهمية المساعدات الفنية والاقتصادية المقدمة من حكومة المانيا للاردن واثرها على تطوير بعض القطاعات الاساسية كالمياه والزراعة والبنية التحتية والتكنولوجيا وميناء العقبة.

وبين السيد الوزير توجه الاردن الى سياسة الانفتاح الاقتصادي وتشجيع الاستثمار في القطاع الخاص كوسيلة لزيادة الدخل القومي وللمساهمة في حل مشكلة البطالة التي اصبحت احدى التحديات الرئيسية التي يجابهها الاردن نتيجة للظروف السياسية والاقتصادية التي تحيط بالمنطقة.

واوضح المناخ الديمقراطي الذي ينعم به الاردن والذي يساهم في عملية الاستقرار السياسي والاقتصادي.

واعرب رئيس الوفد الضيف عن ايمانه بضرورة استمرار دعم الاردن اقتصاديا وسياسيا من قبل جميع دول العالم وبصورة خاصة من اوروبا والمجموعة الاقتصادية لاهمية الدور الفعال الذي يلعبه الاردن في المسيرة السلمية والتي من شأنها ان تؤثر بصورة مباشرة على الاوضاع في اوروبا.

واثنى على الديمقراطية التي ينعم بها الاردن حاليا مشيدا بالانجازات التي حققها الاردن على مختلف الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في ظل القيادة الاردنية الحكيمة.

## مؤسسة شومان توزع برمجيات حديثة

عمان - الراي - باشرت مؤسسة عبدالحميد شومان بتوزيع الطبعة الجديدة من حزمة برمجيات CDS / ISIS وصلت حديثا الى المؤسسة الطبعة المعربة الجديدة (٣,٠٣) من حزمة برمجيات ميكروايسيز CDS / ISIS، والتي دابت المؤسسة على توزيعها في الاردن.

هذا، وقد زاد عدد مستخدمي هذا البرنامج على (١٥٠) مؤسسة ومكتبة في الاردن، وتدعو المؤسسة المستخدمين الحاصلين على الطبعة القديمة مراجعة ادارة المكتبة بالشميساني للحصول على الطبعة الجديدة مصطحبين معهم قرصين لينين.

---

## الاشادة بالتجربة الديمقراطية الاردنية
# لجنة الشؤون الخارجية بالنواب تلتقي الوفد البرلماني الالماني

عمان - بترا - التقت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب امس وفدا برلمانيا المانيا يضم السيدين بيتر كيتلمان الناطق باسم الحزب المسيحي الديمقراطي للشؤون الاقتصادية والسياسة الخارجية ودنك فارد بوفيت.

واكد السيد عبدالهادي المجالي رئيس اللجنة الموقف الاردني الثابت تجاه قضية فلسطين والعلاقة المميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني والعلاقات الحالية بين منظمة التحرير والحكومة الاردنية

واستعرض الجانب الاردني المسيرة الديمقراطية في الاردن والوضع الاقتصادي نتيجة التزامات الاردن القومية مشيرا الى ضرورة دعم المانيا لمسيرة التنمية في الاردن مشيدا بشطب الحكومة الالمانية ٢٠ مليون مارك من ديون الاردن.

واكد دور المانيا الجديد في العالم وانعكاسه على مسيرة السلام في المنطقة.

من جانبه اكد الجانب الالماني ضرورة مواصلة المسيرة السلمية بما يخدم مصالح جميع دول المنطقة مبديا استعداد المانيا دعم المسيرة السلمية ماديا وسياسيا انطلاقا من ايمانها بضرورة استقرار المنطقة.

واشاد بالمسيرة الديمقراطية في الاردن كونها نموذجا يحتذى في المنطقة مشيرين الى ان المانيا ستلعب دورا كبيرا في ميدان السياسة الخارجية في العالم وان طبيعة دور المانيا في السياسة العالمية موضع بحث واهتمام على مختلف الاصعدة الالمانية.

وحضر اللقاء من الجانب الاردني الدكتور صالح الرشيدات والدكتور عارف البطاينة والسادة حماد ابو جاموس وفواز الزعبي ومنصور بن طريف وبسام العموش ومحمد الذويب اعضاء اللجنة.

---

## دراسة اعداد مشروع مركز الأمل للشفاء
# معالجة المصابين بمرض السرطان غير القادرين ماليا دون مقابل

عمان - «بترا» - يجري اعضاء فريق مركز الامل للشفاء حاليا دراسة لمشروع نظام مؤسسة مركز الامل للشفاء تمهيدا لاقراره حيث تشتمل مواد هذا المشروع على معالجة المواطنين المصابين بمرض السرطان غير القادرين ماليا دون مقابل وينشأ لهذا الغرض صندوق المريض الفقير ومشاريع الاستثمار اللازمة لتغطية تكاليف علاج المرضى الفقراء في المركز.

واوضح مشروع النظام انه ستتم معالجة المواطنين المصابين بمرض السرطان على نفقة الجهة المؤمنة لهم ومعالجة المرضى المقتدرين ماليا من الخارج والداخل على حسابهم الخاص.

ويشير مشروع النظام الى ان موارد مؤسسة مركز الأمل تتكون من ايرادات المركز من الخدمات العلاجية ورسوم الاشتراك السنوي لاعضاء المؤسسة والرسوم التي تستوف على المواد المسرطنة والمسببة للسرطان، حسب تشريعات خاصة بذلك وريع الاموال المنقولة وغير المنقولة التي تملكها المؤسسة وتستثمرها او الموقوفة عليها وما يتم تخصيصه من موارد الحكومة وريع المشاريع والنشاطات التي تمارسها مؤسسة المركز واية اموال تقدم اليها من مصادر اخرى يوافق عليها مجلس امناء مؤسسة مركز الامل بالاضافة الى الهبات والاعانات والمنح الاخرى.

ويشتمل مشروع النظام على المهام التي تناط بمؤسسة مركز الامل للشفاء ومنها توفر الخدمات الطبية الشاملة لمرضى السرطان في المملكة من حيث التشخيص والعلاج بانواعه المختلفة

والمساهمة الفاعلة في الكشف المبكر عن السرطان وتوفير اسباب الوقاية والمعرفة للمواطنين والمساعدة في تأهيل لمواجهة الظروف الحياتية الجديدة واقامة وتنظيم سجل وطني للسرطان يهدف الى توفير الاحصاءات والسجلات والدراسات الضرورية لمعرفة انواع السرطان في الاردن وتوزيعها الجغرافي والسكاني وتثقيف المواطنين وارشادهم عن مسببات السرطان واسداء النصح والمعرفة الصادقة لهم وتوفير امكانات البحث العلمي والتدريب المختلفة المرتبطة بالسرطان وانتشاره واتاحة الفرصة للتدريب والتخصص للاطباء وطلاب الطب والمقيمين ومتدربي الامتياز والمرضات والمهن الطبية المساعدة في مجال السرطان.

وتشتمل مهام المؤسسة على تنشيط الاتصال بمختلف مراكز العالم العاملة في مجال السرطان والافادة من الخبرات الخارجية المتاحة وتنظيم الندوات العلمية المتخصصة بمرض السرطان والامراض المشابهة له والاشتراك في الندوات العلمية المحلية والعربية والدولية المتخصصة بذلك والقيام باي عمل له علاقة بمرض السرطان او اية امراض مشابهة خاصة وامراض الدم.

كما يشتمل مشروع النظام على العديد من المواد الاخرى مثل هيئات المؤسسة وشروط عضوية الهيئة العامة واجتماعاتها ورئاستها واعمالها ومجلس امنائها والمهام المناطة بها وموازنتها واعضاء الشرف في المؤسسة.

وسيتم خلال اجتماع الفريق الوطني لاقامة مركز الامل للشفاء القادم اقرار مشروع النظام المذكور بعد مناقشته واجراء التعديلات اللازمة عليه.

---

# لجنة فنية لاعداد دليل التصنيف والتوصيف المهني

عمان - بترا - قرر الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني تشكيل لجنة فنية لاعداد دليل للتصنيف والتوصيف المهني لعدد من المهن المتعلقة بقطاع الخدمات كالفنادق والمطاعم والتي تشملها برامج التدريب في المؤسسة.

وتأتي هذه الخطوة بهدف حصر الاعمال والوظائف لهذه المهن في سوق العمل الاردني اضافة الى تحديد مسمياتها وترتيبها وفقا للسلم الفني او مايسمى بمستويات العمل المهني ليصار الى توصيفها توصيفا دقيقا يبين المهام والواجبات ومعايير الاداء التي يتطلبها كل عمل ومن ثم اصدار الدليل اللازم واعداد اختبارات المستوى المنبثقة عن ذلك والتي سيتم تطبيقها على العاملين في سوق العمل الاردني.

وتحدث المهندس هاني خليفات رئيس قسم التصنيف والتوصيف المهني في المؤسسة عضو اللجنة عن اهمية التصنيف والتوصيف والاختبارات في تنظيم سوق العمل الاردني من خلال تصنيف الاختبارات المهنية اللازمة في هذا المضمار خاصة اذا ما خرج قانون تنظيم العمل المهني الى حيز التطبيق للتأكد من امتلاك العاملين في الاعمال والمهن المختلفة للمعلومات النظرية الفنية والمهارات العملية اللازمة لاداء الواجبات والمهام المحددة طبقا لما ورد في التصنيف والتوصيف المهني.

وقال ان هذه العملية ستسهل عملية اصدار رخص مزاولة المهن للناجحين من بين المتقدمين للاختبارات المهنية المطبقة وفقا لاسس مهنية موضوعية واضحة تساعد على الارتقاء بمستوى الاداء لدى العاملين في المهن المختلفة في سوق العمل الاردني.

وتضم اللجنة التي من المقرر ان تنهي اعمالها مع نهاية العام الحالي في عضويتها عددا من المختصين العاملين في مواقع العمل الميدانية من القطاعين العام والخاص.

---

## ٢٠ الف جنيه استرليني مساعدة بريطانية لجمعية خيرية في الاردن

عمان - بترا - سلم السيد دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني امس شيكا بقيمة ٢٠ الف استرليني للدكتور كيرتس رودز مدير عام مؤسسة كويست سكوب الخيرية في الاردن.

وقال الدكتور رودز ان المبلغ سيستخدم في تمويل برنامج اقراضي تنفذه المؤسسة في الاردن لتوفير خمسة عشر قرضا بمعدل ١٢٥٠ دينارا للقرض الواحد.

وقال ان هذه القروض ستستخدم للمساهمة. في تمويل مشاريع تنموية صغيرة ومشاريع تتعلق بالرعاية الصحية واخرى تربوية تهدف لتاهيل المواطنين في مناطق العاصمة وتمكينهم من كسب قوتهم من خلال تنفيذ مشاريع [illegible].

واشار الى ان مؤسسة كويست سكوب هي فرع للمؤسسة الخيرية البريطانية ومقرها لندن حيث تساهم هذه المؤسسة اضافة الى مؤسسة التنمية من اجل التعاون البريطانية في تنمية وتطوير عدد من المشاريع الفردية المنتجة في الاردن.

## تأجيل سحب يانصيب نادي الشعلة للمكفوفين مجددا

عمان - "الراي" - قرر نادي الشعلة للمكفوفين اجراء السحب على اليانصيب الخيري العيني الذي اصدره النادي خلال الايام القليلة القادمة ويعود سبب تاجيل السحب الى اسباب خاصة وستعلن النتائج في الصحف المحلية صباح اليوم التالي لليوم الذي يتم فيه السحب.

---

# تحديد مواعيد طرح عطاءات وزارة الاشغال حتى نهاية اذار

عمان - «الراي» - تراس الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى الوزارة اجتماعا موسعا بحضور امين عام الوزارة والمستشارين ومدراء المديريات في المركز والمحافظات.

وجرى خلال الاجتماع بحث موضوع طرح عطاءات مشاريع الوزارة واحالتها في موعد اقصاه نهاية شهر اذار حتى تتمكن اجهزة الوزارة من تنفيذ مشاريعها وفق الخطط الموضوعة وحسب برنامج الموازنة العامة.

واكد السيد الوزير لمدراء الاشغال في المحافظات على ضرورية تنفيذ بعض المشاريع مباشرة بواسطة اجهزة الوزارة المختصة من اجل تخفيض الكلفة وزيادة الانجازات والاستفادة من اعداد العمال المتوفرة لدى مديريات الاشغال.

كما تم بحث موضوع العاملين في الوزارة على حساب المياومة والنظر بامكانية تسوية اوضاعهم وفق احكام نظام الخدمة المدنية.

وتم مناقشة برنامج المشاريع التي ستقوم الوزارة بتنفيذها خلال العام الحالي وذلك بعد اقرار قانون الموازنة العامة واتخاذ الاجراءات التمهيدية للمباشرة بتنفيذ هذه المشاريع، اضافة الى بحث عدد من المواضيع الفنية والادارية المتعلقة بعمل الوزارة.

---

# اتفاقية لانشاء مركز للحاسوب بمؤسسة الاتصالات

عمان - «الرأي» - وقعت في عمان بين مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وشركة انظمة الحاسبات والاتصالات وكلية شركة Digital الاميركية اتفاقية مكتنة اعمال مؤسسة الاتصالات والتي تتضمن توريد الاجهزة ونظم التشغيل اللازمة لانشاء مركز للحاسوب في المؤسسة يغطي كافة مراكزها بهدف خدمة اعراضها واعمالها الادارية والمالية والفنية والخدمية.

ووقع الاتفاقية عن مؤسسة الاتصالات السيد احمد النواوي المدير العام للمؤسسة وعن شركة انظمة الحاسبات التي احيل عليها عطاء المشروع المذكور المهندس هاشم سمارة مديرها العام.

وذكر السيد النواوي عقب التوقيع على الاتفاقية ان الاتفاقية تتضمن توريد وتشغيل التجهيزات الرئيسية وفي مقدمتها وحدات المعالجة المركزية التي تعمل على مدار الساعة والتي تتصف بالقابلية للتوسعة المستقبلية لتتوأم مع احتياجات المؤسسة.

والاجهزة الطرفية كالشاشات والطابعات السريعة والعادية واجهزة الحاسوب الشخصية التي سيتم تركيبها في مراكز خدمات المشتركين التابعة للمؤسسة والمنتشرة في مختلف انحاء المملكة وانشاء شبكة نقل معلومات محلية داخل المؤسسة واخرى وطنية عريضة تربط جميع مراكز الخدمات مع المركز الرئيسي كما يتضمن المشروع تجهيز المركز بوحدات حاسوب متخصصة وتوابعها لاستعمالات الرسم الهندسي والخرائط، وتجهيز المركز بالبرامجيات الاساسية وانظمة قواعد البيانات وانظمة التشغيل وبرامجيات شبكة المعلومات المحلية والبرامجيات المستخدمة في تطوير النظم التطبيقية وتتضمن الاتفاقية تجهيز الموقع باجهزة التغذية والتكييف والانذار ومكافحة الحريق اضافة الى تدريب كادر دائرة الحاسوب وتأهيله للعمل على تشغيل وصيانة هذه الاجهزة والمعدات وصياغة وتطوير النظم.

وعن البدء بتشغيل المشروع قال ان مركز الحاسوب سوف يتم وضعه على الخدمة الفعلية خلال النصف الثاني من العام الحالي ١٩٩٤ حيث سيتم تشغيل النظم المشار اليها تباعا وحسب الاولويات حيث سيتم تشغيل نظم التسديدات الالي وخدمات المشتركين في المحافظات ومراكز خدمات المشتركين كمرحلة اولى.




## رد من دائرة ضريبة الدخل

تلقت "رئاسة تحرير الراي" الرد التوضيحي التالي من "دائرة ضريبة الدخل" حول ما تناولته زاوية "نافذة" بالنسبة لما يتم من عمليات بيع مباشر، داخل المعارض التجارية التي كثر عددها في الاونة الاخيرة، وما يمكن ان يترتب على هذه العمليات من تجاوزات على انظمة وتعليمات كل من ضريبة الدخل ووزارة الصناعة والتجارة.

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء المحترم

بعد التحية:

اشارة الى ما جاء في صحيفتكم في العدد رقم ٨٥٤١ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/١/٣ في زاوية نافذة بعنوان الى وزارة الصناعة ودائرة ضريبة الدخل فاننا نود ان نوضح ما يلي:

ـ هنالك تعاون وتنسيق مستمر فيما بين دائرة ضريبة الدخل ووزارة الصناعة والتجارة حيث تقوم وزارة الصناعة والتجارة بتزويد الدائرة بنسخة من اي كتاب صادر من قبلها يتضمن الموافقة على اقامة اي معرض في اي منطقة من مناطق المملكة.

ـ تقوم الدائرة بمتابعة الموضوع بحيث يتم اجراء الكشف على كافة المعارض التي تتم اقامتها بحيث يتم حصر اسماء المشاركين في تلك المعارض ومتابعتهم كما تتم متابعة منظمي تلك المعارض ومؤجري الصالات ضريبيا اي ان الدائرة تقوم بواجبها على اتم وجه فيما يتعلق بتلك المعارض بحيث تتم الاشارة الى وجود عمليات بيع او عمليات عرض في تلك المعارض واستكمال الاجراءات الضريبية.

ـ ان الدائرة تقوم بمحاسبة المكلفين المشاركين ضريبيا على اساس دخلهم الخاضع والذي يتاتى بعد الوصول الى الدخل الصافي للمكلف ناقصا الاعفاءات المنصوص عليها في القانون وعليه يتم تنزيل اية مصاريف غير معززة للمكلف وبالتالي فانه تتم محاسبة هؤلاء المكلفين حسب نصوص ومواد القانون.

ـ ان هنالك بعض المغالطات في طروحات الاخ المواطن اذ ان التاجر او المشارك في اي معرض يتحمل نفقات اخرى تتعدى ايجار المساحة المستاجرة وهي مصاريف لا يتسع المجال لذكرها.

واخيرا اود ان اشير الى ان لدى الدائرة جهازا يتمتع بالخبرة والدراية لمتابعة الموضوع واية مواضيع اخرى قد تطرا نتيجة للتطور في الاقتصاد والسوق الاردني.

شاكرين لكم حسن تعاونكم..

واقبلوا الاحترام

مدير دائرة ضريبة الدخل
منصور حدادين

نشكر مدير عام دائرة ضريبة الدخل على مبادرته بالرد وما اشتمل عليه من ايضاحات نأمل ان تلبي الاجابة على التساؤلات التي طرحت في الرسالة التي نشرتها النافذة، ونؤكد اعتزازنا بخبرة ودراية وجهود القائمين على ادارة دائرة ضريبة الدخل، ونتطلع الى مثل هذه الايضاحات التي تبين الخطوات التي تتخذها وزارة الصناعة والتجارة، للتأكد من التزام الجميع بالانظمة والتعليمات الخاصة باقامة هذه المعارض والتي تحفظ حق الوطن والمواطن.

"نزيــه"

## شــواهــد

# العطارة: هل اصبحت مهنة في عالم النسيان؟!

## ● العطارون دورهم مستمر وموازٍ لمهنة الصيادلة
## ● بلادنا منبت خصب للاعشاب والنباتات الطبية

● كتب: عودة عودة ● صوّر: يوسف العلان

"العطارون".. يبدو ان مهمتهم في بيع "النباتات والاعشاب الطبية.." لن تتوارى وتصبح في عالم النسيان في بلادنا وفي العالم كله..

ففي قلب العاصمة عمان، وبالتحديد في شارع البتراء، وشارع بسمان وشارع الملك طلال.. ما زالت حوانيت هؤلاء العطارين والتي ورثوها عن آبائهم قبل اكثر من نصف قرن تقوم بدورها في تخفيف آلام الناس وارجاع البسمة الى شفاههم.

وكما يبدو فمحلات "العطارة" هذه تقوم بالدور الذي تقوم به الى حد كبير حوالي (٩٠٠) صيدلية منتشرة هنا وهناك في مختلف انحاء المملكة وان كان واحد من هؤلاء العطارين قد قال لـ "الراي" بانهم يقومون بدور مكمل ومواز لهذه الصيدليات ليس الآن وانما في الماضي ايضا.

والامر الملفت لنظر اي عابر من امام حوانيت هؤلاء العطارين ، انه قلما يجد ابوابها خالية من روادها، وطيلة ايام الاسبوع رجالا ونساء ومن مختلف الافكار والمشارب.

ويؤكد (معظم) هؤلاء الرواد لـ "الراي" بانهم واقاربهم قد جربوا (بعض) هذه الاعشاب والنباتات الطبية حيث نجحت في معالجة امراضهم ودون ان تحدث اثارا جانبية، مشيرين بانهم لا يرمون قروشهم ابدا في عرض الشارع عند شرائهم لهذه الاعشاب والنباتات الطبية، مؤكدين بان فوائدها الفورية ملموسة وفي اغلب الاحيان.

وكما يبدو فان كثيرا مما يبيعه هؤلاء العطارون من اعشاب ونباتات طبية تعيش وتنبت في جبال وسهول بلادنا كالخلة والشيح والقيصوم والجعدة وقدم الحمامة والشومر والحلبة والزعتر والميرمية والنعناع والحلبة وغيرها لذلك يجد المرء ثمنها رخيصا جدا.

ويؤكد صيادلة معتبرون لـ "الراي" بان كثيرا من هذه الاعشاب والنباتات الطبية هي مصدر اساسي للصناعات الطبية والدوائية في الاردن وفي كل مكان.

واكدوا ايضا بانه ورغم التقدم في الصناعات الدوائية في العالم فان "علم طب الاعشاب" سيبقى العلم الذي لا يمكن الاستغناء عنه الآن وفي المستقبل وربما الى قيام الساعة..؟!



### اجتماع للجنة القانونية بالاعيان .. السبت

عمان ـ بترا ـ تعقد اللجنة القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم غد السبت لمناقشة مشروع قانون نقابة المعلمين.

### مسؤول يمني يصل الى عمان .. اليوم

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان صباح اليوم الجمعة السيد عبدالرحمن الكهالي رئيس مصلحة الجمارك اليمنية في زيارة للاردن يطلع خلالها على الخبرة الجمركية الاردنية للاستفادة منها في اطار تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات وخاصة المجال الجمركي.

### مدير هيئة الاذاعة والتلفزيون التونسي يصل الى عمان

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان امس السيد عبدالحفيظ الهرقلم مدير عام هيئة الاذاعة والتلفزة التونسية على راس وفد من الهيئة في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري الوفد محادثات مع المسؤولين في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تستهدف توسيع التعاون بين المؤسستين في مختلف المجالات وخاصة في التبادل البرامجي والانتاج المشترك والدورات التدريبية في كلا المؤسستين.

ويقابل السيد الهرقلم اثناء زيارته للاردن عددا من كبار المسؤولين.

وكان في استقبال السيد الهرقلم والوفد المرافق المهندس راضي الخص مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وعدد من كبار المسؤولين في المؤسسة.

# ترشيح ٢٢٧ موظفا من التربية للاستفادة من قروض صندوق الاسكان

عمان ـ الراي ـ استنادا للاسس والمعايير المعتمدة للاقراض من صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم تم ترشيح (٢٢٧) موظفا من المشتركين بالصندوق لعام ١٩٩٣

وذكر السيد حمدان الدبعي مدير الصندوق ان الالية المتبعة في الترشيح تعتمد على ترتيب المرشحين حسب النقاط التي حصلوا عليها ضمن الاسس المعتمدة وعليه تم توزيع مرشحي عام ١٩٩٣ الى اربع دفعات، وهذه هي الدفعة الرابعة والاخيرة لعام ١٩٩٣ حيث تم منح قروض لجميع المرشحين من الدفعات الثلاث السابقة والبالغ عددهم (١٨٠) مرشحا، وبهذه الدفعة يكون الصندوق قد استكمل خطته السنوية ضمن امكاناته المالية المتاحة.

وطلب السيد الدبعي من المرشحين المدرجة اسماؤهم مراجعة الصندوق ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/١/١٠ ولغاية يوم السبت ١٩٩٤/١/١٥ مصطحبين معهم دفتر العائلة وكل من يتخلف عن الموعد المذكور سينظر في ترشيحه في الدفعات القادمة وهم:ـ

محمد ابو سل، عقاب عيسى، احمد الخطيب، نبيلة البكري، سلوى الحوامدة، محمد دردور، ضياء عماري، جهان غريب، سناء عرموش، لوريس معشر، علي مطالقة، محمد زيد الكيلاني، عدنان صوفه، محمد عبدالجبار عيسى، ليلى طبيشات، محمد مقلح السلمان، محمد ربابعة، مطيع الصوص، علي انحياري، ميسر خطاب، عبدالمطلب الهنداوي، مصطفى الشديفات، عطا احمد اشنيور، مصطفى العرموطي، ماجد ابو الهيجاء، فوزية مرجي، اسكندر سواقد رسمي قباجة، احمد شياب، عبدالكريم الزيناوي، سامية العوران، فتحي رطروط، نوال حواتمة، انعام شحروري، ربيحة علي محمد، وهيب الجهني، انصاف الحديدي، عبدالرحمن خصاونة، هشام القاهوم، محمد سعيد غزال، بديعة بالوحين، خالد الردايدة، رابحة هيشان ايوب، مروان نعيم خضر، ابراهيم ابو قديري، ابتسام القسوس، ضحى القسوس، احمد نعواش.

## إسم وخبر

### عطا برهوم

تقرر ترفيع السيد عطا برهوم موسى رئيس قسم الضمان الاجتماعي في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

### منذر الملاح

تقرر ترفيع السيد منذر سمير الملاح من موظفي التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

### ايفا القنصل

تقرر ترفيع السيدة ايفا مرجي القنصل من مديرية تربية مادبا الى الدرجة الرابعة.

### عبدالرزاق العساسفة

تقرر ترفيع السيد عبدالرزاق العساسفة رئيس شؤون الموظفين في مديرية اتصالات الكرك الى الدرجة الرابعة.

### محمد نور الشريدة

تقرر ترفيع السيد محمد نور عبدالمجيد الشريدة رئيس قسم الرواتب في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

### حسين الطريفي

تقرر ترفيع السيد حسين فارس الطريفي من موظفي قسم الرواتب في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

### محمد الغزاوي

تم ترفيع السيد محمد الغزاوي من مديرية التربية والتعليم للواء الاغوار الشمالية الى الدرجة الثانية.

### احمد الوردات

تم ترفيع السيد احمد الوردات مدير التربية والتعليم للواء الاغوار الشمالية الى الدرجة الاولى.

### سعيد العـزة

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيد سعيد العزة ـ رئيس قسم الارشاد في مديرية تربية الزرقاء الى الدرجة الاولى.

### رسمي قباجة

قرر وزير التربية والتعليم ترفيع المرشد التربوي في مدرسة عوجان الثانوية السيد رسمي سالم قباجة الى الدرجة الاولى.

### عبدالرحمن المبيضين

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن المبيضين مساعد مدير دائرة المقاسم اليدوية والبرق في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الاولى.

### حمزة ابو عاصي

تقرر ترفيع السيد حمزة بشير ابو عاصي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى.

### ابتسام العواملة

تقرر ترفيع ابتسام العواملة من موظفات مديرية اتصالات الكرك الى الدرجة السادسة.

### عايد قطارنة

تقرر تعيين السيد عايد علي تهان القطارنة رئيسا لقسم شؤون الموظفين في وزارة البريد والاتصالات.



# ترفيع معلمين ومعلمات في وزارة التربية والتعليم

عمان ـ الراي ـ تقرر ترفيع المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى الدرجات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والثامنة والتاسعة على النحو التالي:

### الدرجة الاولى
### الفئة الثالثة

احمد بني هاني، احمد موسى بنات، جميل محمد، حمدان الشرع، خالد الخطيب، عبدالفتاح المستنجي، عزو دغيش، محمد حتيتم.

### الدرجة الثانية
### الفئة الثالثة

نمر محمود مصطفى، محمد السخن، ابراهيم ابو الرداني، احمد عواوده، اسماعيل شاكر، جهاد الجندي، حسين مالطي، خالد قتابيطة، سميح شلبية، شريف حنون، شفيق عبدالواحد، شهية الاحمد عبدالرحمن عباس، عبدالغني المشاش، عبلة الخوري، عفاف الصفدي، فيروز خليل الجيجي، فيصل نمر سليمان، محاسن محو، محمد قيط، محمد عثمان، محمد الدهيسات، محمد علي عمر، محمد مجاهد، محمود الدايج، ميسر حنش، نوال الفمد، ياسر سليم، امنة الخريسات، راجح ابو خطاب، زكي الذوايمة، سامي القهوجي، عائده بلعاوي، محمد عواد، نظمي مروج، احمد التمر، احمد سليط احمد الطورة، اكاير المدادحة، انتصار كرادشة، حسني عثمان، خليل كلجو، رائدة زهران، ريتا الفنوش، زكريا نمر، زهدي بدوان، سلوى التل، سليمان ابوسارة، صبحي السليحات، عائدة حسين، عبدالرحمن الشوابكة، عبدالعزيز غانم، عبدالكريم الناصر، عطا العم، عطية عبدالرزاق، فاطمة البخاري، فرح العابورة، فوزي الفتياني، محبوبة غريبة، محمد القرارعة، محمد الطوالبة، محمد النوتي، محمد سمارة، محمد علي، محمد التميمي، محيي الدين الفتياني، مصباح نعيم، موسى بطارسة، ناصر القادري، نبيل الكلباني، نظمي مسعود، نلي النابلسي، نواف كريشان، هيفاء المساكرية، هيفاء عفيفي، ياسر ابراهيم.

### الدرجة الثالثة
### الفئة الثالثة

زياد ابراهيم الجبار، خالد سليم التميمي، اسيا خريس، صبحي عمران، [illegible]، يسرى العمري، محمود عبابنة، عائدة سنقرط، غالب العربيات،

### الدرجة الرابعة
### الفئة الثالثة

هالة العلاونة، عبلة الشريف، نايل عمايره، اسمى راجي، عليا الجلامدة، فاطمة الفارس، لطفية عثمان، منتهى مكنست، موسى عبدالعزيز، نهدة التود، وزيره بدران، وسام العيسى، منى اسعد، انشراح الطه، ثريا صالح، حكمه حواشين، ريما الحسن، زكية، ظاظا، سعاد حيدر، عاطف خريسات، عبدالفتاح عبدالمهدي، فاتن متروك، ليلى ابو شرار، محمد الراشد، يونس القواسمي، ابتسام القدسي، احمد الذياب، اديبة الرواد، ارسال الزريقات، الهام خليفة، الهام الحلبوني، امل ايوب، امنة الفاضل، امنة قسيم العلي، اميما المومني، اميمة السقا، امينة مصطفى، انتصار الاحمد، انتصار ابو عثمان، باسمة الصائغ، تغريد ابو عناب، تغريد السفاريني، تمام ابراهيم، تيسير سعاده، جميلة شطناوي، حسني ابو قاسم، حسين محمود، حسين السليم، حسين شبانة، حسين الطريفي، حكمت الياسين، حنان النعمة، حورية عمر، خليل القطاطشة، خليل عثمان، خميس ابو يونس، خوله سالم، خوله حمارشة، خوله النجداوي، خولة النمري، رلجية حسن، رحاب العوران، رزق جمعة، رشيد فتيان، رضوة اللالي، رقية العمري، ريا ابو حجر، رياض الشنتير، زهرة الموسى، زهرية عدوي، زين السعد، زين السعيد، سارة الخليل، سامية محمد، سعاد الاطرش، سليمان ابو غليون، سليمان الخريسات، سمير حسن محمد، سميرة حداد، سهيلة نجار، شفاء عربيات، شفيقة العمري، صباح موسى، عادل اسماعيل، عادل العقل، عبدالكريم القويدر، عبدالله الفارس، عنه سلامه، عدنان محمود البنا، عصام الخوالدة، عصام حردان، عطاف جبرائيل، عطاف حمد الله، علان حمد، فاتن حجازين، فاطمة ابو عصب، فاطمة سمور، فاطمة عيسى، فايزة الكباريتي، فريال الشريف، فهمي ابو باكير، فهيدة مبارك جويعد، فؤاد ابو عواد، فيوليت الضباغين، قاسم الغرير، لطيفة صقر، ماجد قرقودة، ماري الوراد، متولي الريضي، محمد شعشاعة، محمد الكردي، محمود احمد عيسى، محمود محمد دسوقي، ممدوح الميداني، مها العقيلي، ميسون العطيات، ناديه الحنبلي، نايفة كامل، نبيله الريان، نبيلة فضله الرفيق، نبيه مصلح، نجاح محمد كساب، نجلاء اليوسف، نزهة حجازين، نسيمة ابو البصل، نظمية السعدي، نقوز الصليبي، نمر غيث، نهلة الخطيب، نهلة شحادة، نهى قارة، نوال الفضل، نوال السالم، نوال طعيمه، نوال المبارك، نوال ابو غنمة، نور الهدى فهيم، هاشم المجارحه، هالا الكيلاني، هدى عنبتاوي، هدى عليان، هناء قواسمة، وداد الحيحي، وداد عطية، يحيى ابريوش.

### الدرجة الخامسة
### الفئة الثالثة

عائشة السالم، امال منصور، امل مصطفى، بسمة الخالدي، عبير اقطيش، غاده الحدادين، عبدالكريم شحاده، اقتناع قطيش، انشراح عبدالجابر، انعام عبدالنبي، باسلة الزعبي، بدرية القيسي، بسام التيم، تمام الكايد، حمدة ابداح، حمود المساعيد، دلال السلمان، دلال مرقة، رسمية سلمان، رقية محمد، زكية احمد، زينب السعود، سامية المصطفى، سحر الغزاوي، سميرة برقاوي، صباح اسماعيل، عالية نصيرات، عالية الدلقموني، عقاب عطاري، فاطمة جمعة، فاطمة الملاوي، فائدة ابو حجلة، منتهى السالم، نجاح الدغستاني، عطاف ابراهيم جميل، نجاح علاونة، هدى الطراونة، هيجر القاسم، هيكل الرضوان، هند عماري، وهيبة الذيب، جميل روحي، اسماعيل عوض، جهاد حماد، سمير قدورة، سالم الدبابية، هاجس داري، علي عجو، يحيى خطيب، اسامة ابو الذينين، جمال طبيلة، حسام بطرس، سعاد نعواش، عبدالحميد الملاح، ابراهيم القيسي، راشدة الشعار، عبدالحليم مجدلاوي، عبدالعزيز ابو سنينة، خضر خليفة، رمضان حمد الله، عثمان المحاسنة، زكريا الحلو، احمد الحامد، امنة عبدالله، حافظ وهبة، خالدة المطارنة، خضر عبيد، سالم القرارعة، سامي القاسم، سمير عبدالله، صالح مقلح، ضيف الله الخفايسة، فواز عياس، فيصل العطار، محمد حسين، محمد الكفاوين، محمد ابو ميزر، نجاح عبدالله، هيثم المحادين، وليد الصمادي، رياض ابو حشمة، خالد معالي، مراد بشير، باسمة التوتنجي، دلال حمدان، سمية الخديوي، فاطمة القاسم، سمير عطية، احمد غنام، احمد الحسبان، احمد الموسى، اسمهان رمانة، انتصار الهلسة، انعام عطاوي، جانيت عيسى، خالد الفقير، رحيب عيد، ستناي ابزاخ، سعدي مسلم، سعيد حسن، سعيد الخالدي، سليمان ابو سرية، عبدالرحمن تيلخ، عبدالغني الخطيب، عبدالمجيد زريقات، عزام يحيى، عصام محمود، علي العفيف، عماد المصلح، عوني فرنج، فايزة صباح، محمد العويدي، محمود حماد، محمود الطهراوي، محمود العزام، مصلح النوايسة، مني عثمان، موسى الجعافرة، نجيبة صالح، هنية ابو جودة.

### الدرجة الثامنة

هويدا البطاينة، عاكف السهاونة، محمد النعيمات، ابراهيم النصيرات، رابحة هنانده، سلطانة جرادات، سهام ياسين، صفية بلح، غاده النزلي، ميسون الشلبي، هدايا ابو دياك، هدى محمد الامي الجزازي، هيام ناصر، وداد موسى عماري، وسيلة حرب، هند عواد، عمر اللوباني، فاطمة الحمد، محمد العماوي مروان الوقفي، مفيدة عبيدات.

### الدرجة التاسعة

رشدة اللالي، عبدالقادر الرواشدة، عبدالله الشوابكة، مصطفى بني هاني، هيثم العسود.

### اجتماع لمديري المديريات في وزارة التنمية

عمان ـ بترا ـ عقد في مؤسسة الحسين الاجتماعية امس اجتماع لمديري المديريات في وزارة التنمية الاجتماعية ترأسه الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية الذي اشار الى ان صندوق المعونة الوطنية مطالب بسرعة البت بتقديم المعونة الفورية للحالات الانسانية باعتبارها من الحالات المستعجلة التي تتطلب الاسعاف الفوري والعون اللازم.

واشار السيد الوزير الى اهمية ابراز الخدمات والبرامج والنشاطات التي تقدمها الوزارة لمختلف الفئات والتعاون مع وسائل الاعلام المختلفة في عمليات التثقيف الاجتماعي والتغطية الاعلامية لفعاليات المديريات والمؤسسات والمراكز التابعة للوزارة.

وطلب الوزير من المديرين عرض الطلبات التي تتطلب المعالجة الفورية الى الوزير للبت فيها.

واكد اهمية المتابعة من قبل مديري التنمية لكافة المؤسسات والمراكز التابعة للوزارة للوقوف على أوضاعها، واحتياجاتها وحل المشكلات التي تعترض سير تقدمها.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة.

### استعدادات مديرية اوقاف الطفيلة للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

الطفيلة ـ بترا ـ اعدت مديرية الاوقاف في محافظة الطفيلة برنامج احتفالات المحافظة بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

وذكر السيد صالح الاغوات مدير اوقاف المحافظة ان الاحتفال [illegible] الذي سيقام برعاية السيد [illegible] محافظ الطفيلة في [illegible] عشر من الشهر الجاري بعد صلاة العصر في مسجد الطفيلة [illegible] الحفل كلمات [illegible] والاتصالات [illegible] تشارك [illegible] التربية والتعليم [illegible] تتحدث عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم واستذكار [illegible] والعبر المستفادة من هذه [illegible] واثرها على حياة المسلمين [illegible] الارض ومغاربها.

وقال السيد الاغوات انه ستقام [illegible] في الوحدات [illegible] بصيرا ونائية [illegible] وقرى المحافظة.

## المحليات

# أفـــق

## فـــــراغ...

● ابراهيم العجلوني

كم من الوقت نسفحُ في الاسترخاء قُبالة التلفزيون، او في دور السينما، او في اللغو الفارغ، والمجاملات، والزيارات، او حتى في كثير من الندوات والمؤتمرات!!

اننا شعب ينطوي على احساس مَرَضي بالزمن، بثقل آنائه ولحظاته، وبضرورة ان نتغافل عنه، وان نتناسى حضوره!!

من اجل ذلك ترانا دائبين في قطعه قبل ان يقطعنا. ولكننا نقطعه بالذي هو ادنى من الامور. فلا نكاد نقف اخر المطاف الا على ركام من الثرثرة والفضول!

ولعل من اطرف اشيائنا طرافة، واغربها غرابة، اننا نسلم فراغا، لندخل في فراغ، ونخرج من تناؤب لندخل في تناؤب اخر.. حالة فريدة خصصنا بها دون الخلق، وشقوة موصولة نخوضها غافلين.

واذا كان من ثمرة ساقطة لهذا كله، فهو هذا الايقاع البطيء في التفكير وهذا النبض المتكاسل في الحياة، وهذا التواكل الذي تمتد عواقبه الوخيمة الى احفاد احفادنا..

واذا كان من رجاء بعد هذا كله، فهو في ان ينجم فينا لون من الغضب الرافض، وان تحتد فينا سَورة حياة مختلفة عن هذا الموات الذي نعيش.

اما كيف يكون ذلك، فان من طبيعة تفكيرنا السائد ان يقف حائرا فيه، وان يتركه لتيار الزمان، الذي يعبرنا سادرين، ويقطع اعمارنا ذاهلين...

## في جلسة مجلس النواب.. غدا

# وزير المياه يرد على سؤال للروابدة حول مشروع سد الكرامة

# بحث اقتراح بقانون لتعديل قانون التقاعد العسكري

عمان - الراي - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت برئاسة السيد طاهر المصري رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويستمع المجلس لرد السيد وزير التربية والتعليم على سؤال للنائب عبدالعزيز جبر حول عدد الخبراء الاجانب في وزارة التربية وجنسياتهم، وان كان في نية الوزارة الاستعانة بخبراء اجانب لتطوير المناهج ام لا؟

واكد السيد الوزير في رده انه لدى الوزارة حاليا خبيرين اجنبيين اثنين فقط يعملان في المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم، وينحصر دورهما في هذه المديرية على تقديم استشارات فنية محضة ولا علاقة لهما بمحتوى المناهج والكتب المدرسية التي يقرها مجلس التربية والتعليم لو بسياسة الوزارة المستمدة من قانون التربية والتعليم المؤقت رقم ٢٧ لسنة ٨٨. علما بأن افادة الوزارة من خدمات الخبراء الاجانب يعود عهدها الى زمن بعيد ليس له علاقة بالواقع الراهن في المنطقة.

ويستمع المجلس لرد السيد وزير المياه والري على سؤال للنائب عبدالرؤوف الروابدة حول مشروع سد الكرامة.

وجاء في رده: ان سد الكرامة سد تخزيني يقع الى الشمال الغربي من بلدة الكرامة وعلى بعد ثلاثة كيلومترات منها. يقدر حجم التخزين الكلي لهذا السد بحوالي (٥٥) مليون م٣ لتخزين مياه الفيضانات من نهر اليرموك والاودية الجانبية المؤدية لوادي الاردن حيث يتم ايصالها الى السد عبر قناة الملك عبدالله الناقل الرئيسي لمصادر مياه الري في الوادي.

ان مياه السد سوف تروي مساحة من الاراضي تقدر بحوالي (٤٠) الف دونم جنوبي الكرامة تم خدمتها بشبكات الري والبنية التحتية اللازمة منذ عام ١٩٨٧. ومن هنا تأتي اهمية سد الكرامة حيث انه سيوفر المياه اللازمة لاستغلال الاراضي التي تنتظر مصدر ماء لريها بعد خدمتها بشبكات الري والبنية التحتية.

وفيما يلي اجابة على سؤال السيد النائب عبدالرؤوف الروابدة حول مشروع سد الكرامة يأتي تتابعها على ضوء تتابع عناصر السؤال.

- الجدوى الاقتصادية لمشروع سد الكرامة:

اعتمدت دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع سد الكرامة التي اعدتها الشركة الاستشارية (سير الكسندر جيب) على تقييم العوائد الاقتصادية المترتبة على انشاء السد ومقارنتها بالكلفة الرأسمالية مضافا اليها كلفة التشغيل والصيانة بما في ذلك ضخ المياه من بحيرة السد وكلفة كافة التحسينات الفنية المتعلقة بنوعية المياه، حيث قدرت الكلفة لكامل المشروع بحوالي (٦٢.٥) مليون دينار والتي على ضوئها تم احتساب العائد الاقتصادي للمشروع والمقدر بـ (٨.٩٪)، وقد قامت سلطة وادي الاردن ووزارة التخطيط بدراسة ومراجعة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع وتم اقراره بصيغته النهائية.

قامت وزارة التخطيط بارسال دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع الى عدة جهات تمويلية منها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي اوفد بعثة تقييم فنية واقتصادية قامت بثلاث زيارات للمملكة خلال ستة اشهر وكانت مهمتها الاولى تقييم العائد الاقتصادي للمشروع وكذلك التأكد من التصاميم الهندسية له.

وبعد اطلاع البعثة على كافة الوثائق والدراسات الفنية والاقتصادية التي اعدت للمشروع، تبين لها جدواه الاقتصادية حيث ورد في خلاصة تقرير تقييم المشروع الذي اعدته الدائرة الفنية للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الى مجلس ادارته ما يلي:

«استنادا الى ما جاء في هذا التقرير، فان المشروع المقترح سليم فنيا ويمثل الحل الافضل ويعتبر صالحا لمساهمة الصندوق العربي في تمويله. لذلك يوصى بتقديم قرض للمملكة الاردنية الهاشمية بمبلغ (١٥) مليون دينار كويتي». وعلى ضوء ذلك تم توقيع اتفاقية مع الصندوق العربي لقرض يمول مشروع سد الكرامة بمبلغ (١٥) مليون دينار كويتي اي ما يعادل (٣٤) مليون دينار اردني وهذا ما نسبته حوالي (٦٢٪) من كلفة المشروع الذي سيتم تنفيذه على مدى (٤٢) شهرا.

ان دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع بنيت على اساس ان كلفة المشروع مقدرة بحوالي (٦٢.٥) مليون دينار، غير انه قد تم احالة عطاء تنفيذ السد على الشركة العالمية صاحبة اقل الاسعار بقيمة (٥٠.٦) مليون دينار مما يعني ان العائد الاقتصادي للمشروع اعلى من ما هو مقدر ويتجاوز (١٠٪).

**موقع السد وتصميمه والسلامة العامة**

من المسلم به عند انشاء السدود، ان تجري دراسات فنية مستفيضة للتعرف بالدرجة الاولى على المشاكل التي يعاني منها موقع السد. ونظرا لاهمية هذه الدراسات في اعداد التصاميم فانها في الغالب قد تأخذ زمنا يقرب من زمن الانشاء.

وبخصوص موقع سد الكرامة فقد بدأت الدراسة التي قامت بها شركة الكسندر جيب البريطانية الاستشارية والمتخصصة بموضوع السدود وعاونها في ذلك المكتب الاستشاري المحلي (مكتب مسار للهندسة) في موقع السد منذ عام ١٩٨٣، وانجزت التصاميم عام ١٩٩٢ ومن الواضح جدا ان هذه الفترة الطويلة لمرحلة الدراسات والتصاميم لابد لها ان تتعرف على جميع المشاكل المتعلقة بالموقع. ونظرا لاهمية المشروع وعلى الرغم من قدرة هذه الشركة الاستشارية الا ان وزارة المياه والري قد شكلت هيئة استشارية مراجعة من خبراء عالميين في مجال السدود لمراجعة الدراسات والتصاميم المتعلقة بالسد حيث تشكلت هذه الهيئة من السادة:

١ - مستر جورج بوست، خبير دولي في مجال بناء السدود وعمل مع سلطة وادي الاردن على مشروع سد المقارن، سد المخيبة، سد وادي العرب، سد الملك طلال.

٢ - البروفسور هندرون، خبير في مجال ميكانيكا التربة ومشهور عالميا في موضوع التميه.

٣ - البروفسور تابانيه، خبير في مجال الزلازل واثرها على المنشآت ومشهور عالميا في تاريخ الهزات الارضية والتنبؤات المستقبلية.

وبهذا الخصوص عقدت عدة اجتماعات لمراجعة الدراسات والتصاميم كان اخرها في شهر تموز ١٩٩٢ بحضور الهيئة الاستشارية للمراجعين والشركة الاستشارية التي قامت بالدراسة والتصميم والمختصين من وزارة المياه والري ووزارة التخطيط، حيث تم مراجعة تصاميم السد واتفق على اخراجها بشكلها النهائي بعد اجراء بعض التعديلات التي برزت الحاجة لها خلال الاجتماعات.

وعلى ضوء الجدل الذي دار حول سد الكرامة شكلت الحكومة بموجب كتاب دولة رئيس الوزراء رقم ٢٦٢٣/١/٣/٥٩ تاريخ ١٩٩٣/٣/٣٠ لجنة وطنية محايدة من الجهات الرسمية صاحبة الاختصاص في مثل هذا الموضوع لدراسة موقع وتصميم وسلامة السد من السادة:

الاستاذ الدكتور يوسف مستك - الجامعة الاردنية رئيسا، وعضوية السادة الاستاذ الدكتور عبدالقادر عابد والاستاذ الدكتور زهير العيسى - الجامعة الاردنية والمهندس محمد ابو عجمية، والمهندس قيس القيسي، والمهندس بسلم الصناع من سلطة المصادر الطبيعية، والمهندس عمر طوقان - اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا (اسكوا)، والمهندس صبحي رمضان - الجمعية العلمية الملكية، والمهندس بولس كفاية - وزارة التخطيط.

وخبراء اللجنة: الاستاذ الدكتور انور البطيخي - الجامعة الاردنية، الدكتور عمر الريماوي - الجامعة الاردنية.

وقامت اللجنة الوطنية بدراسة تفصيلية لجميع الوثائق التي تم تحضيرها للمشروع في سلطة وادي الاردن والوثائق المتوفرة لدى مكاتب الشركة الاستشارية في بريطانيا، حيث عملت هذه اللجنة لمدة ثلاثة اشهر عقدت خلالها (٢٤) اجتماعا وقدمت تقريرها النهائي للحكومة في شهر تموز ١٩٩٣ وخلصت الى ما يلي:

«يعتبر موقع السد فريدا من حيث جيولوجيته المعقدة ونشاطه الزلزالي وتعدد مصادر المياه المالحة فيه. ولكن وعلى ضوء التصميم المتحفظ لجسم السد واجراءات الحماية والوقاية التي سيتم تنفيذها بهدف ضمانة سلامة السد والخزن وضبط نوعية المياه تحت ظروف التشغيل المختلفة فانه بالامكان تنفيذ المشروع ضمن المعطيات الهندسية والعلمية المتعارف عليها في مثل هذه المشاريع على ان تؤخذ ملاحظات اللجنة وتوصياتها الواردة في هذا التقرير».

بعد ذلك نوقش تقرير اللجنة الوطنية من قبل لجنة التنمية الوزارية التي نسبت الى مجلس الوزراء بالسير في مشروع السد حيث وافق دولة رئيس الوزراء على تنسيبها بكتابه رقم ٨٢١٣/١/٣/٥٩ تاريخ ١٩٩٣/٩/١٥.

ويبين المرفق رقم (١) موجز تقرير اللجنة الوطنية والمرفق رقم (٢) الاثر الزلزالي على سلامة جسم السد، الذي يبين ان تصميم السد اخذ بالاعتبار حدوث زلزال بقوة (٧.٥) درجة على مقياس ريختر وهو ما يعرف بالزلزال الاعظم للسد.

وقد احيل عطاء تنفيذ السد وتم توقيع الاتفاقية المتعلقة به بتاريخ ١٩٩٣/١١/٤ على ائتلاف شركة ساليني - اتلاستراد الايطالية بقيمة ٥٠.٦ مليون دينار، وذلك بقرار من مجلس الوزراء بعد استكمال جميع مراحل التقييم والموافقات القانونية.

**احالة عطاءات المشروع**

**أ - الخدمات الهندسية**

بدأت فكرة انشاء سد الكرامة منذ بداية الثمانينات حيث تم اعداد منهاج عمل وتوقيع اتفاقية الخدمات الهندسية بين سلطة وادي الاردن والشركة الاستشارية سير الكسندر جيب التي تم اختيارها من خلال لجنة عطاءات ومجلس ادارة سلطة وادي الاردن بأسلوب دعوة قائمة شارك فيها تسع شركات عالمية وكان ذلك بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٢ وحددت اتفاقية العمل بأربع مراحل على النحو الاتي:

مرحلة أ: اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع بما في ذلك اعداد تصاميم اولية وتشمل هذه المرحلة الدراسات والتحريات الميدانية للموقع.

مرحلة ب: اعداد التصاميم النهائية ووثائق العطاء.

مرحلة جـ: الاشراف على اعمال تنفيذ المشروع.

مرحلة د: الاشراف على التشغيل والصيانة في بداية استعمال السد.

قامت الشركة الاستشارية السير الكسندر جيب باجراء جميع الدراسات المتعلقة بالمرحلتين أ، ب حيث قدمت تقارير المرحلة (ب) بشكل نهائي في تشرين اول عام ١٩٩٢.

**ب - التنفيذ**

وتم توقيع اتفاقية تنفيذ المشروع بتاريخ ١٩٩٣/١١/٤ مع ائتلاف شركة ساليني - اتلاستراد الايطالية بقيمة (٥٠.٦) مليون دينار اردني صاحبة اقل الاسعار عرضا، على ان يقوم المتعهد باعطاء ما لايقل عن ٢٥٪ من قيمة الاعمال للمشروع على الشركات المحلية. وسيقوم المتعهد ببدء العمل في الموقع بتاريخ ١٩٩٤/٣/٤، ويجري حاليا اختيار شركة استشارية للقيام بأعمال الاشراف على تنفيذ السد من قبل دائرة العطاءات الحكومية حيث تم دعوة مجموعة من الشركات العالمية المتخصصة في هذا الموضوع، الذي يتوقع البت به خلال شهر كانون الثاني القادم.

### طلبات استقالة

ويتلى في الجلسة طلبات الاستقالة من عضوية اللجنة القانونية المقدمة من النواب السادة: عبدالرؤوف الروابدة، د. عوض خليفات، ابراهيم شحدة زيادة.

### تقرير ديوان المحاسبة

كما يتلى كتاب رئيس ديوان المحاسبة المتضمن تقرير ديوان المحاسبة السنوي الحادي والاربعين لعام ١٩٩٢.

### اقتراح بقانون

يحيل المجلس للجنة القانونية اقتراحا بقانون مقدم من النائب ابراهيم سمارة الزعبي ومؤيد من ٢٨ نائبا بشأن تعديل قانون التقاعد العسكري وزيادة رواتب المتقاعدين العسكريين بما يتناسب وتواريخ احالتهم على التقاعد.

يحيل الى اللجنة الادارية اقتراحات برغبة مقدمة من النائبين توفيق كريشان وسالم الزوايدة، بشأن ان يتم ارسال نسخ عن التعيينات في وظائف الدولة المصنفة والفئة الرابعة والاجور اليومية الى ديوان الرقابة والتفتيش واطلاع مجلس النواب عليها. واخر مقدم من النائبين د. فوزي الطعيمة ود. مصطفى شنيكات بشأن ان تشمل الزيادة الافراد المستفيدين من مظلة الضمان الاجتماعي وكذلك شمولهم بالتامين الصحي بعد الاحالة. واقتراح من النائب احمد الكساسبة بشأن تعبيد طريق حي ظهور جمل في بلدة عي الكرك.

ويستمع المجلس لتقرير اللجنة المالية حول مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للعام المالي ١٩٩٤ ومناقشته.

## اجتماع موسع لمديري مكاتب العمل والتشغيل في المملكة

عمان - بترا - ترأس السيد خالد الغزاوي وزير العمل صباح امس اجتماعا موسعا لمديري مكاتب العمل والتشغيل في المملكة لمناقشة واقرار الالية التي تم اعدادها والاتفاق عليها من قبل المعنيين في الوزارة في اجتماعات مصغرة سابقة والتي تتعلق بقضايا تشغيل الاردنيين من حيث الموقع الجغرافي واولويات تسجيل الباحثين عن العمل وتبادل المعلومات بشأن ايجاد فرص العمل المناسبة واشغالها وفق معطيات السوق المتوفرة من هذه العمالة.

وجرى خلال الاجتماع اقرار خطة العمل واستعراض نتائج اعمال التفتيش والزيارات المكثفة للميدان لمعالجة الثغرات، حيث اكد المجتمعون على اهمية مثل هذه الزيارات ونتائجها الايجابية داعين الى ضرورة اتخاذ الخطوات العملية والتدريبية لرفع كفاءة المفتشين العاملين في الميدان والتاكيد على الدور الهام لمديرية المكاتب في هذا المجال.

واكد السيد وزير العمل خلال الاجتماع على اهمية المساءلة بهدف التشجيع على العمل وحفز العاملين على اداء واجبهم وفق القوانين والانظمة السارية وعدم الاكتفاء بأسلوب تسيير العمل بصورة روتينية بل تشجيع الابداع والمثابرة والمتابعة من خلال التنسيق مع كافة الجهات المعنية وخاصة مؤسسة الضمان الاجتماعي لمصلحة العاملين.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومديرو الدوائر فيها.

### مع بدء العام الجديد

## د. خريسات يلتقي موظفي شؤون الطلبة في الاردنية

عمان - "الراي" - بمناسبة بدء العام الجديد التقى الاستاذ الدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية موظفي العمادة.. وذلك في لقاء خاص نظمته اللجنة الاجتماعية التي تكونت مؤخرا بهدف اجراء المزيد من الحوار بين الموظفين والمسؤولين واشاعة اجواء المحبة.

اللقاء الذي جرى مساء الاربعاء ١٩٩٤/١/٥ تضمن ايضا معزوفات على الة العود. وقد حضر اللقاء الاستاذ الدكتور سيد خطاري نائب العميد وعدد من رؤساء الاقسام واعضاء الهيئة الادارية في العمادة.

## حفل تخريج المشاركين في برنامج الادارة العليا

عمان - الراي - يرعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء حفل تخريج المشاركين في برامج الادارة العليا من موظفي الدولة التي عقدها معهد الادارة العامة.

وسيقام الحفل في المركز الثقافي الملكي قاعة المؤتمرات وذلك في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين القادم.

## جيرالد جرين يحاضر في الجامعة الأردنية

عمان - بترا - القى الدكتور جيرالد جرين مدير دراسات الشرق الاوسط في جامعة اريزونا الامريكية محاضرة امس في مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية تناول فيها مرتكزات وعناصر السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط.

وجرى نقاش شارك فيه مجموعة من اساتذة الجامعة الاردنية وعدد من المختصين في السياسة الامريكية وركز على الافاق المستقبلية للدور الامريكي في المنطقة والعناصر الفاعلة والمحددة في بناء هذا الدور.

## انتخاب رئيس واعضاء اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين



عمان - "الراي" - فاز السيد ضياء الدين الرفاعي بمنصب رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين وذلك في الانتخابات التي جرت مساء امس في مقر الاتحاد وحصل على (٨٠) صوتا مقابل (١٠) اصوات حصل عليها منافسه الدكتور علي الشوملي.

وجرى بعد ذلك انتخاب هيئة ادارية جديدة حيث فاز بها كل من السيدات والسادة:

- سليمان المشيني وحصل على ٨٢ صوتا ومحمد سلام جميعان - ٧٩ صوتا وناديا العالول - ٧٠ صوتا وهاني خير - ٦٩ صوتا والدكتور محمود قطام السرحان - ٦٣ صوتا واحمد جبر - ٦١ صوتا ومحمود فريحات - ٥٨ صوتا وليلى الحمود - ٥٤ صوتا.

والاحتياط السادة: د. فيصل الرفوع ومحمد احمد عواد.

وادلى (٩٨) عضوا بأصواتهم من اصل (١٥٨) من اعضاء الهيئة العامة.

وصرح السيد الرفاعي باننا سنعمل على تعزيز موقع الاتحاد على الساحة الثقافية الاردنية بما يحقق اهدافه التي حددها نظامه الاساسي في دعم مسيرة العمل الثقافي فضلا عن تفعيل دور الاتحاد في ما يتعلق برسم السياسة الثقافية العامة وصياغتها والعمل على اسهام الاتحاد ولجانه واعضائه في وضع الخطط الثقافية الوطنية وتنفيذها عبر المؤسسات الثقافية الرسمية منها والاهلية.

واضاف اننا سنفعل الحوار مع مختلف المؤسسات والهيئات والنقابات والممارسين للعمل الثقافي وانشطته المختلفة لاقامة برامج ثقافية مشتركة وتوطيد التعاون ما بين الاتحاد والمؤسسات الاعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة والعمل على تنشيط الكتابة والابداع الثقافي.

وعقدت لجنة العضوية اجتماعها الاول وانتخبت الدكتور جميل علوش رئيسا وفاز بالتزكية السادة محمد شريف الجيوسي مقررا للجنة وعبدالعزيز ابو غوش وابراهيم الشنطي والدكتور محمد صادق جودة وهيام الدردنجي.

# اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/٧/٢٥ هـ الموافق ١٩٩٣/١/٧م.

**مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين**

الشهيد الملك عبدالله - الخطيب/ الشيخ محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير - الخطيب د. محمود عبيدات/ المدرس د. حمدي مراد، الشابسوغ - عدنان خليفات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، التلهوني - عباس عدوي، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - احمد زايد، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

**مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة**

صلاح الدين - محمد شقره، حذيفة بن اليمان - وائل وليد، الكلية العلمية الاسلامية - عمر الصبيحي، الصفدي - أدم ابو سنية، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، طارق بن زياد - عوض كمال، العمري - يحيى القاضي، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر دغمش.

**مساجد الشميساني والمدينة الرياضية**

الفيحاء - د. محي الدين كحالة، ابو الفيلات - نال الملازم، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى - حميد العبداللات، الصالحين - منصور الحياري، التميمي - عبدالرحمن الكيلاني، ضاحية الحسين - احسان حجي، سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ.

**مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة**

السائك - مراد شكري، التكروري - عصام هادي، العباس - جهاد شاهين، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - شاكر ابو سنينه، عمر بن الخطاب - عمر العمري، بيعة الرضوان - محمد صوان، حمادة - محمد عسال، التقوى - محمد خميس، حي نايفة - ناصر الدين احمد، ابو عبيدة بن الجراح - صالح اليوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، حي الضباط - يعقوب هندي.

**مساجد جبل النزهة، مخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة**

المرابطون - فخري شحادة، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - مروان الديري، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامة بن زيد - محمد الايوبي، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - ابراهيم رحمه، ابو حنيفة - محمد البكري، اويس القرني - محمد ابو قياص، سلمان الفارسي - عادل بداينة، عاصم بن ثابت - محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - محمد جبريل.

**مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية**

حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/ المدرس/ مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - د. ذيب عبدالله، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، مطار عمان - حسام سنونو، الامام علي - بسيم قشة، طلحة بن عبدالله - حسين عطية، سليمان المسفر - عاهد عساف، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، آمنة بنت وهب - محمود بغدادي، ضاحية الامن العام - ياسر سرور، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، الامام مسلم - عمر نزال، الابرار - عمر ابو ناصر، عبدالله خلف - محمد داود العبوس، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، التوحيد - مصطفى المفتي.

**مساجد التاج والجوفة والاشرفية**

ابو درويش - جمال الفرا، ابو بكر الصديق - يوسف منصور، الشهيد - احمد ممتاز، الامام علي - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - محمود تفال، البقاعي - سعد الدين زيدان، مدرسة حسن البرقاوي - فخري عيسى، الانصار - سعيد حجاوي، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، انس بن مالك - خضر محمد خضر، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - صبحي حمدان، السلام - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، جعفر ابي طالب - عياش البدى، الراشدين - محمد الرعود.

**(٨) مساجد النصر والمنارة**

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - اسحق امارة، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، بلال بن رباح - مشهور جرادات، سلمان حرب - يحيى عمايرة، الابيض - حسين المغربي، المنارة - عبدالله قنديل.

**مساجد الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران**

الوحدات الكبير - حسين وهدان، القدس - هاشم حرب، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، اليرموك - صالح جعابو، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشويكي، منور الحديد - عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عتكير، الامام البخاري - حسين شحادة، المهاجرون الكبير، عوض الله حسن، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، عثمان بن عفان - محمد العطار، الرواس - محمد مرزوق، ابراهيم الحاج حسن - صالح صه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - وليد قنيبي.

**مساجد جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر**

طارق بن زياد - محمود غيث، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، التوبة - شفيق سعود، الهشلمون - عبدالعزيز اسعد، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، السيدة زينب - محمد زنبركجي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد ابن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالكريم.

**مساجد القويسمة وابو علندا**

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - محمد نبهان، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، فارس الشويكي - طه الرمحي، مسلم خير - علي الرفاعي، مطار الملكة علياء - احمد عيسى جبر، الطيبة القديم - خليل الدرابيع.

**مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين**

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، عمر المختار - محمد ابو خضر، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب - حسن الزوايدة، انس بن النضر - يوسف حسن، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي، ضاحية الامير علي - يحيى الاسطل، جاوا - احمد الطلافيح.

**مساجد طارق وشفا بدران**

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، ذو النورين - حسين الربايعه، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغايبة، الهاشمية/ شفا بدران - محمود ذيب، عمار بن ياسر/ النويجيس - علي عكيله.

**مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين**

نويران - طاهر محمد، شعبان غسان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - سعد الدين حجاب، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي، ام عبهرة - د. خضير بخيتان.

**مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا**

تلاع العلي القديم - محمد القادري، الامين/ خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، احد - حسين ابو ذوابة، وفيق التلاوي - علي السطري، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف.

**(مساجد الجبيهة وابو نصير وصويلح**

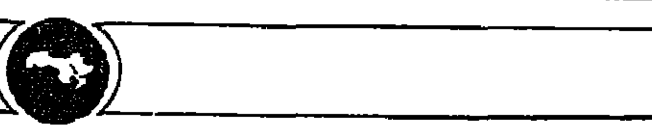
اللوزين - خالد الوريكات، ابو غويلة - خالد سليمان، الامام الشافعي - محمد مختار المفتي، الامام النووي - احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الرفايعة، الفاروق/ ابو نصير - نمر الخشاشنة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، عبدالرحمن عوف - اسحق البدارين، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - عبدالجواد الصباغ، الهداية - علي السطري، عادل ابو خلف - احمد الحلابية، خليل الرحمن - علي علان.

**مساجد سحاب والموقر**

سحاب الكبير - د. محمود صالح، الشورى/ سحاب - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح/ المدينة الصناعية - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، ام بطمة - داود ابراهيم، النور/ سحاب - وصفي جعابرة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة الغربي - خليل عسكر، العبدلية/ سحاب - فوزي ابراهيم، نوران/ سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار/ الخشافية - عدنان العايدي، ابو بكر الصديق/ الخشافية - موسى عبدالحافظ.

**مساجد وادي السير والبيادر**

السير الكبير - عصام ابو العبس، وادي السير الاوسط - جمعة عايش، [illegible] - الحشى، الزهراء - محمد مطر، الدراويش - امين ستور، معاذ بن جبل - متقال حسن بيادر وادي السير - وليد شايسوغ، دار الايمان - حسني الشريف، الالمانية - زكريا محمد ابراهيم، اسامة بن زيد - عوني جدوع.



# دليـل الـرأي

## كلمات متقاطعة

● أعداد: توفيق اسليم القرالة

افقيا: ١- اسم البحر الابيض المتوسط، قديما + اداة تشبية ٢- حيوان قطبي + و + واحد في الانجليزية معكوس + ا + متشبهان + ب ٣- م + ريح ☛ تهب على السودان + ثلثي يخر ٤- ارشد معكوس + يثلثي اعد ٥- حلتي الظهر، مادة قاتلة + قائم معكوسه ٦- علم مؤنث + هـ + و + عكس خير + و ٧- ظرف مكان معكوس + ع، ر + بين اثنين معكوس + ض ٨- علم مؤنث، جهات ٩- المقطع الاول لتصنيف المربعات + ح + بيوت معكوسه.

عموديا: ١- احد الانبياء + ل + بلد عربي بدون ال + ت ٢- ل + احد الوالدين معكوس + د + ظرف زمان + ثلثي بور ٣- طويل بالانجليزية، ادافع مبعثرة ٤- عملة اجنبية + هـ افرض معكوسه + علم منكر ٥- رداء ٦- س + للتخيير، حائط + ود معكوسه ٧- عكس حلو + ب، عكس مغرب + ر ٨- علم مؤنث + سلاح قديم + للتخيير ٩- عقل + خ + بمعنى حادث + اترك معكوسه.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- لقمة العيش ٢- يلي، اليمن ٣- ثمر، ا + ليل ٤- ال + سن ٥- ... ٦- ... ٧- واشنطن + ا ٨- عمان، مها ٩- ربيع اشهاب.

عموديا: ١- ليث، وعر ٢- قلم، ام ٣- ميرفت، شاي ٤- ن + عن ٥- ... ٦- ل + ليل ٧- ع ي ل س ل، امه ٨- يمين، آه ٩- لنش، يم، لب.

## أوقـات الصـلاة

● الفجر ........ ٥,١٠
● الشروق ........ ٦,٣٢
● الظهر ........ ٦,٤٢
■ العصر ........ ٢,٢٨
● المغرب ........ ٤,٥١
● العشاء ........ ٦,١٣

## الكلمة الضائعة

● اعداد : مها راتب الباش
● اول من اخترع الراديو يتألف اسمه من مقطعين و ١٤ حرفاً.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ن | م | ن | ا | س | ن | ا | ل | ا | ق | ل | م | ح | ت | ي |
| ل | ف | ي | س | ب | ي | ل | ج | ض | ل | م | ا | ل | ا | ل | ا |
| ط | ا | و | ا | ن | ة | م | ا | ز | ا | ا | ل | ط | ح | ل | و |
| م | ل | م | ا | ل | ت | و | ا | ض | ع | ف | ي | ر | ي | ا | ا |
| و | و | ن | ر | ا | ى | ا | ل | ا | ن | س | ا | ن | ل | ا | م |
| ح | ا | ج | ب | ل | و | ل | ا | ا | ل | ن | س | م | ر | ف | ي |
| ا | ط | ر | ي | ت | ن | هـ | ى | ن | ا | ي | ص | ي | ط | ي | ه |
| د | ن | ا | م | ا | ا | ك | ل | هـ | ل | ا | ا | ق | ل | ن | ة |
| ا | ن | ا | ل | ن | ل | ل | ا | ب | ع | و | ل | ا | ا | ف | ي |
| ء | ي | ل | س | ى | ا | ع | ن | ب | م | م | ى | ل | ة | س | ح |
| ا | ا | غ | ي | ا | ق | ل | ا | ج | ر | هـ | ا | ع | ي | ة | ض |
| ا | و | ر | ة | ا | ن | ل | ب | ل | ا | ك | ة | ز | ن | ا | ت |
| ل | ل | و | ر | ن | هـ | ل | و | ر | م | ح | و | ل | ا | ل | ل |
| ع | ا | ل | ط | ر | ي | ق | ا | ب | ا | س | ن | ي | ن | ا | ا |
| ا | ل | م | ع | ة | ا | ج | ا | ل | ن | ق | ق | د | ص | ل | ا |
| ا | ك | ش | ج | ا | ع | ة | ا | م | ن | ا | س | ح | ا | ل | ا |

الطموح طريق النجاح، التضحية هي ما يتحمله الإنسان عن الالام والمصاعب في سبيل اداء الواجب، الصدق قارب النجاة. العالم من راى في نفسه انه ما زال في اول الطريق. التواضع. الطريق الى قلوب الناس. الغرور. نهاية الإنسان الانانية. الطريق الى العزلة. لولا النسيان لهلك العالم. الاحسان. الشجاعة. منال. مها. نهى. ام. اب. ح. ع. ض. س

## برامـج التلفزيـون

● القناة الاولى ●

١٠,٠٠ ........ القران الكريم
........ من فيض النبوة
١٠,١٠ ........ يسعد صباحك
١١,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٥ ........ الغواص والبحر
١,٠٠ ........ موجز الاخبار
١,١٠ حديث الجمعة الديني/الاسراء ........ والمعراج
١,٢٠ ..... المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٥٠ ........ فترة الاطفال
٤,٠٥ المسلسل التاريخي/عنترة/ح١
٥,٠٠ ........ احداث القرن العشرين
٦,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠ ........ المجلة الاخبارية
٦,٢٥ ........ اغنيات في السباق
٧,٢٥ ... المضافة/حق الجار على الجار
٨,٠٠ ........ نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٥ ........ فكر واريج/الحلقة الاولى
٩,٣٠ ........ عرض برامج السبت
٩,٤٠ ........ فكر ... وثقافة/ح١
١٠,٢٠ حكاية من التراث / ح ١٥ والاخيرة
١١,٠٠ ........ نشرة الاخبار الاخيرة
ـ اخر المشوار + السلام الملكي

● القناة الثانية ●

٣,٣٠ ........ مجلة التلكست
٥,٣٠ ........ مفاتيح قلعة بويار
٧,٠٠ ........ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ........ السيرك العالمي
٧,٣٠ ........ الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ ........ مهن مختلفة/وثائقي
٨,٣٠ ........ والتروامل
٨,٥٥ ........ وثائقي/عن مدينة البتراء
٩,١٥ ........ الطبيب العلم
١٠,٠٠ ........ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ........ نهر الملوك
١١,١٠ ........ معهد اللغات

## حظـك اليـوم

● الحمل: كأنك لم تنتبه ولم تستعد بعد، والنظرة الحياتية تلزمك، وانت قادر وحدك على تفسير احلامك.

● الثور: تندفع الى الحياة الى الابحاث، والى ما يبهجك وتروح تتعمق في شخصيتك وفي الالوان التي تختبيء فيك.

● الجوزاء: العلاج الذي يوضع لغيرك لا ينفعك. وتحرص ان يكون الامر بين يديك واضحا وقادرا على الاجتذاب والتبصر.

● السرطان: تقوم بما عليك، والحياة قدامك تصرح لك، وتشعر بالدفء بمن حواليك من الاصدقاء والمعارف.

● الاسد: عمل جيد ولطيف اخذ منك الكثير من الجهد، وفي النهاية ستحصل على المكافأة التي ترضيك.

● العذراء: كأنك تبتهج بالفكرة الحاضرة، وبالمقلب الذي ترغب فيه لاحدهم من المازحين، ويكون لك ما تريد.

● الميزان: تقوم بالجهد الكامل، وتوظف طاقتك كلها في العمل، ويكون لك ما تريد.

● العقرب: تفحص بعض الاتك، بعض ادواتك وتروح تتمتع بما تزرعه الحياة لك وبما عندها من التنويم واللذة.

● القوس: تودك انعكاس لك، ولا بأس ان تكون انفعالاتك امرا لذيذا ومن الطبيعي ان تحصل على ما هو لك.

● الجدي: عنوانك لك ولا تعطيه لاي شخص اخر، وتحرص على الجديد وعلى ما يدفعك نحو الامام.

● الدلو: لماذا التعقيد حين يكون الامر بسيطا ولا يحتاج الى اي فذلكة او حساب مختلف.

● الحوت: اصدقاؤك يحشرونك ويلحون عليك عند كل امر. ولك حياتك الخاصة المستقلة، ولا احد يدخل عليك منافسا.

## حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

٩,٠٠ صباحا ........ جدة
٩,٢٥ صباحا ........ العقبة
٩,٥٠ صباحا ........ مسقط دبي
١٠,٢٠ صباحا ........ الدوحة البحرين
٤,٣٥ مساء ........ لندن
٤,٥٥ مساء ........ القاهرة
٥,٢٥ مساء ........ باريس
٥,٣٠ مساء ........ شيكاغو امستردام
٦,١٠ مساء ........ مونتريال تورنتو
٦,٢٠ مساء ........ انقرة اسطنبول
٧,٣٠ مساء ........ فينا اضافية
٩,٠٥ مساء ........ روما اضافية
١٠,٤٠ مساء ........ دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●

١٠,٣٠ صباحا ........ صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا ........ جدة السعودية
١١,٠٠ صباحا ........ دمشق الايطالية
١٢,٢٥ ظهرا ........ الخليج البحرين
٧,٤٥ مساء ........ بيروت الشرق الاوسط
٨,٠٥ مساء ........ القاهرة المصرية
٩,٣٥ مساء ........ لاركا القبرصية
١١,١٥ مساء ........ امستردام/الهولندية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

٧,٠٠ صباحا ........ العقبة
١٠,٢٠ صباحا ........ برلين لندن
١١,٠٠ ظهرا ........ فينا فرانكفورت
١١,٠٠ ظهرا ........ فينا اضافية
١١,٠٥ ظهرا ........ انقرة اسطنبول
١١,٣٠ ظهرا ........ امستردام نيويورك
١١,٣٥ ظهرا ........ روما اضافية
١٢,٤٥ ظهرا ........ القاهرة
٧,٣٠ مساء ........ كولومبو
٧,٣٠ مساء ........ دمشق
٨,٠٠ مساء ........ الظهران
٨,٢٠ مساء ........ دلهي
٨,٣٠ مساء ........ دبي كراتشي
٨,٣٠ مساء ........ بانكوك

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

٦,٠٠ صباحا ........ اسطنبول التركية
١١,٣٠ ظهرا ........ صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا ........ جدة السعودية
١٢,١٠ ظهرا ........ روما الايطالية
١,٣٠ ظهرا ........ الخليج البحرين مسقط
٨,٥٥ مساء ........ القاهرة المصرية
٢,١٥ فجرا ........ بيروت امستردام الهولندية

## حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس ٦ كانون ثاني ١٩٩٤

البواخر المغادره / البواخر الراسيه / البواخر المنتظره

[illegible]

## الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

● عمان ........
ص لبنان ........ ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس ........ ☎ ٧٨٧٢٣١
ص السلام ........ ☎ ٦٣٦٧٣٠
ص نيروخ ........ ☎ ٦١٤٧٢٤
ص شوكت ........ ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص فراس ........ ☎ ٦٦١٩١٢
ص عين جالوت ........ ☎ ٦١٦١٥٢
ص ابن النفيس ........ ☎ ٧٤٥١٠٥
ص ديما ........ ☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو نصير ........ ☎ ٨٤٠٦٢٦
ص علا ........ ☎ ٦٨٧٥٨٥
ص الروابدة ........ ☎ ٦٦٦٠٣٣
ص فداء ........ ☎ ٨٨١١٩٨
ص سلامه ........ ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص مغدي ........ ☎ ٦٠٥٥١١
ص الميدان ........ ☎ ٧٣١٨٦٩
صويلح/ص نجي ب ........ ☎ ٨٤٧٦٣٣
ص ابو شريف ........ ☎ ٧٧٠٥٩٥
ص البريق ........ ☎ ٧٨٩١٣٧
الزرقاء/ ص الكريم ........ ☎ ٩٩٣٥٤٦
ص رمزي ........ ☎ ٩٩٥١١٩
ص خليفة ........ ☎ ٩٨٥٤١٧
الهاشمية/ ص العليمات ........ ☎ ٩١١٢٨٨
ص الصمادي ........ ☎ ٩١١٠٩١
الرصيفة/ ص نودين ........ ☎ ٩٥٢٧٠٦
اربد/ ص الشرع ........ ☎ ٢٧٥٨٢٥
ص وهران ........ ☎ ٢٧٢٣١٧
مادبا/ ص الفلاح ........ ☎ ٥٤٤١٨٠
الكرك/ص مؤاب ........ ☎ ٣٥٢١٧٠
العقبة/ص طيبلة ........ ☎ ٣١٥٠٥٠
ص المخيم الجديدة ........ ☎

الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص الصفا ........ ☎ ٧٧٤٠٥٤
ص دعاء ........ ☎ ٨١٠٤٣٠
ص سعد ........ ☎ ٨١٩٨٣٧
ص وسام ........ ☎ ٨١٦٩١١
ص الحمد ........ ☎ ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد ........ ☎ ٦٧٤٧٠٥
ص اسيا ........ ☎ ٦٩١٢٣٧
ص سمير ........ ☎ ٦٦١٨٩٨
ص صنوبر ........ ☎ ٦٨٥٣٠٤
ص الثني ........ ☎ ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي ........ ☎ ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب ........ ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس ........ ☎ ٨١٣١٤١
ص الحياة ........ ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص الاديب ........ ☎ ٧٤٨١٩٤
ص البر ........ ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص خليل الرحمن ........ ☎ ٦٤٨٨٥٥
ص سخله ........ ☎ ٦٩٥٥٧٥
ص روى ........ ☎ ٦٩٢٦٦٤
ص ورود ........ ☎ ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر ........ ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص الشفاء ........ ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص راس العين ........ ☎ ٧٨٦٣٢٦
ص الصديق ........ ☎ ٨٩٥٢٦٦
ص صابرين ........ ☎ ٦٨٣٦٢١
ص اليرموك ........ ☎ ٧٧٥٣٢٧
ص المرج الدولية ........ ☎ ٧١٤٣٨٣
ص راتب
الرصيفة/ص يونس ........ ☎ ٩٥١٠٦٤
الرصيفة/ ص البتول ........ ☎ ٩٥٠١٣٤
اربد/ص طبيشات ........ ☎ ٢٧٣١٤١
اربد/ص فؤاد ........ ☎ ٢٧٥٣٦٠
الزرقاء ص علاء ........ ☎ ٩٠٦٢٤٤
الزرقاء/ ص الانفال ........ ☎ ٩٠٠٩١٢

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
ص رغد ........ ☎ ٦٧١٠٩٠
ص راوية ........ ☎ ٦٤٠٨٤٢
ص بشناق ........ ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زهلة ........ ☎ ٧٧١٢٦٥
ص المحتسب ........ ☎ ٧٩٢٢٨١
ص ........ ☎ [illegible]
ص ........ ☎ ٦٥٧٦١٤
ص ........ ☎ ٦٧١١٩١
● تلاع العلي ........ ص يسمة
● خلدا ........ ص عالي
● صويلح ........ ص يوسف
● الجبيهة ........ ص اسلمه
● ناعور ........ ص الهيثم
● مرج الحمام ........ ص ابن البيطار
● وادي السير ........ ص ناديا
● ابو علندا ........ ص الميدان
● القويسمة ........ ص الاديب + وسيم
● اليادودة ........ ص اليادودة
● سحاب ........ ص الاسراء + سميراميس
● المقابلين ........ ص الفار
● معان ........ ص ابو طويلة + معان الحديثة
● مادبا ........ ص طارق + البرج
● اربد ........ ص وضاح
● الطفيلة ........ ص نجم + الحسا
● الرمثا ........ ص الرمثا الجديدة
● الكرك ........ ص مؤاب

## اطباء مناوبون

[illegible]

## هواتف ضرورية

استعلامات الدليل ........ ☎ ١٢١
اعطال الهاتف ........ ☎ ١٣٩
مديرة الامن العام ........ ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة ........ ☎ ١٩٢
شرطة النجدة ........ ☎ ١٩١
دائرة السير ........ ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية ........ ☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة ........ ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي والمجاري ........ ☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء ........ ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام ........ ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك ........ ☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل ........ ☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية ........ ☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات ........ ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ........ ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني ........ ☎ ١٩٩
د. م. العاصمة ........ ☎ ١٩٨
د. م. الكرك ........ ☎ ١٩٨ - ١٩٣
د. م المفرق ........ ☎ ١٩٩
د. م اربد ........ ☎ ١٩٣ - ١٩٩
د. م البلقاء ........ ☎ ١٩٨ - ١٩٣
د. م الزرقاء ........ ☎ ١٩٩
د. م العقبة ........ ☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري/عمان ........ ☎ ١٩٣
ش وزارة التموين ........ ☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة ........ ☎ ٦٦١١٧٦
ش. ت الكرك ........ ☎ ٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء ........ ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد ........ ☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق ........ ☎ ٤٣٢٣٦٨
ش. ت العقبة ........ ☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط ........ ☎ ٥٥٤٨٣١
ش. ت معان ........ ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

## التكسي المناوب

[illegible]

## أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين — مديرية المتابعة والاسعار — اسعار الخضار والفواكه المستوردة ليوم الجمعة التاريخ ١٩٩٤/١/٧

[illegible]

## نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

تاريخ ١٩٩٤/١/٦

[illegible]

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| [illegible] | فيلادلفيا | الكونكورد | مسرح [illegible] | الحسين | رغدان | بسمان | الخيام | فلسطين | فرساي | مسرح نبيل وهشام |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☎ [illegible] | ☎ [illegible] | ☎ [illegible] | ☎ [illegible] | ☎ ٦٢٢١١٧ | ☎ ٦٢٢١٩٨ | ☎ ٦٣٠١٢٦ | ☎ [illegible] | ☎ ٦٢٢١١٩ | ☎ ٦٣٥٣٠٤ | ☎ ٦٢٥١٥٥ |
| عزق ذيلب + يسرا عمر الشريف في ضحك ولعب وجد الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ | قصة حياة بروس لي التنين DRAGON الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. حفلة خاصة للاطفال الساعة ١١ صباحا ايام الخميس والجمعة والسبت والاحد اشبال النينجا NINJA DRAGONS | كونكورد ١: بريجيت فوندا.. في القاتلة ASSASSIN الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. كونكورد ٢: ريتشارد غير.. في الزوجة الحائرة SOMMERSBY الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥,١٥ مساء. مسرحية هاي اميركا الساعة ٨,٣٠ مساء. | ١ - مساء: المسرحية السياسية العلمو نورن / عبير عيسى. ٢ - صباحا مسرحية الاطفال غابة الفرح / اكرم الراغب. | ١ - حسين فهمي / رغده.... في ٨٥ جنايات ٢ - الشيطان في مهمة خاصة بروس ويلس الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء. | ١ - المرأة الالية/فيلم القتال والمعارك ٢ - الواجب/هندي - جوفندا ٣ - سيدة التنين/ ستيلوتروك ٤ - الدكتورة منال ترقص/ فاروق الفيشاوي نجوى فؤاد/ كمال الشناوي/ماجدة نور الدين | ١ - جون ساكسوف/ في القوة الخارقة «يعرض لاول مرة» ٢ - دولف لاندجرين.. في عملاق طوكيو ٣ - طرزانه الهندية «احدث الافلام الهندية» ٤ - الشرطي الالي «جزء ثاني» | ١ - السائحة ٢ - جزيرة الحب ٣ - شهر العسل الحفلات: «١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء - ١١,٢، - ٢ - ٥ - ٨ مساء | ١ - دوستانا اميت بتشان ٢ - لا مكان للهروب فان دام. ٣ - نساء الامازون ٤ - درع العدالة جاكي شان ٥ - فتيات حائرات. | ١ - سمارة الامير/ نبيله عبيد ٢ - قفص النمر/جزء ثالث ٣ - باص الحرب ٤ - المهمة الصعبة/ جاكي شان | المسرحية الكوميدية السياسية «اهلا، مؤتمر قمة عربي» يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء. وسيغلق المسرح من ١٩٩٣/١٢/٢٤ والى اشعار اخر. |

# فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

## علماء الاسلام في مواجهة سؤال الحاضر: (٢)

# لماذا ينظر الغرب للإسلام على أنه الغول الذي ينتظرهم بعد الشيوعية؟

● القاهرة ـ مكتب الراي

اما الدكتور ابو الوفا التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة الأسبق وشيخ مشايخ الطرق الصوفية فيقول: ان العداء اشتد بعد انهيار الشيوعية وتفكك الاتحاد السوفيتي وفشل الأيديولوجية الماركسية فقد كانت هناك اولويات لعداء الغرب فكان عداؤه للماركسية اولا وكانت حربه ضد الأنظمة الشمولية، شديدة، ونادى الناس في هذه الدول بالديمقراطية على النمط الغربي ولم يعد امامهم الا الاسلام ليوجهوا عداءهم اليه.

ويرى د. ابو الوفا التفتازاني ان اهم اسباب هذا العداء هو عدم معرفة الإسلام على حقيقته. بالنسبة لشعوب الغرب وذلك يرجع الى تقصير الدول الاسلامية في التعريف بالإسلام وكذلك الجاليات الإسلامية التي تعيش في دوائر مغلقة ولا تبذل اي جهد يذكر في التعريف بالإسلام ايضاً شيوع التيارات الفكرية الإسلامية المغالية التي تعرف في الغرب باسماء مختلفة. اما الدكتور احمد شلبي استاذ الحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم فيرى ان سبب تحامل الغرب على الإسلام هو انه بعد سقوط الشيوعية كنا نتوقع ان يخاف الغرب الإسلام حيث انه الوحيد الذي حارب الشيوعية واسقطها وان لم يعترف نفسه بذلك.

ويشير الدكتور حامد طاهر استاذ الفلسفة بكلية دار العلوم الى ان الغرب بدا يخاف من التوسع الإسلامي منذ ان امتد الى اسبانيا وكاد يتوغل في فرنسا من ناحية الغرب اما من ناحية الشرق فقد كانت محاولات المسلمين المتكررة للاستيلاء على القسطنطينية مثيرة لمشاعر الغرب واخيراً جاء رد الفعل الغربي المتمثل في الحروب الصليبية ومن خلالها اشاع الغرب كثيرا عن ان المسلمين اعداء لهم مما زاد من التباعد الفكري والنفسي واصبحت صورة المسلم في الغرب هي صورة التركي المدجج بالسلاح والذي وصل بدولته الى النمسا ويوغسلافيا.

ويضيف الدكتور حامد طاهر: فتاريخ العداء طويل وهو الأمر الذي ابعد محاولة الغرب عن التقدم قليلا لفهم الدين الإسلامي ومعرفة جوهره. اما في العصر الحديث الذي اختلفت فيه الصراعات الدينية وحلت محلها المصالح الاقتصادية والرغبة في التوسع الاستعماري فقد وجد الغرب ارضاً ممهدة للانقضاض بسهولة على بلاد الاعداء السابقين (المسلمين) بهدف استغلال شعوبهم.

ويؤكد حامد طاهر ان سوء الفهم الموجود حاليا يعود الى الغرب وعلمائه الذين درسوا الإسلام وعرفوا طبيعة الشعوب الإسلامية لكنهم لم ينقلوها بامانة وموضوعية الى شعوبهم. وعلى قدر ما يثبت المسلمون بانفسهم انهم اصحاب رسالة عالمية تنشر اجنحتها المسالمة على جميع الشعوب يتم تصحيح الصورة المشوهة ومحاولة بناء جسر جديد من العلاقات الإنسانية..

ويعرب الدكتور يوسف القرضاوي الداعية الاسلامي الكبير عن امله في ان يكون الصراع الاهم صراعا ضد الوثنية التي لا تزال تسيطر على مساحة كبيرة من العالم ولا تعترف بالأديان السماوية ولا بانبياء الله ورسله الكرام فيما يتوجه بدعوته الى بقايا الالحاد واللادينية، مظاهر الإباحية والتحلل الاخلا في التي تسود مناطق كثيرة في العالم والتي اورثته عقدا وامراضاً نفسية وعصبية وجسدية ويقول كنا نتمنى ان يتوجه الغرب ضد هذا كله بدلا من ان يتوجه الى الاسلام الذي يعترف باليهودية والنصرانية دينين سماويين وبالتوارة والانجيل كتابين مقدسين، ويعترف بموسى وعيسى رسولين عظيمين.

ولكن ما هي الدوافع التي جعلت الغرب ينكر كل هذه الحقائق؟

.. يجيب فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي هناك دوافع متعددة دفعت الغرب الى هذا الموقف بعضها يتمثل في الخوف من ان يستيقظ هذا المارد او هذا العملاق الذي حبس في قمقمه زمنا طويلا. فإذا خرج من قمقمه يخشى ان يسترد قوته القديمة ويظهر طارق بن زياد او صلاح الدين الايوبي وغيرهما ممن عرفهم الغرب. ويضيف د. يوسف القرضاوي ان الامة الاسلامية تملك القوة الاقتصادية والمادية التي تتمثل في خصوبة اراضيها ووفرة معادنها وموقعها الاستراتيجي كما تملك القوة البشرية اكثر من مليار من البشر يمكن ان يكون لهم شان إذا اتحدوا وتضامنوا وزالت اسباب الخلاف بينهم وهو ما يامرهم به دينهم.

"واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا".

وايضاً تملك الأمة الإسلامية القوة الروحية والعقائدية التي تتمثل في الرسالة العظيمة رسالة الإسلام التي تجسد الوسطية والتوازن بين الدين والدنيا والرحمة والإنسانية وبين العلم والإيمان وبين العقل والقلب وبين الروح والمادة وبين حرية الفرد ومصلحة المجتمع.

وهذا هو مكمن الخوف لدى الغرب برغم التفكك والضعف والتشتت فإن الغرب يدرك ان لدى الأمة الإسلامية القدرة على النهضة والقيام سريعاً.

واخيراً يؤكد محدثنا الكبير على انه وللأسف الشديد ما زال شبح الحروب في العصور الوسطى يتمثل للغربيين مهما كان ضعف المسلمين. كنا نحسب ان عصر العلم والنور وتشابك العالم قد محا هذه الروح الحاقدة غير ان الواقع يقول غير ذلك كما يظهر بين الحين والآخر في تصريحات تقال وندوات تعقد من ذلك ما قاله القائد الفرنسي غورو وعندما دخل دمشق ووقف على قبر القائد صلاح الدين الايوبي قائلا: (ها قد عدنا يا صلاح الدين).

ما تزال هذه الروح سائدة ويشهد على ذلك ما يحدث في البوسنة والهرسك من تعذيب وقتل ومحو للهوية الاسلامية من جانب الصرب الذين اعلنوا في كل وسائل الاعلام انهم فرسان الصليب. وانهم يقومون بما قام به اجدادهم في العصور الوسطى وانهم يقدمون لأوروبا خدمة جليلة وهي رد الإسلام الزاحف وازاحة خطره عن البلقان كلها.

وينهي د. يوسف القرضاوي حديثه بمقطوعة من كتاب جوستاف لوبون المفكر الغربي حين قال في كتابه ـ حضارة الغرب ـ اننا نتعامل مع المسلمين بشخصيتين ـ شخصية ظاهرها العلمية والحياد والموضوعية وشخصية باطنة موروثة من العصور القديمة وهي شخصية الصليبي الذي لم يستطع التخلي عن صليبيته.

---

## هذا بيان للناس

**عبدالله حجازي**

### الدين.. والحياة

٥

ان الحقيقة المطلقة القائمة في هذين الحدين، هي التي ثورت «الحسم» لكل ما اشارت اليه الرسالات السماوية. وايضا ما طالبت به، وهي التي تجعل من المؤمنين بهذه الرسالات يرون «الحقيقة المطلقة» في معطيات النظم التي تقدمها لادارة الحياة.. عبادة.. وعملا يوميا يتناول كل ابعاد هذه الحياة، التي اذا ما تجاوزت هذه النظم، تصبح قيادة كفر ومروق وخروج عن غاية الحياة كما اسلفنا، ان المؤمنين بالرسالة السماوية الاسلامية، حين يستنطقون نصوص الرسالة السماوية القائمة في كتاب الله «القرآن» او حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «الحديث» يرون في الاول الحسم الذي لا يحتاج جدالا على انه الاكمل والاكفا والاقدر على تحقيق الكمال، ويرون في الثاني السنن التي جاءت لتفصل وتفعل الكمال في الممارسة العملية للحياة.. ومن وقائع الحياة.

ان نصا قرآنيا واحدا، قام في الخطاب الالهي للامة الاسلامية، وجاء الحديث النبوي الشريف ليسنن كيفيات تفعيله عند الممارسة العملية، قد يكفي للتدليل على «ان للدين وظيفة اساسية وحيوية وضرورية في مسيرة الحياة، فالقول الكريم «كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر» او

الامر الذي جاء من نفس السياق «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر» او الحصن الذي وصف به الخطاب القرآني المؤمنين ولم يتجاوز ذات السياق «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر» ثم الحديث الذي جسدته احداثا كثيرة فعلا نبويا يصنع سنن حياة «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه، فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان».

---

## الاسراء والمعراج الشريفان

**يوسف الغزو**

يتسامى المؤمن فوق المدركات الحسية، وتتعدد لديه الحواس الاضافية، وتتجسد امامه حقائق الغيب كالوقائع، وتستصعب امامه مدركات الروح وكلنها ملموسة بالاصابع، ويسيطر العجب العجاب على اولئك المتشككين النابتين خارج حديقة الايمان الطارئين على عالم الحس الايماني الهائل.. ويقولون بصوت واحد: «هل من المعقول ان يسرى ببشر من فراشه في مكة الى المسجد الاقصى ثم يعرج به الى السموات العلى. ويعود الى فراشه وهو لا يزال دافئا دلالة على قصر المدة الزمنية التي ابتعد فيها صلى الله عليه وسلم عن فراشه؟

هنا يبرز دور المؤمن الحقيقي... وينبري الى دنيا الواقع محك الايمان المجرد عن الشكوك.. ويحسم ابو بكر رضي الله عنه هذه الشكوك للمتقولين بغير الحق: «ان كان قالها فقد صدق»...

نعم... لقد كانت المرحلة التي تمت فيها واقعة الاسراء هي معركة الحسم بالنسبة للدعوة الاسلامية.

فالنبي صلى الله عليه وسلم، قد فقد زوجته خديجة.. وعمه ابا طالب وجده عبدالمطلب وعاد من رحلة الطائف حزينا بعد ان طارده اهلها بالحجارة حتى ادموا قدميه..

وكان اصحابه الصابرون المؤمنون محاصرين في شعب بني هاشم... وكانت الدعوة تحتاج الى الرجال الرجال..

الرجال الذين لا تزعزع ايمانهم العواصف، ولا تذهب باحلامهم العواطف، ولا تعصف بعقيدتهم المحن.. كي يثبت هؤلاء ثبوت العقيدة، ويرتقوا الى مرتبة الايمان المطلق الكامل المجرد عن اي شك.. وليكونوا القاعدة لبناء عظيم يحمل على كاهله كل مسؤوليات الاصلاح القادم الموعود لارض تسودها عقيدة المجوس... وعبادات الحجر والنار والاوثان... وكان صلى الله عليه وسلم احوج ما يكون الى لفتة ربانية تعزز ايمانه المطلق بالله.. فاكرمه الله بان اسرى به من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى لكي يصلي هناك بالانبياء اماما.. ثم يعرج به الله الى السموات العلى حتى يقترب من سدرة المنتهى..

هذا هو الجوهر في واقعة الاسراء والمعراج.. وان كانت هذه الواقعة لا تخلو من دلالات اخرى.. ولا تخلو من حكم ربانية اخرى مما قد وصل اليه الفقهاء والمفسرون ام لم يصلوا.. ولكن يوم الاسراء والمعراج وذكراه ستبقى في التاريخ الاسلامي، وفي قلوب المؤمنين بالله في شتى ارجاء الارض علامة بارزة على صدق الايمان.. ومحكا حقيقيا لعمق العقيدة الايمانية وتاكيدا اكيدا على ان الله سبحانه وتعالى قد اكرم نبينا محمدا بها ايما اكرام... ونصر بها عقيدة التوحيد في شتى ارجاء الارض.. ايما نصر.

---

## نعم.. انه زمن تداعي الامم!

**● د. توفيق ابو الرب.**

● حين يتامل المسلم الغيور احوال الامة الاسلامية في العالم كله، يمتلىء قلبه حسرة واسى. ذلك انه يكتشف مدى ما الت اليه هذه الامة من ذل وهوان!

وقد بدا هذا الذل والهوان في اول القرن الماضي، حين استشعرت اوروبة القوة في نهضتها العلمية، ولاحظت تقهقر امة الاسلام من ناحية حضارية، فانتهزتها فرصة مواتية للثار من هزيمتها في الحروب الصليبية، فكان ان بدات حملاتها الاستعمارية على مصر وشمال افريقية، ثم سائر العالم الاسلامي، ولم تكتف اوروبة بهذا، بل تضافرت مع الصهيونية، التي نظمت نفسها اواخر القرن الماضي، واول هذا القرن، فاضحت راس الحربة المسموم في ايدي الصليبية، وذلك كي تدعمها، وتمكنها من احتلال فلسطين، وتشريد اهلها وتكوين ما يسمى دولة اسرائيل.

● ولم تكتف الصهيونية والامبريالية بالتحالف من اجل الاستعمار والاحتلال، وانما راحتا تستعديان كل امة غير مسلمة على امتنا، على نحو ما نجد هذه الايام، من اضطهاد للمسلمين، وهدم مساجدهم وتشريدهم، كما حدث ويحدث الان في الصين، والهند، وفي بورما واذربيجان، على حين استمرت الصليبية والصهيونية تضربان بكل ما لديهما من قوة. وعلى اختلاف اساليبهما في يوغسلافية والصومال، وفي فلسطين وجنوب لبنان.

● والمحزن المهلك، او المبكي المضحك، وشر البلية ما يضحك هو موقف امة الاسلام قادة وشعوبا مما يحدث لها الان من ماس مروعات.. فهو موقف اقل ما يقال فيه: انه يقوم على العجز واللامبالاة، او هو موقف المتفرج: المتهالك المتهافت، او اليائس البائس، فمع ان عدد هذه الامة ينوف على المليار، الا ان ابناءها هم غثاء كغثاء السيل، مما يجعلنا نعتقد يقينا انها تعيش الان زمن تداعي الامم عليها، هذا الزمن الذي انبا الرسول الكريم اصحابه عنه، قبل اكثر من الف واربع مائة عام، اذ اخبرهم انهم فيه: تداعى عليهم الامم، كما تتداعى الاكلة على قصعتها، فسالوه: او من قلة نكون يومئذ يا رسول الله، قال: لا، بل انتم كثير، ولكن غثاء كغثاء السيل.

● نعم... ان زمننا هذا هو زمن تداعي الامم على امة الاسلام ولذا فالغيارى في هذه الامة مدعوون الى التعاون والعمل المثمر الجاد من اجل تجاوز هذا الزمن المجدب.. الرديء.

---

## الاسلام قيم حضارية..

**يوسف عبدالله محمود**

في الغرب هذه الايام هجمة شرسة على الاسلام، تصفه بالجمود وعدم مواكبة التحضر، وتصف معتنقيه بالمتخلفين الذين ذهب بهم تعصبهم الى حد التطرف والمغالاة في كل شيء.. وفي تصوري ان هذه النظرة القاصرة الى الاسلام لا يمكن فصلها عن ايديولوجية الفكر السياسي الغربي المشبع بالكراهية تجاه الاسلام...

ان الاسلام هو القيم والاخلاقيات والمثل التي حافظت على نقائها منذ عصر النبوة الاول، فلا يجوز والحالة هذه تفسير تلك القيم والاخلاقيات والمثل في ضوء سلوكيات غير مبررة تقع هنا وهناك، مجافية لكل توجه اسلامي رشيد.. ففي اشد الازمات التي عانى منها المسلمون الاوائل الكثير لم يريقوا دما بريئا، ولم يصادروا حرية احد من «غير المسلمين» بل ظل شعارهم التسامح والتعاون والتواد..

وفي ظل الاسلام مورست شعائر الاديان السماوية الاخرى في جو متسامح كريم، بل ان كثيرا من اتباع هذه الديانات قد شغل وظائف ادارية مرموقة انذاك.. فلو كان الاسلام دين تعصب وانغلاق ـ كما يروج كثير من فلاسفة الغرب ـ لما صدرت عنه مثل هذه المواقف الكريمة...

يقول السير توماس ارنولد في كتابه "انتشار الاسلام": "ان الكنيسة المسيحية قويت وتقدمت في رعاية المسلمين وحكمهم وان جميع المذاهب المسيحية (قويت وتقدمت) كانت تتمتع بالرعاية والتسامح من الحكام المسلمين على حد سواء، بل هؤلاء الحكام هم الذين يمنعون اضطهاد بعض المسيحيين لبعض، ويكفلون الحرية الدينية للجميع" ويقول في موضع اخر من الكتاب: "تحت نظام من الامن يكفل حرية الحياة والملك والعقيدة الدينية، تمتع المسيحيون ولا سيما في المدائن بثروات ونجاح كبير".

ترى اين من هذا ما يروجه مغرضو الحضارة الغربية عن تعصب الاسلام ومقاومته لكل انفتاح او تقدم!

ماذا لو قارنا هذه المعاملة التي اعترف بها فيلسوف غربي منصف هو توماس ارنولد والتي لقيها غير المسلمين في ظل الاسلام بتلك التي لقيها المسلمون ابان الغزو الصليبي لبلادهم!

اية مفارقة بين المعاملتين!!

---

## عودة المسيح!!

**بقلم الشيخ: محمد الغزالي**

عندما كان للشيوعية كيان ظاهر غالب، كان الغربيون يكرهونها ويعدونها الجبهة الاولى ضدهم، فهل كانوا يومئذ يحبون الاسلام او يهشون لامته؟ كلا، بيد ان خشيتهم من الاسلحة الحمراء جعلتهم يخشون الروس واتباعهم اشد من خشيتهم للامة الاسلامية العزلاء ومن دينها المهزوم في مواطن كثيرة! فلما نكست اعلام الشيوعية وذهب خطرها ظهر للفور الشعور الكامن او الحقد القديم ضد الاسلام.

وقيل انه الخصم البديل الباقي بعد الشيوعية المدبرة!! من الخطأ ان نحسب هذا الشعور طارئا انه السر وراء مقررات غربية سابقة تقول ان اليهود اولى بفلسطين من العرب، وان عددهم يجب ان يتضاعف ولو دفع الغرب تكاليف الاسكان مساعدات او قروضا، وان الدولة المصطنعة يجب ان تكون قوتها العسكرية ارجح من قوى الجميع الدول العربية متحدة!!

حتى اذا وقعت حرب سحق اليهود خصومهم بسهولة.. هذه مقررات سياسية ثابتة في موقف الغرب من العرب وجامعتهم ومن المسلمين عامة في المشارق والمغارب.

وعندما اعلنت اسرائيل تهويد القدس تداعى الف رجل من زعماء الكنائس الاوروبية والامريكية وعقدوا مؤتمرا دينيا عنوانه «السفارة المسيحية الدولية» تاييدا لليهود وشدا لازرهم ومحوا للطابع العربي الاسلامي لمدينة القدس. ويوجد الان اكثر من ٢٥٠ منظمة دينية تعمل لهذا الغرض، وهي تبشر بالعودة الثانية للمسيح وانها سوف تقع في صهيون، وانه لا بد من تجميع اليهود هنا لاستقباله!!

ونتساءل نحن كيف سيستقبلونه؟ بكفرهم القديم؟ وطعنهم فيه وفي امه؟ ام بافئدة اخرى!! الواقع ان نصارى اوروبا وامريكا ابعد الناس عن رسالة المسيح عيسى بن مريم، واجهلهم بطبيعته، وان مؤازرتهم لليهود ضد العرب لا تترجم عن ايمان ولا عدالة، وان القول بان المسلمين هم العدو.

فان جمهور المسلمين هم الذين يؤمنون بعودة المسيح وتوحيده لله ومناصرته للحق وخذلانه للباطل... ان الاعلام الغربي يصور المسلم المعاصر بانه انسان عابس الوجه مقطب الجبين كبير اللحية يلبس العمامة على راسه ويثير الرعب بقوله وعمله.. ولما كان المسلمون خمس العالم فقد صور هذا الخمس الاعزل المستضعف على انه يهدد اوروبا وامريكا بفوضى وهمجية! وبهذا التزوير الغربي تستباح دماؤنا واموالنا واعراضنا في اغلب القارات، وتهزم قضايانا في مؤسسات الامم المتحدة!، ويمنع السلاح عن مسلمي البوسنة والهرسك حتى يتمكن خصومهم من استئصالهم.. يجب ان ندرس موقفنا من العالم ومواقف العالم منا وان تتحرك اجهزتنا الاعلامية لدحر هذه الاكاذيب التي طمت وعمت.

---

## اصدق الحديث

عن عبدالله بن السائب، رضي الله عنه، ان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان يصلي اربعا بعد ان تزول الشمس قبل الظهر، وقال: «انها ساعة تفتح فيها ابواب السماء، فاحب ان يصعد لي فيها عمل صالح» رواه الترمذي.

وعن عائشة، رضي الله عنها، ان النبي، صلى الله عليه وسلم، كان اذا لم يصل اربعا قبل الظهر صلاهن بعدها.

عن علي بن ابي طالب، رضي الله عنه، قال: كان النبي، صلى الله عليه وسلم، يصلي قبل العصر اربع ركعات يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة المقربين، ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين. رواه الترمذي.

وعن ابن عمر، رضي الله عنهما، عن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: «رحم الله امرا صلى قبل العصر اربعا». رواه ابوداود. والترمذي.

عن علي بن ابي طالب، رضي الله عنه، ان النبي صلى الله عليه وسلم، كان يصلي قبل العصر ركعتين.

---

## فقه السنة

### ما لا ينقض الوضوء

احببنا ان نشير الى ما ظن انه ناقض للوضوء وليس بناقض، لعدم ورود دليل صحيح يمكن ان يعول عليه في ذلك، وبيانه فيما يلي:

٢ ـ خروج الدم من غير المخرج المعتاد، سواء كان بجرح او حجامة او رعاف، وسواء كان قليلا او كثيرا:

قال الحسن رضي الله عنه: «مازال المسلمون يصلون في جراحاتهم» رواه البخاري. وقال: وعصر ابن عمر رضي الله عنهما بثرة وخرج منها الدم فلم يتوضا. وبصق ابن ابي اوفى دما ومضى في صلاته وصلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجرحه يثعب دما. وقد اصيب عباد بن بشر بسهام وهو يصلي فاستمر في صلاته، رواه ابوداود وابن خزيمة والبخاري تعليقا.

٣ ـ القيء:

سواء كان ملء الفم او دونه، ولم يرد في نقضه حديث يحتج به.

٤ ـ اكل لحم الابل:

وهو راي الخلفاء الاربعة وكثير من الصحابة والتابعين الا انه صح الحديث بالامر بالوضوء منه. فعن جابر بن سمرة رضي الله عنه ان رجلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انتوضا من لحوم الغنم؟ قال: «ان شئت توضا وان شئت فلا تتوضا»، قال: انتوضا من لحوم الابل؟ قال: «نعم توضا من لحوم الابل» قال: اصلي في مرابض الغنم؟ قال: «نعم»، قال: اصلي في مبارك الابل؟ قال: «لا» رواه احمد ومسلم. وعن البراء بن عازب رضي الله عنه، قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الوضوء من لحوم الابل؟ فقال: «توضأوا منها»، وسئل عن لحوم الغنم؟ فقال: «لا توضأوا منها»، وسئل عن الصلاة في مبارك الابل؟ فقال: «لا تصلوا فيها، فانها من الشياطين».

## المحليات

# «الرأي» تنشر توصيات اللجنة المالية لمجلس النواب حول الموازنة العامة

# توجيه الشكر لجلالة الحسين لجهوده الدؤوبة في الاوساط الدولية لمساعدة الاردن

# الدعوة لزيادة رواتب الموظفين والمتقاعدين المدنيين والعسكريين وتوفير السكن لهم

## التصدي لمشكلتي الفقر والبطالة وعدم المساس بمخصصات دعم المواد الاساسية

... الرأي - فرغت اللجنة ... مجلس النواب من دراسة ... قانون الموازنة العامة ... المالي ١٩٩٤، بعد ... اجتماعا صباحيا ... بتاريخ ٩٣/١٢/١٤ ... ١٩٩٤/١/٤.

... اللجنة مشروع القانون ... الاجتماعات التي تراسها ... علي ابو الراغب ... اللجنة وبحضور مقررها ... سعد هايل السرور ... اللجنة.

... اللجنة في نهاية ... التي اعدته حول المشروع ... سيتلى امام مجلس النواب ... التي يعقدها الساعة ... من صباح يوم غد السبت ... توصيات دعت للاخذ ... بها للحكومة لاخذها ... الاعتبار.

... في التوصيات انه مع ... اللجنة المالية بان مشروع ... الموازنة العامة لسنة ١٩٩٤ ... توجيه مصادر الايرادات ... النفقات الجارية ... على اساس متوازن ... المتطلبات الرئيسية ... القطاعات الاقتصادية ... الخدمات الضرورية ... اللازمة الان ان اللجنة ... وعلى ضوء المناقشات ... التي جرت لتتقدم الى ... الكريم بالتوصيات ...

... تعديل بعض نصوص مواد ... قانون الموازنة:

... اللجنة مشروع قانون ... العامة للسنة المالية ١٩٩٤ ... توصي اجراء بعض التعديلات ... نصوص احكام مشروع ... على النحو التالي:

... المادة (٥) الفقرة (هـ) ... لا يجوز الالتزام بأي مبلغ ... المخصصات الواردة في هذا ... كما لا يجوز طرح عطاء اي ... مشروع تزيد كلفته على ... المخصصات المرصودة له في ... الا بموافقة وزير المالية/ ... الموازنة العامة بناءا على تنسيب ... عام دائرة الموازنة العامة. ... توصي شطب كلمة (طرح) ... فيها والاستعاضة عنها ... (احالة).

... المادة (٨) الفقرة (هـ) ... - لا يجوز نقل المخصصات ... او بنود سبق النقل اليها ... لا يجوز نقل المخصصات الى ... او بنود سبق النقل منها. ... توصي اللجنة شطب هذه الفقرة ... انه لا ضرورة لهذا النص ... الموافقة او عدم الموافقة ... يتم بتنسيب من وزير المالية. ... باب الايرادات المحلية ... (١٤) الضرائب الجمركية ... رقم (٢) ... رسوم المكوس والانتاج/ ... الاستهلاك / المبيعات

... اللجنة شطب ضريبة ... الواردة في هذا البند ... ان ادراجها في صلب القانون ... اقرارها من مجلس الامة يعتبر ... لنص المادة ١١٢ الفقرة ... من الدستور.

اما باقي مواد مشروع القانون ... اللجنة الموافقة عليها كما ... من الحكومة.

... الموازنة الراسمالية - الباب ...

... توصي اللجنة المالية ان يتم تمويل (الموازنة الراسمالية - الباب الثاني) من المساعدات والمنح فقط وعدم جواز الاقتراض لتمويل هذا الباب وذلك حتى لا تضيف على عجز الموازنة الحالي.

٣ - تخفيض النفقات المالية في الموازنة

توصي اللجنة المالية مجلسكم الكريم تخفيض النفقات الجارية في الموازنة كما هو مبين في الجدول المرفق وهو تخفيض رمزي والغاية منه ان تقوم الحكومة بمراقبة الهدر والتسيب في الانفاق في بعض المجالات.

٤ - تحسين الاداء الاداري والمالي للاجهزة الحكومية

تؤكد اللجنة على ما جاء في تقرير اللجنة المالية حول مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٩٣ بضرورة وضع خطة شاملة في برنامج للتصحيح الاداري على غرار برنامج التصحيح الاقتصادي وذلك على مستوى الهيكل والوظيفة والتشريعات وعلى مستوى القوى العاملة في الجهاز الاداري الحكومي لمعالجة حدة الروتين والترهل.

واعادة النظر في نظام الخدمة المدنية وسلم الدرجات والوظائف وتوحيد كافة العلاوات وهيكلة نظام الخدمة المدنية بالشكل الذي يضمن لهذا الجهاز تقديم الحوافز للمبدعين والمنتجين وخلق قيادات جديدة قادرة على احداث نقلة نوعية في الاداء الحكومي.

٥ - العدالة الاجتماعية وتوزيع مكاسب التنمية

ترى اللجنة ضرورة تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة بين المواطنين بما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات مؤكدة على ما يلي:

أ - ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحسين اوضاع موظفي الجهازين المدني والعسكري والمتقاعدين المدنيين والعسكريين الذين تدنت مستويات معيشتهم بسبب الغلاء والتضخم. وذلك بزيادة رواتبهم وتوفير الخدمات الضرورية لهم بما في ذلك السكن، وفي هذا المجال نود ان نذكر بضرورة النظر بعين الاعتبار والاهتمام للظروف المعيشية لقدامى المتقاعدين العسكريين والمدنيين وتحسينها.

ب - ايلاء اهتمام اكبر للتصدي لمشكلتي الفقر والبطالة من خلال الوسائل والامكانيات المتاحة مع تفعيل دور صندوق المعونة الوطنية وصندوق التنمية والتشغيل.

٦ - تحديث التشريعات المالية:

تؤكد اللجنة ضرورة الاسراع في اجراء دراسة شاملة ومتكاملة تتناول تحديث وتطوير التشريعات المالية وخاصة في المجالات التالية:

أ - قوانين الضرائب المختلفة (بما في ذلك ضريبة الدخل) من خلال اصلاح ضريبي متكامل.

ب - قانون الجمارك.

جـ - قوانين الاراضي والمساحة

د - قانون المنطقة الحرة

٧ - وفي مجال الاستثمار الداخلي والخارجي:

ترى اللجنة ضرورة اعادة النظر ودراسة القوانين والتشريعات والانظمة المتعلقة في مجالات الاستثمار لتتلاءم مع الاوضاع والمستجدات التي طرأت في المنطقة ولتحسين وضع الاردن التنافسي في هذا المضمار وكما يلي:

أ - مراجعة وتحديث وتطوير قانون تشجيع الاستثمار

ب - مراجعة وتحديث وتطوير قانون الاستثمار العربي والاجنبي.

جـ - تحديث وتطوير قانون الشركات الحالي بما يتلاءم واوضاع الشركات المحلية وفي ضوء المستجدات.

٨ - اجراء دراسة وتقييم لاوضاع الشركات المساهم بها من قبل الحكومة سواء كانت الشركات المحلية المتعثرة او الشركات العربية المشتركة واتخاذ الخطوات اللازمة لايقاف الهدر في الاموال ووضع الحلول الناجعة لاوضاع تلك الشركات، مع ضرورة تقليص مساهمات المؤسسة الاردنية للاستثمار في الاستثمارات الصغيرة الحالية وضرورة دخولها في المساهمة بالاستثمارات الوطنية الانتاجية الكبيرة والمكثفة للعمالة الوطنية.

٩ - دراسة اوضاع المؤسسات العامة المستقلة المختلفة بهدف تقييم ادائها ومبررات وجودها مع اتخاذ الخطوات اللازمة لدمج المؤسسات ذات النشاطات المتماثلة منعا للازدواجية ومن هذه المؤسسات على سبيل المثال لا الحصر:

- المركز الجغرافي الاردني ودائرة الاراضي والمساحة
- سلطة وادي الاردن وسلطة المياه
- مؤسسة التسويق الزراعي
- سلطة اقليم العقبة مع النظر في تقييم اهدافها الحالية واعداد سياسة عامة وخطوات عملية لتنمية اقليم العقبة بما يتناسب واهميته للمملكة.
- جهاز ديوان الرقابة والتفتيش: اعادة النظر في دور ومهمة هذا الديوان ووضعه القانوني بما لايتعارض مع مهام ديوان المحاسبة كما نص عليها الدستور ومهام ديوان الخدمة المدنية وامكانية تحويله الى ديوان للمظالم تابع الى ديوان رئاسة الوزراء والى ذلك الحين الحد من تضخيم هذا الجهاز.

١٠ - وانطلاقا من اهمية الدور الذي يقوم به جهاز الدفاع المدني فان اللجنة المالية ترى ضرورة ايلاء هذا الجهاز اهتماما ودعما اكبر لتطوير نشاطه وتسهيل واجبه في الحفاظ على ارواح المواطنين وحماية ممتلكاتهم بما يتناسب مع ما شهدته المملكة من توسع في الانشطة الصناعية والتجارية والعمرانية.

١١ - السياسة النقدية / البنك المركزي

اذ تقدر اللجنة الجهود التي تبذل من قبل البنك المركزي في تدعيم سعر صرف الدينار الاردني وبناء الاحتياطات من العملة الصعبة والاوضاع النقدية المستقرة في المملكة.

لتوصي باتخاذ الخطوات التالية:

أ - اجراء تحديث للتشريعات وقانون مراقبة العملة ليواكب التطورات الاقتصادية ويتلاءم مع التوجيهات الاستثمارية للدولة.

ب - مراقبة البنوك بمزيد من الفعالية لتجنب سلبيات الوقوع في تعثر اي من المؤسسات المالية او المصرفية نظرا لما في ذلك من سلبيات ونتائج وخيمة على الاقتصاد الوطني وخسارة جسيمة على خزينة الدولة، واخذ العبرة بما نجم من اخطار ومشاكل بنكية مثل ازمات بنك البتراء وبنك الاردن والخليج والمشرق والبنك التعاوني والوطني الاسلامي والشركات المالية المتعددة.

جـ - اجراء مراجعة دقيقة من اطراف محايدة للتاكد من سلامة اجراءات التصفية والدمج التي تمت للبنوك والشركات المالية المتعددة وذلك لدحض ما يشاع عن ممارسات غير مسؤولة تمت في هذا المضمار.

د - اجراء مراجعة لبنوك الاقراض المتخصصة خاصة بنك الاسكان الذي تحول الى بنك تجاري مستفيدا من كافة الامتيازات دون ان يقوم بدوره في توفير التمويل الميسر لمشاريع الاسكان حسب ما ورد في شروط ترخيصه.

١٢ - الجامعات الاردنية:

ترى اللجنة ضرورة عقد مؤتمر وطني متخصص لتقييم ودراسة السياسة التعليمية في الجامعات الاردنية وربطها بحاجات ومتطلبات سوق العمل المحلي والتوجه نحو التخصص المهني والتقني بما يتلاءم واحتياجات الاقتصاد الوطني، بما في ذلك دراسة وسائل تمويل هذه الجامعات.

١٣ - الجهاز القضائي

ايمانا باهمية دور الجهاز القضائي في المجتمع الاردني فان اللجنة ترى ضرورة دعم السلك القضائي بشقيه المدني والشرعي بما يضمن رفع وتطوير سوية العاملين فيه ودعمه بالكفاءات العلمية المتميزة مع تقديم الدعم المادي اللازم له لاداء مهمته على اكمل وجه.

١٤ - التدريب المهني والتقني

نظرا للدور الهام الذي تقوم به مؤسسات ومراكز التدريب المهني والتقني باعداد الكوادر الفنية اللازمة لتغطية احتياجات السوق المحلي، فان اللجنة ترى ايلاء هذا القطاع اهتماما كاملا وتوفير التمويل اللازم واشراك القطاع الخاص في هذا المجال لذلك للمساهمة في معالجة مشكلة البطالة ولتغطية احتياجات الاقتصاد الوطني والصناعات الوطنية بالايدي العاملة المتخصصة في مجالات الالكترونيات والميكانيك والحاسوب والصيانة وفي مختلف المهن ومطالبة الحكومة بتقديم مشروع قانون التصنيف المهني المنظور امام ديوان التشريع الى مجلس النواب لدراسته.

١٥ - مراكز الدراسات والابحاث المتخصصة

تعرب اللجنة عن عدم ارتياحها لوجود عدة مؤسسات ومراكز حكومية او شبه حكومية تقوم باعمال مزدوجة من الدراسات والابحاث المتماثلة الامر الذي يؤدي الى هدر الاموال، وبعثرة الجهود وضياع الوقت، مما يستدعي اتخاذ الخطوات اللازمة لتوحيد مثل هذه المراكز والمؤسسات مثل المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والمركز الوطني للبحوث الزراعية ومراكز البحث العلمي في الجامعات ومراكز الدراسات المختلفة وذلك بهدف توحيد جهودها ورفدها بالكفاءات المتميزة وحفاظا على المال العام والوقت والجهد.

١٦ - الخدمات الطبية العسكرية والمدنية.

نظرا لاهمية الدور الذي تقوم به الخدمات الطبية العسكرية في مجال الصحة العامة باعتبارها مركزا متميزا في المملكة ولجعل الاردن مركز خدمات طبية متفوقا في المنطقة كلها نظرا لما في ذلك من مردود معنوي ومالي هام فان اللجنة المالية ترى ضرورة تدعيم الخدمات الطبية العسكرية وتزويدها بكافة الكفاءات والاجهزة العلمية المتطورة.

كما ترى اللجنة في الوقت نفسه ايلاء الخدمات الطبية المدنية كمستشفى الجامعة الاردنية ومستشفى البشير وباقي مستشفيات وزارة الصحة ومراكزها الصحية في المملكة جل الاهتمام وتزويدها بالاجهزة والتقنية المتقدمة لتقوم بممارسة دورها الانساني وخدمة المواطنين.

كما ترى اللجنة ضرورة الاسراع باتخاذ الخطوات اللازمة لنشر وتعميم مظلة التامين الصحي الشامل ليكون بتلك مظلة ينعم بها جميع المواطنين اينما وجدوا في كافة انحاء المملكة. وتوصي اللجنة ضرورة التوجه نحو انشاء المستشفيات والمراكز الصحية في المناطق الريفية والنائية والمناطق التي هي بحاجة الى مثل هذه الخدمات الضرورية.

١٧ - دعم المواد التموينية

لاحظت اللجنة ان المخصصات المرصودة لدعم المواد التموينية قد انخفضت الى (٣٠) مليون دينار في عام ١٩٩٤ مقابل مبلغ (٣٦) مليون دينار تم تخصيصها في عام ١٩٩٣ وترى اللجنة ضرورة عدم المساس بهذه المخصصات عن طريق رفع اسعار اي سلعة من السلع المدعومة للطبقات الفقيرة مع ضرورة الاخذ بعين الاعتبار ما يلي:

أ - ضرورة توجيه هذا الدعم الى مستحقيه

ب - اتخاذ الخطوات اللازمة لتحسين الاداء والمراقبة في جهاز وزارة التموين بما يكفل حسن الاداء في العمل وتحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين.

جـ - دراسة وتصحيح هيكلة الدعم. السلع التي يشملها هذا الدعم.

د - توفير المادة العلفية للمواشي وبصورة دائمة وباسعار مدعومة لمربي المواشي تشجيعا بذلك لتنمية الثروة الحيوانية.

١٨ - صندوق المعونة الوطنية

تقدر اللجنة الدور الذي يقوم به هذا الصندوق من خلال مساعدة الشريحة الفقيرة من المجتمع الاردني، وترى اللجنة تفعيل هذا النشاط عن طريق توحيد جهود صندوق المعونة الوطنية واتحاد الجمعيات الخيرية ولجان الزكاة المتعددة بهدف التنسيق وتحسين الاداء بايصال الدعم والمساعدة الى مستحقيها لا سيما في ظل الظروف المعيشية الراهنة بالاضافة الى التركيز على التاهيل الاسري لذوي الدخل المحدود.

١٩ - صندوق التنمية والتشغيل

نظرا لاهمية دور هذا الصندوق في المساهمة بمعالجة مشكلة البطالة فان اللجنة ترى ضرورة تفعيل نشاطه وتوجيه نشاطه ليشمل مناطق البوادي والارياف في المنطقة بالاضافة الى تنويع الدعم ليشمل المشاريع التاهيلية الاسرية ومشاريع المرأة المنتجة، والتوجه نحو القروض التشغيلية الجماعية.

٢٠ - موازنات المؤسسات العامة المستقلة:

نظرا لثقل حجم المؤسسات العامة المستقلة والتي يتم مناقشتها واقرارها خارج قانون الموازنة العامة فان اللجنة تود ان تشير الى التوصيات المتكررة والمقدمة لمجلس النواب في مناقشة موازنات عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ في هذا المجال بضرورة تقيد الحكومة بشمول موازنة الدولة لموازنات المؤسسات العامة كاملة وذلك لضبط الانفاق في الدولة بما يكفل الاشراف الحقيقي لمجلس الامة على موارد الدولة ونفقاتها.

٢١ - التصحيح القطاعي للقطاعات الخدمية

توصي اللجنة بضرورة مراجعة وتقييم الخدمات المقدمة في مجال المياه والكهرباء والمشتقات النفطية واجور الهاتف بهدف الوصول الى الكلفة الحقيقية لهذه الخدمات وتخفيض كلفة تقديمها للمواطنين من خلال تحسين الاداء الاداري والفني.

٢٢ - نقل الموظفين المستجدين الى مظلة الضمان الاجتماعي

توخيا لمصلحة الموظفين المستجدين في جهاز الدولة وتسهيلا لاجراءات النقل من والى القطاع الخاص والقطاع العام فان اللجنة ترى توحيد تقاعد العاملين في جهاز الدولة واخضاع هؤلاء الموظفين الجدد الى مظلة الضمان الاجتماعي.

٢٣ - اللامركزية وموازنات المحافظات

في ضوء دراسة ومراجعة اللجنة لموازنات المحافظات وتوجه الحكومة نحو اللامركزية فان اللجنة المالية اذ تقدر الجهود التي بذلت في هذا المجال كتجربة جديدة، لترى ان موازنة المحافظات ما هي الا تجزئة غير دقيقة للموازنة العامة لا تعطي الصورة الحقيقية لحجم الانفاق التنموي في كل محافظة نتيجة تداخل الانفاق الراسمالي والجاري المركزي مع الانفاق الواقعي للمحافظات وان اعداد تلك الموازنات ونقل الصلاحيات المالية والادارية الى المحافظين يتطلب اعداد الكوادر المالية والادارية القيادية المدربة التي تضمن القدرة الكافية على وضع برامج للتنمية وتحديد اولوياتها وتنفيذها من خلال منظور عام في هذه المحافظات ملم بامكانات المملكة المالية والاقتصادية والفنية واحتياجاتها العامة لكي لا يتسبب ذلك في هدر للمال العام وضياع الجهد وغياب للرقابة فتحول اللامركزية فقط الى تنافس بين المحافظة في قدرتها للحصول على المال العام بغض النظر عن احتياجاتها الحقيقية ولذا فان اللجنة المالية ترى انه يجب عدم التسرع في موضوع تطبيق اللامركزية بشكل مرتجل لا يستند الى تشريعات تنظم الامر بشكل يحقق الاهداف المرجوه دون تعريض مسيرة الوحدة الوطنية الى احتمالات ومخاطر نحن في غنى عنها.

٢٤ - الاداء الحكومي والانفاق الراسمالي:

لاحظت اللجنة المالية ان النفقات الراسمالية التي ترصد بقانون الموازنة العامة لا يتم انفاقها بالكامل خلال السنة المالية حيث بلغت نسبة الانجاز من هذا الانفاق لعام ١٩٩٣ حوالي ٨٦٪ ومع ان هذه النسبة تعتبر معقولة في مرحلة الانجاز فان اللجنة تامل بان يتحسن هذا الاداء ليشمل اتفاق كامل المخصصات الراسمالية بقانون الموازنة العامة نظرا لما في ذلك من دور هام في تنشيط وتفعيل القطاعات الاقتصادية مع ضرورة التركيز على قطاع الانشاءات الوطنية وايلائها الرعاية والعناية التي يستحقها.

٢٥ - اجهزة تحصيل الايرادات العامة للدولة.

حفاظا على حقوق الخزينة من الاموال المستحقة لها على الغير، وتحصيل المتأخرات من الايرادات الضريبية والرسوم وغيرها لتقليل الفجوة بين الايراد والانفاق وتحقيق العدالة والمساواة بين المكلفين فان اللجنة توصي العناية بالاجهزة الحكومية المختصة في تحصيل هذه الايرادات وتزويدها بالموظفين والكفاءات اللازمة لتحقيق هذه الاهداف.

٢٦ - قطاع الشباب

ان اعداد الشباب الاعداد السليم عقليا وبدنيا هو اعداد لمستقبل الوطن ولذا فان اللجنة توصي لمجلسكم الكريم بان تولي الحكومة العناية لهذا القطاع بما يستحقه من الدعم المادي والمعنوي وخاصة توفير المال اللازم لدعم الاندية والاتحادات الرياضية بما يتناسب مع النشاطات المرجوة منها، ودعم الحركة الشبابية ومراكز الشباب لتنمية قدراتهم الابداعية واطلاق طاقاتهم واستثمارها في الاتجاه الصحيح وتبني توصيات المؤتمر الوطني العام لتحقيق الاهداف المرجوه.

٢٧ - البلديات

توصي اللجنة المالية مجلسكم الكريم بالاسراع في دراسة مشروع قانون البلديات المنظور في اللجنة القانونية لاقراره ليكون قاعدة تقوم الحكومة على اساسها بدراسة اوضاع البلديات ومساعدتها على النهوض بمهامها بكفاءة اعلى.. ضمن تصور شمولي يحقق العدالة في توزيع مخصصات البلديات من واردات الخزينة.

٢٨ - الزراعة

توصي اللجنة ان تدعو الحكومة الى ملتقى يضم كافة الفعاليات الزراعية لاعادة النظر في السياسة الزراعية بشكل يضمن حلا جذريا لازالة التشوهات في القطاع الزراعي وحل المشاكل المعلقة منذ زمن بعيد والمرتبطة بالمديونية وتوحيد مصادر التمويل والبت في تامين المدخلات الزراعية باسعار معقولة وموضوع التامين الزراعي وقانون اتحاد عام المزارعين ووضع حوافز للانماط الزراعية المرغوبة حتى لا تصبح الزراعة مصدرا لاستنزاف الجهد والمال والماء دون جدوى. واللجنة توصي بعدم زيادة اسعار المياه الزراعية المستعملة للزراعات العادية.

كما توصي اللجنة بايلاء موضوع المنظمة التعاونية الاردنية الاهتمام الكافي ودراسة واقع هذه المؤسسة الدراسة الموضوعية لوضع الحلول اللازمة لانقاذها والعمل على تفعيل دورها كمؤسسة تنموية رائدة في المجتمع المحلي.

٢٩ - التعليم في الريف والبادية

توصي اللجنة المالية ان ينصب اهتمام الحكومة في المراحل الاساسية والثانوية من التعليم على النوعية وان لا يقاس النمو والتطور في هذا القطاع بعدد الابنية المشيدة وهذا يستدعي الاهتمام بالمدرس اساس العملية التربوية وتوفير الظروف المناسبة للعاملين في مناطق البوادي والارياف لتمكينهم من الاستقرار والعطاء والتركيز على تاهيل المعلمين من ابناء المناطق النائية لسد الثغرات التي نشأت عن عدم استقرار وثبات المدرسين المعينين من خارج تلك المناطق والذي انعكس سلبيا على مخرجات التعليم الاساسي والثانوي في كثير من مناطق البوادي والارياف.

وباعتبار القوات المسلحة، والاجهزة الامنية المختصة، هي السياج المنيع لهذا الوطن، فان اللجنة المالية توصي بدعم هذه الاجهزة واعطائها المزيد من الرعاية والعناية - لتمكينها من اداء واجبها الوطني على اكمل وجه والمحافظة على أمن الوطن والمواطن والحفاظ على كرامته وضمان حريته كما ان اللجنة تثمن وتقدر الجهود الكبيرة والدور التنموي الذي تقوم به قواتنا المسلحة بالاضافة لواجباتها الرئيسية في ميدان الخدمات الطبية وكذلك خدمات التربية والتعليم التي تتولاها الثقافة العسكرية في بعض المناطق النائية بالمملكة وتنفيذها للعديد من المشاريع التنموية وخاصة بمجال السدود والتي انعكست ايجابيا على قدراتنا في بناء الوطن والانسان.

وفي ضوء الدراسة التي قامت بها اللجنة المالية والتوصيات التي تضمنها هذا التقرير فاننا ننسب لمجلسكم الكريم الموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة لعام ١٩٩٤ مع الاخذ بعين الاعتبار التوصيات التي وردت في هذا التقرير.

وترى اللجنة ان يرفع مجلسكم الكريم شكره الى مقام صاحب الجلالة الملك المعظم على الجهود الدؤوبة، والمبذولة في الاوساط الدولية لمساعدة المملكة والنهوض بها الى ارقى المستويات على الرغم من الاعباء الجسيمة التي يتحملها جلالته بجهوده الحثيثة وتفانيه في كافة مواقع المتابعة والمسؤولية الوطنية والقومية والشكر الموصول الى صاحب السمو الملكي الامير حسن المعظم الذي يولي جل اهتمامه لاعادة بناء الاقتصاد الوطني وتعميم مكاسب التنمية الشاملة.

كما تتوجه اللجنة المالية بالثناء والتقدير الى ابناء هذا الوطن لما بذلوه من تفان وتضحيات لبناء الاردن الجديد، وبما اظهروه من وعي واخلاص لخدمة وطننا العزيز.

كما تتقدم اللجنة المالية بالشكر والتقدير الى كل من ساهم معها بافكاره وارائه باثراء المناقشات القيمة التي جرت حول مناقشة مشروع قانون الموازنة كما تشكر اللجنة العاملين بوزارة المالية وجهاز موظفي دائرة الموازنة العامة الذين ساهموا باخراج واعداد مشروع قانون الموازنة العامة لعام ١٩٩٤.

سائلين الله عز وجل السداد في القول والرشاد في العمل والله سبحانه الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل.








## ارتفاع اسعار اسهم طوكيو عند الاغلاق

قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو ارتفعت عند الاغلاق امس ولكنها خسرت بعض المكاسب التي سجلتها في وقت سابق من جلسة التعامل نتيجة اقبال على البيع لجني الارباح وبناء على اوامر بيع مسبقة.

وادى توقف ارتفاع الدولار مقابل الين الى تراجع اسعار اسهم الشركات التي توجه انتاجها للتصدير والتي قادت موجة الصعود نتيجة لضعف الين.

واقفل مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما على ١٧٨٨١,٩٩ نقطة بارتفاع ٩٨,٥١ نقطة او ٠,٥٥ في المئة.

وارتفع مؤشر توبيكس ٦,٤٢ نقطة او ٠,٤٤ في المئة ليبلغ ١٤٦٩,٢٧ نقطة.

## تحسن اسعار اسهم البحرين

ارتفع مؤشر اسهم البحرين ٥,٢٨ نقطة الى ١٩٣٣,٠٤ نقطة في نهاية التعاملات امس.

وزاد سعر سهم بنك البحرين الوطني ١٥ فلسا الى ٨٦٥ فلسا.

ولكن سهم البنك الاهلي التجاري انخفض فلسين الى ٣١٦ فلسا.

وتراجع سهم بنك البحرين والشرق الاوسط ١/٢ ١ فلس الى ٤٩,٥ فلس.

وهبط سهم البحرين للتسهيلات التجارية فلسين الى ٣١٤ فلسا وسهم شركة البحرين والكويت للتامين فلسين الى ٣٩٩ فلسا والشركة الاهلية للتامين فلسين الى ٢٨٦ فلسا والبحرين لمواقف السيارات فلسا واحدا الى ١٦١ فلسا.

## الاسهم التركية تسجل ارتفاعا قياسيا

● سجلت الاسهم التركية ارتفاعا قياسيا امس عندما تسبب تدفق الاموال على سوق الاوراق المالية في استانبول في رفع مؤشر البورصة ٣,٦٧ في المئة.

وسجل المؤشر المكون من ٦٩ سهما ٢٢٩٢٩,١ نقطة بزيادة ٨١٢,٧٦ نقطة عما كان عليه امس الاول عندما تراجع ١,٢٤ في المئة بسبب موجة بيع لجني الارباح.

وكان المستوى القياسي السابق للمؤشر ٢٢٣٩٤ نقطة سجلها يوم الاثنين الماضي.

## انخفاض حاد لاسهم هونج كونج

● قال سماسرة ان اسعار الاسهم في هونج كونج سجلت انخفاضا حادا عند الاغلاق امس نتيجة اقبال كبير على البيع لجني الارباح مما ادى الى هبوط مؤشر هانج سنج اكثر من ٦,٥ في المئة.

وانخفض المؤشر ٧٩٣,٤٣ نقطة الى ١١٣٧٤,٥٠ نقطة في نهاية التعامل.

وقال السماسرة انهم لم يفزعوا بهذا الانخفاض المفاجىء لليوم الثاني على التوالي. وقالوا انه كان متوقعا بعد ان زاد المؤشر بنسبة ١١٥,٦٧ في المئة العام الماضي وكان جانبا كبيرا من الزيادة في الربع الاخير.

### رصد "الرأي" الاسبوعي لسوق عمان المالي :

# الاسهم تدخل دورة صعود جديدة

## نسبة الاسهم الرابحة الى الخاسرة (١:٧,٤) والبنوك في المقدمة

● كتب المحرر المالي :

- دخلت الاسهم الاردنية دورة جديدة من الصعود الوطيد بعد معاناة وتقلبات انخفاضية الطابع دامت زهاء الخمسة اشهر. وقد ساهمت عوامل فنية واقتصادية برفع الاسهم ووضعها في الاتجاه الصعودي، لعل اهمها على الاطلاق قرار البنك المركزي بالغاء السقوف وتحرير التسهيلات الائتمانية التي تمنحها للعملاء، مما بدد مخاوف المتعاملين بتولد ضغوط كبيرة على اسعار الاسهم جراء العرض الواسع من الاسهم وتباطؤ الطلب.

وكانت استجابة المتعاملين سريعة للغاية، حيث شهدت السوق نهاية الاسبوع "الاربعاء" الماضي نمو احجام التداول والاسعار والعقود، وتوقع متعاملون ان تستانف السوق اداءها الصعودي العام، دون الالتفات كثيرا لحالات تصحيح طفيفة للاسعار قد تطرأ بين الحين والاخر في المدى المنظور.

وشهد سوق عمان المالي ارتفاعا في حجم تداول هذا الاسبوع مقارنة بالاسبوع السابق، حيث سجل حجم تداول مقداره (١٦,٢) مليون دينار مقارنة مع حجم تداول الاسبوع السابق والبالغ (١٠,٠) مليون دينار، اي بنسبة ارتفاع مقدارها (٥٨,٨٪). اما عدد الاسهم المتداولة التي سجلها السوق خلال هذا الاسبوع فقد بلغت (٦,٤)مليون سهم، نفذت من خلال (٦,٣١١) عقدا، وحول معدلات التداول اليومية والتي سجلت على مدار خمسة ايام تداول لكل من اسبوعي المقارنة، فقد بلغ المعدل اليومي لحجم تداول هذا الاسبوع حوالي (٣,٢) مليون دينار، مقابل حوالي (٢,٠) مليون دينار للاسبوع السابق.

وعلى صعيد الحركة القطاعية لحجم التداول، فقد احتل قطاع "البنوك والشركات المالية" المرتبة الاولى، حيث حقق ما مقداره (٦,٤) مليون دينار وبنسبة (٣٩,٥٪) من حجم التداول الاجمالي، واحتل قطاع الخدمات المرتبة الثانية بحجم تداول مقداره (٤,٩) مليون دينار وبنسبة (٣٠,٢٪)، تلاه قطاع الصناعة بحجم تداول مقداره (٤,٥) مليون دينار وبنسبة (٢٧,٨٪) واخيرا قطاع التأمين بحجم تداول مقداره (٠,٤) مليون دينار وبنسبة (٢,٥٪).

اما عن مستويات الاسعار، فقد ارتفع الرقم القياسي العام لاسعار الاسهم اغلاق هذا الاسبوع الى (١٦٥,٤) نقطة مقارنة مع (١٥٨,٥) نقطة لاغلاق الاسبوع السابق بارتفاع مقداره (٦,٩) نقطة، اي ما نسبته (٤,٤٪)، وعلى الصعيد القطاعي، فقد ارتفع الرقم القياسي لقطاع الخدمات (١١,٢) نقطة اي ما نسبته (٧,٨٪) ولقطاع "البنوك والشركات المالية" (٧,٢) نقطة اي ما نسبته (٤,٤٪) ولقطاع الصناعة (٦,٥) نقطة اي ما نسبته (٤,٢٪) ولقطاع التأمين (١,٤) نقطة اي ما نسبته (٠,٩٪).

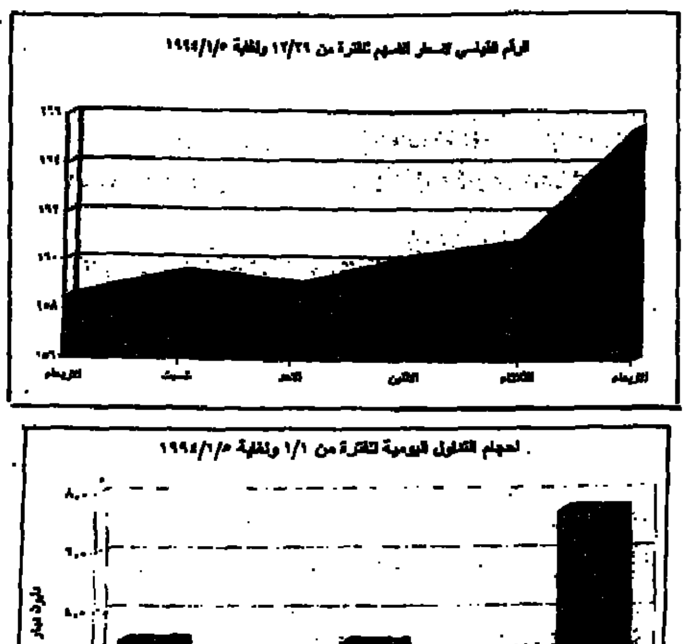
ولدى مقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع والبالغ عددها (٨٤) شركة مع اسعار اغلاق الاسبوع السابق، فقد تبين بان (٧٤) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها، بينما انخفضت اسعار اسهم (١٠) شركات.

وعلى صعيد الاسهم الاكثر تداولا احتل سهم بنك عمان للاستثمار المركز الاول محققا (١,٣) مليون سهم بحجم تداول مقداره (٢,٥٣) مليون دينار، واقفل عند (٢,٠١) دينار مرتفعا بمقدار (٢١٠) فلوس طوال الاسبوع وابرم (٨٧٠) صفقة.

واحتل سهم بنك القاهرة عمان المركز الاول بالنسبة للاسهم الاكثر ارتفاعا في السعر وربح (٧,١٥) دينار طوال الاسبوع واقفل عند (٤٥,٧٦٠) دينار من خلال تداول (٥١١١) سهما بقيمة (٠,٢١) مليون دينار من خلال (٤) صفقات.

ولم تسجل حالات انخفاض كبيرة في السعر، واحتل سهم مناجم الفوسفات المركز الاول بالنسبة للاسهم الاكثر انخفاضا في السعر وفقد (٢٠٠) فلس من قيمته واقفل عند (٣,٢) دينار.

اما اسهم السوق الموازية فقد سجلت تعاملات قياسية بلغت (٢) مليون سهم بقيمة (٢,٧) مليون دينار من خلال (٦٦٩) صفقة، وحققت كافة الاسهم ارتفاعا في السعر وقاد الطلب على اسهم السوق الموازية شركة التسهيلات التجارية.




احجام التداول اليومية للفترة من ١/١ ولغاية ١٩٩٤/١/٥

السبت — الاحد — الاثنين — الثلاثاء — الاربعاء

### في قطر وتحت شعار اقتصاد بلا حدود

## هيئة استثمارية عاملة رأسمالها ١٠٠ مليون دولار

القاهرة - رويتر - تحت شعار // اقتصاد بلا حدود // اعلن في الدوحة هذا الاسبوع عن انشاء هيئة عالمية للاستثمار تضم تحت مظلتها ٧٢ شركة في ٤٢ دولة وبرأسمال مستهدف يصل الى ١٠٠ مليون دولار امريكي.

وقال عصام عبدالسلام ابو عيسى رئيس مجلس ادارة السلام ومجموعة عصام عبدالسلام الدولية في مقابلة هاتفية مع رويتر امس ان هدف الشركة هو // تجميع الطاقات الادارية والمالية واصحاب الكفاءات تحت مظلة هذه الهيئة العالمية //

واضاف قائلا // نريد ان نربط العالم مع بعضه البعض ونقربه في التجارة والاقتصاد اي ان نتعامل معه كسوق واحد وليس كسوق محلية او اقليمية //

وقال ابو عيسى وهو صاحب الفكرة ورئيس الهيئة // ان الاعلان عن الهيئة يأتي استجابة لتطلبات العملية الاقتصادية في شروطها المستقبلية وذلك بربط مجموعة من الشركات الصغيرة والكبيرة في شبكة اقتصادية منظمة ومتقدمة مستفيدين مما توصل اليه العالم من تكنولوجيا //

وافاد بان الهيئة ستعمل في ٢٢ نشاطا تجاريا وصناعيا وماليا وعقاريا وغيرها وانها بدأت الاتصال مع بعض الدول للتعرف على التسهيلات الممكن الحصول عليها. وتضم الهيئة شركات ومؤسسات في المملكة العربية السعودية وقطر والكويت ولبنان وتونس والاردن وفرنسا وكندا واستراليا والولايات المتحدة وامريكا اللاتينية.

وردا على سؤال عما يمكن ان تقدمه الهيئة للمستثمر العربي الذي يجد منافسة قوية في العالم الصناعي قال // الشيء الاساسي الذي يمكن ان يقدم له هو فرص استثمارية مربحة ولدينا القدرة المعلوماتية والتخصصية على تحقيق ذلك // وقال ابو عيسى // نحن في طور هيكلة الشركة في مدة اقصاها سنتان قبل تحديد مقرها ووضعها النهائي. راس المال المستهدف هو ١٠٠ مليون دولار.. انطلقنا من قطر ونخطط ان نتوسع فيما بعد ذلك ان الهيئة يمكن ان تتطور لتضم ما بين ٢٠٠ و ٢٥٠ شركة في كافة انحاء العالم //

### يوفرون للدولة ٤,٥ مليار دولار

## تركيا تتوقع ٧,٥ مليون سائح عام ٩٤

انقرة - رويتر - قال عبدالقادر عطاس وزير السياحة التركي ان بلاده تتوقع ٧,٥ مليون زائر في ١٩٩٤.

وقال الوزير في مقابلة مع رويتر امس الاول // تشير التقديرات التقريبية الى اننا سنستقبل ٧,٥ مليون سائح وسنحصل على ٤,٥ مليار دولار على الاقل او ما يزيد عن ايرادات العام الماضي ١٣٪ تقريبا //

وتوقع ان يستمر تزايد نسبة السياح القادمين من الدول الصناعية الغنية كما حدث في ١٩٩٣.

ومثل السائحون القادمون من اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي السابق والذين يقتصدون في الانفاق ٣٤٪ من اجمالي السائحين في العام الماضي بالمقارنة مع حوالي ٥٠٪ في العام الاسبق.

وقال عطاس ان نسبة الحجز مقدما من اوروبا تبدو جيدة للغاية وانه يحاول اجتذاب عدد اكبر من السياح من امريكا الشمالية ومنطقة المحيط الهادي والشرق الاوسط.

واضاف قوله ان السائحين الذين قدموا الى تركيا في ١٩٩٣ وعددهم ٧,٢ مليون سائح جلبوا للبلاد اربعة مليارات دولار رغم قيام الثوار الاكراد بعمليات خطف في منتصف فصل الصيف وهجمات بالقنابل روعت السائحين وتسببت في ضياع دخل يتراوح بين ٥٠٠ مليون ومليار دولار.

وقال ان وفودا من مصر واسرائيل وتركيا ستجتمع في القاهرة الاسبوع القادم لاستكمال القوانين الداخلية لرابطة السياحة لشرق البحر المتوسط التي تأسست في تشرين الثاني الماضي.

ومضى قائلا // ان هذا الاتفاق مثال على التعاون الاقليمي، وقد يساعد في تغيير صورة الشرق الاوسط ويسهم في اقرار سلام دائم ويعود بمزايا اقتصادية مطلوبة في هذا التوقيت //

## الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع : بنك القاهرة عمّان

## تراجع الدولار امام الين وارتفاعه تجاه المارك

شهدت اسعار صرف العملة الاميركية ارتفاعا معتدلا امام المارك والين في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٤/١/٥، فيما تراجعت هامشيا امام الجنيه الاسترليني، فبلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٤٠٠ مارك لكل دولار و١,٤٨٧٥ دولار لكل جنيه استرليني و١١٣,٠٣ ين لكل دولار، فيما كانت قد اقفلت في اليوم السابق عند مستوى ١,٧٣٥٥ مارك لكل دولار و١,٤٨٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و١١٢,٦٥ ين لكل دولار.

وقد افادت التقارير بان الدولار تراجع نصف ين خلال ساعات التعامل بعد خطاب لوزير خزانة الولايات المتحدة امام مجموعة من المفكرين الاميركيين، والذي اعرب خلاله بان هبوط الين ليس حلا مقبولا لمعالجة اوضاع الاقتصاد الياباني، الامر الذي جدد تخوف المتعاملين من تدخل حكومة الولايات المتحدة لرفع سعر صرف الين كي تخفض عجز ميزانها التجاري مع اليابان، الا ان الدولار ما لبث ان ارتفع امام الين كنتيجة لاقتناع المتعاملين بان وضع اليابان الاقتصادي السيء سيدفع الين للهبوط اكثر. من ناحية اخرى، ارتفع الدولار امام المارك كنتيجة لضعف العملة الالمانية بشكل عام، بالاضافة الى التكهنات حول امكانية تخفيض اسعار الفائدة الالمانية خلال اجتماع مجلس البنك الاتحادي يوم الخميس.

وفي طوكيو، تراجع الدولار امام الين يوم الخميس فيما استقر امام المارك والجنيه الاسترليني، وذلك بالمقارنة مع معدلات اقفاله في نيويورك في اليوم السابق. وقد جاء تراجع الدولار امام الين كنتيجة لعمليات جني الارباح وتصفية المراكز الطويلة. هذا فيما ترقب المتعاملون اية تعليقات حكومية جديدة واجتماع البنك الاتحادي في وقت لاحق من ذلك اليوم، بالتالي بلغت اسعار الصرف عند الاقفال مستوى ١,٧٤٠٨ مارك لكل دولار و١,٤٨٧٣ دولار لكل جنيه استرليني و١١٢,٦٥ ين لكل دولار.

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، فقد استمر تراجع العملة الاميركية امام الين، فيما ارتفعت امام المارك والجنيه الاسترليني، وذلك بالمقارنة مع معدلات اقفالها في طوكيو في وقت سابق، فبلغت حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧٤١٦ مارك لكل دولار و١,٤٨٥٥ دولار لكل جنيه استرليني و١١٢,٤٨ ين لكل دولار، فيما اعلن البنك الاتحادي انه لا يخطط اقامة مؤتمر صحفي يوم الخميس.

**الدولار في الأسواق العالمية**

| العملة | اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/١/٥ | اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/١/٦ |
|---|---|---|
| الجنيه الاسترليني* | ١,٤٨٧٥ | ١,٤٨٧٣ |
| المارك الالماني | ١,٧٤٠٠ | ١,٧٤٠٨ |
| الفرنك السويسري | ١,٤٧٩٧ | ١,٤٧٩٥ |
| الفرنك الفرنسي | ٥,٩٠٥٥ | ** ٥,٩٠٨٧ |
| الين الياباني | ١١٣,٠٣ | ١١٢,٦٥ |
| وحدة النقد الاوروبية | ١,١١٧٠ | ** ١,١١٥١ |

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

**اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*** التاريخ ١٩٩٤/١/٦

| العملة | شهر | ٣ اشهر | ٦ اشهر | ١٢ شهرا |
|---|---|---|---|---|
| الدولار الامريكي | ٣,١٢ | ٣,٣١ | ٣,٤٦ | ٣,٧٨ |
| الجنيه الاسترليني | ٥,٣١ | ٥,١٨ | ٥,١٢ | ٥,٠٠ |
| المارك الالماني | ٦,٠٠ | ٥,٧٥ | ٥,٥٠ | ٥,١٢ |
| الفرنك السويسري | ٣,٨٧ | ٣,٧٥ | ٣,٦٨ | ٣,٤٣ |
| الفرنك الفرنسي | ٦,٣١ | ٦,١٢ | ٥,٧٥ | ٥,٣٧ |
| الين الياباني | ٢,٢٧ | ٢,٠٩ | ١,٩٣ | ١,٧٥ |
| وحدة النقد الاوروبية | ٦,٤٣ | ٦,١٨ | ٥,٨٧ | ٥,٥٠ |

* [illegible]

**البورصات العالمية**

| البورصة | المؤشر | اخر سعر إقفال | التاريخ | سعر الاقفال السابق | التاريخ |
|---|---|---|---|---|---|
| طوكيو (٢٢٥ سهماً) | نيكاي داو | ١٧,٨٨١,٩٩ | ١/٦ | ١٧,٧٨٢,٤٨ | ١/٥ |
| نيويورك (٣٠ سهماً) | داو جونز | ٣,٧٩٨,٨٢ | ١/٥ | ٣,٧٨٣,٩١ | ١/٤ |
| لندن (١٠٠ سهم) | فاينانشال تايمز | ٣,٣٧٩,٢٠ | ١/٥ | ٣,٤٠٨,٥٠ | ١/٤ |

**المعادن الثمينة** التاريخ ١٩٩٤/١/٦

| المعدن | دولار/اونصة | دينار/غم* | المعدن | دولار/اونصة | دينار/غم |
|---|---|---|---|---|---|
| ذهب | ٣٩١,١٥ | ٧,٦٥ | فضة | ٥,٠٥ | ٠,١١٥ |

* الذهب عيار ٢١

**النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي** التاريخ ١٩٩٤/١/٦

| العملة | شراء | بيع | العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|---|---|---|
| الدولار الامريكي | ٠,٧٠٥٠ | ٠,٧٠٧٠ | الين الياباني* | ٠,٠٠٦٢٥٢ | ٠,٠٠٦٢٨٣ |
| الجنيه الاسترليني | ١,٠٤٧٢ | ١,٠٥٢٤ | الجلدر الهولندي | ٠,٣٦١٦ | ٠,٣٦٣٤ |
| المارك الالماني | ٠,٤٠٤٦ | ٠,٤٠٦٦ | الكرونة السويدية | **** | **** |
| الفرنك السويسري | ٠,٤٧٦٢ | ٠,٤٧٨٦ | الليرة الايطالية* | ٠,٠٤١٦ | ٠,٠٤١٨ |
| الفرنك الفرنسي | ٠,١١٩٢ | ٠,١١٩٨ | الفرنك البلجيكي | **** | **** |

* لكل مائة

**اسعار صرف بعض العملات الأخرى** التاريخ ١٩٩٤/١/٦

| العملة | شراء | بيع | العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|---|---|---|
| الدينار البحريني | ١,٨٥٧٠ | ١,٨٨٠٠ | الجنيه المصري | ٠,٢٠٥٠ | ٠,٢٢٠٠ |
| الليرة اللبنانية* | ٠,٠٤٠٧٥٠ | ٠,٠٤١٨٨٥ | الريال العماني | ١,٧٩٨٠ | ١,٨٢٩٠ |
| الريال السعودي | ٠,١٨٧٥ | ٠,١٨٨٥ | درهم الامارات | ٠,١٩١٠ | ٠,١٩٢٢ |
| الدينار الكويتي | ٢,٣١٠٠ | ٢,٣٢٥٠ | الدراخما اليونانية* | ٠,٢٧١٥ | ٠,٢٧٤٥ |
| الريال القطري | ٠,١٩١٠ | ٠,١٩٢٣ | الجنيه القبرصي | ١,٣٢٩٥ | ١,٣٧٥٥ |

* لكل مائة

**قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية داخل مصر**

| العملة | بنكنوت شراء | بنكنوت بيع | تحويلات شراء | تحويلات بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٣٦,٣٠ | ٣٣٨,٠٨ | ٣٣٧,٢٠ | ٣٣٨,١١ |
| جنيه استرليني | ٤٩٧,٠٨ | ٥٠٦,٠٤ | ٤٩٣,٣١ | ٥٠٨,٩١ |
| مارك الماني | ١٩٢,١٨ | ١٩٥,٥٤ | ١٩٢,٦٥ | ١٩٦,٥١ |
| فرنك فرنسي | ٥٦,٤٥ | ٥٧,٤٤ | ٥٦,٥٩ | ٥٧,٧٢ |
| دينار كويتي | ١٠٣٩,٨ | ١١٤٩,٤ | | |
| ريال سعودي | ٨٩,٤٣ | ٩٠,٥٤ | | |
| درهم امارات | ٩٠,٦٦ | ٩٣,٣٣ | | |
| دينار بحريني | ٨٧٠,٩٣ | ٨٩٨,٩٣ | | |
| ريال عماني | ٨٣٦,٩٦ | ٨٩٥,١٦ | | |

# سوق عمّان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 660170 / 663170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/01/01 ولغاية 1994/01/05
النشرة الاسبوعية

| اسم الشركة | اعلى سعر (حول آخر 3 اسابيع) | ادنى سعر | عدد الاسهم | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | اعلى سعر | ادنى سعر | سعر الاغلاق | التغير بالسعر | متوسط السعر السوقي | حركة دوران السهم | القيمة الاسمية | عدد العقود | عدد ايام التداول |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البنك العربي | 187.500 | 183.500 | 3760 | 713700 | 186.500 | 193.000 | 186.000 | 192.006 | 5.500+ | 189.814 | .085 | 10 | 88 | 4 |
| البنك الاهلي الاردني | 6.380 | 6.150 | 94714 | 637016 | 6.200 | 6.930 | 6.150 | 6.930 | .730+ | 6.726 | 1.038 | 1 | 147 | 5 |
| بنك القاهرة/عمان | 38.590 | 36.760 | 5111 | 214649 | 38.590 | 45.760 | 40.520 | 45.760 | 7.170+ | 41.997 | .511 | 5 | 11 | 4 |
| بنك الاردن | 4.340 | 4.120 | 12083 | 54914 | 4.210 | 4.570 | 4.250 | 4.570 | .360+ | 4.545 | .153 | 1 | 24 | 3 |
| بنك الشرق الاوسط | 2.100 | 1.930 | 242650 | 509180 | 2.000 | 2.170 | 2.020 | 2.170 | .170+ | 2.098 | 6.066 | 1 | 283 | 5 |
| بنك الانماء الصناعي | 4.010 | 3.010 | 67368 | 207851 | 3.020 | 3.220 | 2.980 | 3.160 | .140+ | 3.085 | .298 | 1 | 133 | 5 |
| بنك الاسكان | 5.850 | 5.500 | 17800 | 103108 | 5.560 | 5.920 | 5.600 | 5.900 | .340+ | 5.797 | .148 | 1 | 40 | 4 |
| البنك الاردني الكويتي | 3.230 | 3.070 | 112143 | 363618 | 3.110 | 3.360 | 3.110 | 3.330 | .220+ | 3.242 | 1.319 | 1 | 200 | 5 |
| بنك الاردن والخليج | 1.780 | 1.600 | 105095 | 176888 | 1.620 | 1.710 | 1.630 | 1.710 | .090+ | 1.683 | .525 | 1 | 152 | 5 |
| بنك الاستثمار العربي | 4.200 | 3.950 | 5250 | 22150 | 4.050 | 4.250 | 4.150 | 4.250 | .200+ | 4.219 | .053 | 1 | 12 | 1 |
| البنك الاسلامي الاردني | 4.600 | 4.270 | 9532 | 43578 | 4.370 | 4.700 | 4.500 | 4.620 | .250+ | 4.572 | .132 | 1 | 38 | 5 |
| بنك الاتحاد للادخار والاستثمار | 4.920 | 4.730 | 536 | 2719 | 4.920 | 5.140 | 5.000 | 5.000 | .080+ | 5.073 | .007 | 1 | 3 | 2 |
| بنك الاعمال | 4.450 | 4.200 | 6550 | 27611 | 4.200 | 4.360 | 3.970 | 4.360 | .160+ | 4.215 | .131 | 1 | 20 | 4 |
| البنك الاردني للاستثمار والتمويل | 7.350 | 6.410 | 1000 | 7322 | 7.200 | 7.500 | 7.200 | 7.500 | .300+ | 7.322 | .022 | 1 | 4 | 2 |
| بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان | 5.070 | 4.560 | 3750 | 18398 | 4.850 | 4.970 | 4.770 | 4.900 | .050+ | 4.906 | .188 | 1 | 13 | 3 |
| بنك عمان للاستثمار | 1.860 | 1.750 | 1307750 | 2533809 | 1.800 | 2.010 | 1.780 | 2.010 | .210+ | 1.938 | 8.718 | 1 | 870 | 5 |
| بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن | 4.520 | 4.380 | 929 | 4266 | 4.400 | 4.600 | 4.600 | 4.600 | .200+ | 4.592 | .009 | 1 | 3 | 2 |
| بنك فيلادلفيا | 2.560 | 2.320 | 285850 | 702186 | 2.340 | 2.550 | 2.370 | 2.550 | .210+ | 2.456 | 2.955 | 1 | 176 | 5 |
| مجموع قطاع البنوك والشركات المالية | | | 2281875 | 6343034 | | الرقم القياسي: 171.38 | | | التغير: + 34.37 | | | | 2217 | |
| النسر العربي للتامين | 2.790 | 2.650 | 5000 | 13250 | 2.750 | 2.650 | 2.650 | 2.650 | .140- | 2.650 | .500 | 1 | 2 | 1 |
| الاردنية العربية للتامين | 3.700 | 3.460 | 107300 | 393372 | 3.510 | 3.720 | 3.540 | 3.720 | .210+ | 3.666 | 4.877 | 1 | 130 | 5 |
| الاراضي المقدسة للتامين | 3.250 | 3.150 | 350 | 1155 | 3.200 | 3.300 | 3.300 | 3.300 | .100+ | 3.300 | .044 | 1 | 1 | 1 |
| المشرق للتامين | 3.020 | 2.950 | 9000 | 27000 | 3.020 | 3.000 | 3.000 | 3.000 | .020- | 3.000 | .450 | 1 | 3 | 2 |
| الاتحاد العربي الدولي للتامين | 3.400 | 3.150 | 1100 | 3710 | 3.400 | 3.400 | 3.350 | 3.350 | .050- | 3.373 | .138 | 1 | 2 | 1 |
| مجموع قطاع التامين | | | 122762 | 438543 | | الرقم القياسي: 161.19 | | | التغير: + 20.86 | | | | 139 | |
| الكهرباء الاردنية | 2.430 | 2.300 | 175223 | 416798 | 2.300 | 2.450 | 2.280 | 2.450 | .170+ | 2.379 | 1.460 | 1 | 374 | 5 |
| كهرباء محافظة اربد | 1.320 | 1.220 | 4904 | 6556 | 1.300 | 1.360 | 1.320 | 1.350 | .050+ | 1.337 | .163 | 1 | 12 | 4 |
| اتحاد اصحاب السيارات الخاصة | 7.250 | 6.600 | 3342 | 22411 | 6.600 | 6.750 | 6.650 | 6.750 | .150+ | 6.706 | .557 | 1 | 2 | 2 |
| العربية الدولية للفنادق | 4.800 | 4.650 | 1070 | 5259 | 4.800 | 5.040 | 4.800 | 5.000 | .200+ | 4.915 | .015 | 1 | 8 | 3 |
| الخطوط البحرية الوطنية | 2.100 | 1.960 | 26650 | 58549 | 2.050 | 2.230 | 2.100 | 2.200 | .150+ | 2.197 | .384 | 1 | 22 | 4 |
| الاردنية للسياحة والمياه المعدنية | .860 | .690 | 65800 | 51724 | .710 | .820 | .720 | .790 | .080+ | .786 | 1.316 | 1 | 73 | 5 |
| المحفظة الوطنية للاوراق المالية | 4.130 | 3.880 | 61355 | 258569 | 3.890 | 4.260 | 3.980 | 4.360 | .370+ | 4.214 | 2.454 | 1 | 101 | 5 |
| [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |

سوق عمان المالي — نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1994/01/01 ولغاية 1994/01/05 — النشرة الاسبوعية

| اسم الشركة | اعلى سعر | ادنى سعر | عدد الاسهم | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | اعلى سعر | ادنى سعر | سعر الاغلاق | التغير بالسعر | متوسط السعر السوقي | حركة دوران السهم | القيمة الاسمية | عدد العقود | عدد ايام التداول |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | | | | | | | | | | | | | | |

مؤكدا دعم بلاده لجهود السلام في المنطقة :

# [illegible]ري : كندا تتطلع لعلاقات متميزة مع الاردن

[illegible] «الرأي» - نظمت [illegible] رجال الاعمال الاردنيين [illegible] امس الاول في فندق ريجنسي [illegible] لقاءا اقتصاديا بحضور [illegible] ري رئيس وزراء [illegible] الكندية والوفد [illegible] كبير من رجال [illegible] الاقتصاد والمال.

[illegible] ري خلال اللقاء [illegible] الذي يضطلع به [illegible] استقرار المنطقة مشيدا [illegible] الملك الحسين [illegible] مواقفه الثابتة في مختلف [illegible] الدولية.

[illegible] استثمار الموارد [illegible] الخبرات الفنية المتوفرة [illegible] لتنمية الاردن في مختلف [illegible] الاقتصادية والتجارية [illegible] امكانات الاستثمار في [illegible] مختلف المجالات خاصة [illegible] السياحي اذ تتوفر في [illegible] العديد من الاماكن [illegible] والحضارية اضافة الى [illegible] العلاجية كاستخدام مياه [illegible] الميت.

[illegible] انه في كندا تتطلع الى [illegible] متميزة بين البلدين تحقق [illegible] المشتركة مؤكدا ان [illegible] دورا كبيرا في منطقة الشرق [illegible] وانه يمثل مفتاح المنطقة [illegible] يضم كثيرا من القدرات [illegible] البشرية.

[illegible] ان العلاقات الثنائية [illegible] بين الاردن وكندا وطيدة [illegible] الى تعزيز وتنمية هذه [illegible].

[illegible] الى امكانات التعاون بين [illegible] التجارة وجمعيات رجال [illegible] الاعمال في الاردن وكندا لزيادة حجم التبادل التجاري بينهما وكذلك انشاء مشاريع مشتركة في قطاعات الاغذية والادوية.

وتحدث عن امكانات تبادل الخبرات الفنية بين البلدين واستخدامها في تطوير الصناعات المشتركة.

وقال ان كندا تعمل على تطوير المنطقة وتدعيم اقامة بعض المشاريع الاقتصادية فيها.

واضاف ان كندا تدعم جهود السلام في المنطقة بهدف تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة وذلك من خلال التغلب على مختلف الصعوبات والقضايا التي قد تعترض مسيرة السلام.

واستعرض الاوضاع الاقتصادية في كندا وامكانات التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وبلاده.

### ابراهيم الزين

والقى السيد ابراهيم الزين نائب رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين كلمة في بداية اللقاء قال فيها ان العلم الماضي شهد تقدما ملموسا في تشكيل الاطر المؤسسية للعلاقات الاقتصادية بين بلدينا، والتي تعتبر شرطا لازما لتنمية التعاون الحقيقي في المجالات المختلفة، ولقد كان تأسيس مجلس الاعمال الاردني الكندي في اوائل عام ١٩٩٣ خطوة رائدة في الاتجاه الصحيح نحو علاقات اقتصادية افضل مع كندا، موضحا ان زيارات الوفود الى الاردن، هي موضع ترحيب وتقدير باعتبارها تؤدي الى بناء اسس ثابتة لزيادة التفاهم الثنائي لمجتمع الاعمال في بلدينا، ومما لا شك فيه ان العلاقات الاقتصادية المتنامية تحظى بالدعم السياسي من قبل قيادتي البلدين.

واشار السيد الزين الى ان المنطقة مقبلة على مرحلة جديدة من السلام والازدهار بعد فترة طويلة من الحروب والاضطرابات التي اعاقت النمو الاقتصادي واثقلت كاهل الاردن باعباء جسام على حساب التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وليس من قبيل المبالغة اذا ما قلنا ان الاردن يؤدي دورا مركزيا للوصول الى حل شامل وعادل في الشرق الاوسط.

واستعرض السيد الزين مناخ الاستثمار في الاردن بجميع جوانبه مؤكدا انه يعتبر مناسبا لاجتذاب وتأسيس مختلف النشاطات الاقتصادية، ويدعم هذا المناخ استقرار النظام السياسي والتحرر الاجتماعي والطقس المعتدل والبنية الاساسية المتقدمة.

وقال السيد الزين ان القطاع الخاص يرحب كثيرا بالتعاون البناء بين الاردن وكندا، ليس في مجال المشاريع التقليدية فحسب، ولكن في تلك المشاريع الكبرى ذات الاقتصاديات النسبية الكبيرة التي تنتج عن تزاوج رأس المال والتكنولوجيا الكندية مع المهارات والخبرات والعمالة الاردنية لاشباع حاجات هذه المنطقة ذات معدلات الاستهلاك العالية.

ودعا السيد الزين الى تشجيع التجارة بين الاردن وكندا من خلال المراكز التجارية وتنفيذ الاتفاقيات التجارية التي وقعت بين حكومتي كندا والاردن في علمي ١٩٨٠ و١٩٨٦، وزيادة الزيارات المتبادلة للوفود التجارية، وتشجيع اقامة المعارض في كلا البلدين مشيرا الى ان الاردن يعتبر مصدرا للفوسفات معربا عن امله في ان تقوم الحكومة الكندية بتشجيع مستوردي هذه المادة، على اعتبار الاردن مصدرا لستورداتهم بغض النظر عن بعد المسافة وليس سرا ان صادرات الاردن الى كندا شيء لا يستحق الذكر، وعليه فاننا نتطلع الى زيادة هذه الصادرات كما وكيفا لتشمل الفواكه والخضار، وبعض المنتجات الصناعية الاردنية التي تلبي المواصفات الكندية.

وعقب ذلك دار حوار بين السيد ري والسادة الحضور اجاب من خلاله على العديد من الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بتطوير وتعزيز التعاون بين البلدين وامكانات تشجيع الصادرات الاردنية الى كندا اضافة الى اقامة مشاريع استثمارية مشتركة تحقق المصلحة المشتركة للشعبين الصديقين.

حيث اشار رجال الاعمال والاقتصاد الاردنيين لضرورة اقامة مشاريع استثمارية مشتركة بين الاردن وكندا باعتبار الاردن بوابة لدول المنطقة في تسويق السلع ولموقعه الجغرافي الهلم والمميز وخاصة في ضوء المرحلة القادمة.

كما دعا رجال الاعمال الى ضرورة تشجيع الصادرات الاردنية للخارج نظرا للمستوى الجيد لهذه الصناعات والتي اصبحت تضاهي صناعات الدول المتقدمة.

وحضر اللقاء الذي اداره السيد علي يوسف مدير عام جمعية رجال الاعمال الاردنيين عدد من المسؤولين والسفير الكندي في عمان.

## موجز اقتصادي

### ٨,٣ مليار دولار حجم عمليات الايرباص

قالت متحدثة باسم شركة ايرباص امس ان حجم اعمال الشركة ارتفع بنسبة ٩,٢ في المئة عام ١٩٩٢ الى ٨,٣ مليار دولار من ٧,٦ مليار دولار عام ١٩٩٢.

وقالت المتحدثة ان عدد الطائرات التي سلمت العام الماضي بلغ ١٣٨ طائرة وبذلك يكون قد انخفض عن عام ١٩٩٢. ولكن الشركة باعت عددا اكبر من طائرات ايرباص طراز ٣٣٠و ٣٤٠.

وقالت الشركة في بيان انها حصلت على ٣٨ طلبا جديدا لشراء عدد من طائراتها بمبلغ ٣,٥ مليار دولار.

وكررت قولها ان لديها خطة لانتاج ١٢٤ طائرة هذا العام و١٣٨ طائرة العام القادم و١٥٤ طائرة عام ١٩٩٦

### محطة لبنانية سورية لتوليد الطاقة

قال وزير الكهرباء والموارد المائية اللبناني ايلي حبيقه ان لبنان وسوريا اتفقا على الاشتراك في بناء محطة طاقة قدرتها ١,٠٠٠ ميجاوات على الاقل في لبنان لامداد الدولتين بالكهرباء.

ووقع حبيقة وتظيره السوري كامل البابا الاتفاق في دمشق امس الاول بعد محادثات اشترك فيها رئيسا الوزراء ووزراء اخرين من الدولتين.

ويعاني لبنان وسوريا من نقص حاد في الكهرباء. وتحصل بيروت على الكهرباء لمدة ١٢ ساعة فقط في اليوم، ويجري ترشيد الاستهلاك في دمشق واجزاء من سوريا حيث يستمر انقطاع الكهرباء ما بين اربع وست ساعات يوميا.

### زيادة متوقعة لصناعة البتروكيماويات الكورية

سيول - قالت وزارة التجارة الكورية الجنوبية امس ان من المتوقع ان تزداد استثمارات البلاد في صناعة البتروكيماويات زيادة كبيرة خلال ١٩٩٤ لتصل الى ١,١٣ تريليون وون ١,٣٩ مليار دولار بالمقارنة مع ٥٥٩,٣ مليار وون ٦٨٧ مليون دولار العام الماضي.

ومن المتوقع ان يزداد استثمار رؤوس الاموال الى ٧٩١ مليار وون هذا العام من ٢٩٦,٢ مليار وون في العام الماضي تبعا لإرقام الوزارة التي تستند الى دراسة على اكبر ٢٠ شركة بتروكيماويات في كوريا الجنوبية.

### تضاعف ارباح بترون الفلبينية

قال مسؤول بشركة بترون الفلبينية امس ان صافي ارباح الشركة تضاعف في ١٩٩٣ ليصل الى نحو ٢,٧ مليار بيزو حوالي ٩٧ مليون دولار.

وقال مونتكو جاكوب رئيس شركة النفط الوطنية الفلبينية التي تملك حصة اغلبية في بترون ان هذه الزيادة مكنت بترون من الاستحواذ على ٤٤ في المئة من السوق العام الماضي بالمقارنة مع ٤٠ في المئة في ١٩٩٢.

وزاد اجمالي ايرادات الشركة الى ٤٤,٥ مليار بيزو في السنة المالية المنتهية في ١٩٩٣ بالمقارنة مع ٤٠,٧ مليار دولار قبل عام.

وبترون هي اكبر شركة لتكرير النفط وتوزيعه بالفلبين. وقال جاكوب ان الشركة تأمل في الاحتفاظ بصدارتها للسوق من خلال زيادة طاقتها بحيث تبدأ بيع البنزين غير المعالج بالرصاص من الشهر القادم.

### استقرار الفائدة على الريال السعودي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي بين البنوك كانت مستقرة امس.

وقال المتعاملون ان اسعار الودائع انخفضت انخفاضا حادا بعد ان استبعد الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية خفض قيمة الريال لكنها عادت فارتفعت ارتفاعا طفيفا مع تعامل بنوك اجنبية في السوق، الا ان الاسعار لم تواصل ارتفاعها وكانت اقل بكثير منها قبل البيان.

وعرضت مؤسسة النقد العربي السعودي تسهيلات مقايضة الريال بالدولار بسعر ٨,٢ نقطة او بنسبة ٤ ١/٤٪ تقريبا.

في الاسبوع الاول من العام الجديد :

# اسهم الامارات تزيد مكاسبها والمتعاملون يترقبون اداء الشركات

دبي - رويتر - شهدت سوق الاسهم المحلية في الامارات هذا الاسبوع انتعاشا في التداولات واستمر ارتفاع اسعار العديد من الاسهم وذلك استمرارا لصعود السوق خلال العام الماضي.

وقال متعاملون ان القفزات السعرية التي شهدتها اسهم بعض الشركات توقفت الان واتجهت الى الاستقرار فيما عادت اسعار اسهم بعض البنوك في الارتفاع توقعا لزيادة التوزيع النقدي على المساهمين.

وتترقب السوق الاعلان في اقرب وقت عن مواعيد الميزانيات وتوزيع الارباح.

وقال زياد الدباس مسؤول الاسهم المحلية في بنك ابو ظبي الوطني "من الملاحظ اهتمام المستثمرين بأسهم البنوك الوطنية للاعتقاد ان اسعارها ما زالت معقولة مقارنة بأرباحها وكذلك مقارنة بأسعار بقية الشركات الاخرى خاصة وان الفترة المتبقية على توزيع الارباح قصيرة جدا.. وتتراوح بين شهر وثلاثة شهور".

وذكر زهير الكسواني المدير الشريك في مكتب الشرهان للاسهم والعقارات في الشارقة انه تم ابرام صفقات كبيرة الحجم على اسهم البنوك وكذلك على اسهم شركات اخرى.

وقال الكسواني "يبدو انه يقف وراء ذلك تحريك كبار المستثمرين لاجزاء من محافظهم وارتفاع اسعار الاسهم من ناحية اخرى ويبدو ان هذا النهج سوف يستمر لحين ظهور النتائج المالية للبنوك والشركات عن عام ١٩٩٣ في مطلع الشهر القادم".

وذكر المتعاملون انه جرت خلال الاسبوع الماضي تداولات نشطة وركزت معظمها على اسهم البنوك. فقد جرت تداولات على اسهم بنك الامارات الدولي بأسعار بدأت بسعر ١٥ درهما الى ١٦ درهما للسهم في نهاية الاسبوع رغم ان القيمة الاسمية للسهم ٢,٥٠ درهم.

وقال الكسواني ان اختفاء عروض البيع على اسهم بنك الامارات الدولي دفع البعض الى رفع سعر طلبه الى ١٦ درهما بزيادة ٦,٧ في المئة.

كما تم التداول على اسهم بنك دبي الوطني بسعر ٦٨٥ درهما الا انه لم تتوفر عروض بيع بهذا السعر مما ادى الى ارتفاع سعر الطلب الى ٦٩٠ درهما وذكر متعاملون انه توفر في نهاية الاسبوع عرض بيع بسعر عال يبلغ ٧٠٠ درهم للسهم.

وعلى الرغم من ارتفاع سعر البنك الى هذا المستوى الا ان ريع السهم ما زال مرتفعا يبلغ ٥,٧ في المئة.

كذلك ارتفع سعر سهم بنك دبي التجاري درهمين الى ٣٩ درهما وذلك مع تردد اشاعات في السوق عن زيادة راس مال البنك.

وفي قطاع البنوك ايضا ارتفع سعر سهم بنك ابو ظبي الوطني الى ٣٢٠ درهما وجرى تداوله بهذا السعر، وارتفع سعر سهم بنك راس الخيمة الوطني الى ٣١ درهما بزيادة درهم ، وتبلغ القيمة الاسمية لهذا السهم عشرة دراهم.

وارتفع ايضا سعر الطلب على اسهم البنك العربي المتحد درهمين الى ١٤٢ درهما.

وبالنسبة للاسهم الاخرى فقد شهدت تداولات وبعض الارتفاعات في اسعارها. فجرى التداول على اسهم شركة طيران ابو ظبي بسعر ٨٥٠ درهما بزيادة عشرة دراهم عن الاسبوع الماضي. وبيعت ايضا كميات من اسهم جمعية ابو ظبي التعاونية بسعر ١١٩ درهما بزيادة درهمين عن الاسبوع الماضي.

وجرى ايضا تداول كميات متوسطة الحجم من اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات - بسعر بين ٩٧٥ و٩٨٠ درهما للسهم وبذلك يكون سعر هذا السهم الذي يعتبر قياديا للسوق ويتمتع بشعبية واسعة بين المستثمرين قد استقر عند مستوياته السعرية الحالية منذ ما يزيد عن شهرين.

وتوقع محمد حراحشة مسؤول الاسهم في مركز الامارات التجاري بأبو ظبي زيادة الارباح لساهمي بعض الشركات والبنوك نتيجة تحسن ادائها في ١٩٩٣ مما يزيد الامال بتحقيق فرص استثمارية جيدة من خلال الاسهم المحلية.

وقد ادت الارتفاعات في اسعار الاسهم الى صعود مؤشر بنك ابو ظبي الوطني المكون من ٢٢ سهما الى ٢٠٢٨,٨١ نقطة امس من ٢٠٢٢,٧٢ نقطة في مطلع الاسبوع.

## اتفاقية للاعفاء الضريبي بين مصر والامارات

دبي - رويتر - تم امس الاول التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية الاعفاء الضريبي على الدخل والارباح بين الامارات العربية المتحدة ومصر.

ونقلت الصحف المحلية عن الدكتور محمد خلفان خرباش وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون الموارد والميزانية في الامارات قوله انه سيتم التوقيع النهائي على اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي وعلى اتفاقية ضمان وحماية الاستثمار التي وقعت بالاحرف الاولى في تشرين الاول الماضي في الربع الاول من العام الماضي.

وقال خرباش الذي وقع الاتفاقية عن دولة الامارات ان هذه الاتفاقية هي الثالثة والاربعون من نوعها الموقعة بين الامارات والعديد من دول العالم.

وقال الدكتور عصمت عبدالكريم خليفة وكيل وزارة المالية المصري ورئيس الادارة المركزية للبحوث والقضايا الضريبية الذي وقع الاتفاقية عن جمهورية مصر العربية ان من شأن هذه الاتفاقية ان تخضع //الدخل المحقق على احد مواطني الدولتين في الدولة الاخرى لضريبة واحدة سواء الضريبة المصرية او ضريبة دولة الامارات//.

وفي تصريح تقلته الصحف المحلية امس قال الدكتور خليفة ان قانون الضريبة الموحدة الذي صدر اخيرا في مصر //لا يتضمن اية اعباء ضريبية جديدة... وابقى على كافة المزايا والاعفاءات الضريبية التي كانت قائمة//

واضاف //في ظل الضريبة الموحدة سيكون هناك عجز في دخل الدولة لن يقل عن ٥٠٠ مليون جنيه مصري في العام الحالي بسبب ما يتضمنه القانون من تيسيرات واعفاءات//

وقال الدكتور خليفة ان الضريبة الموحدة لن تطبق على المصريين العاملين في الخارج اما بالنسبة لاعادة ما تم تحصيله باثر رجعي فان هذا الموضوع يتم بحثه حاليا.

## واشنطن تحاول وقف تقدم الدولار

واشنطن - رويتر - حاولت الولايات المتحدة التي تخشى اتساع عجزها التجاري مع اليابان وقف ارتفاع الدولار مقابل الين ولكن اسواق العملة لم تعر هذه المحاولة اهتماما يذكر.

ففي خطاب كانت الاسواق تنتظره اعلن السيد بنتسين وزير الخزانة امس الاول ان تراجع سعر الين ليس هو الحل لمشاكل اليابان الاقتصادية وقال ن قيمة عملتها يجب ان تعكس قوتها التنافسية.

وقال في مؤسسة بروكنز للابحاث //السماح للين بالتراجع ليس سبيلا مقبولا لخروج اليابان من الركود//

## سوريا تكتفي ذاتيا من الديزل

دمشق - رويتر - بدأت وحدة جديدة للتكسير الهيدروجيني في مصفاة بانياس انتاجها هذا الاسبوع من المازوت (زيت الغاز) بمعدل ٢٨٨,٠٠٠ طن سنويا مما يساهم في تمكين سوريا من الاقتراب من تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج هذه المادة.

وقال مسؤولون امس ان الوحدة الجديدة سترفع انتاج سوريا الاجمالي من المازوت الى ٣,٨٨ مليون طن من ٣,٦ مليون طن سابقا.

ويستخدم المازوت كوقود للسيارات التي تعمل على الديزل وللمدافىء واجهزة التدفئة الاخرى التي تستخدم في الشتاء.

ويبلغ الاستهلاك المحلي السنوي حوالي اربعه ملايين طن من المازوت مما يعني ان العجز تقلص الى حوالي ١٢٢,٠٠٠ طن سنويا، وتستورد سوريا الكميات التي تحتاجها من المازوت من الاسواق العالمية.

ولم يتضح على الفور فيما اذا كانت سوريا قد تخلت عن فكرة اقامة مصفاة جديدة لتكرير النفط كانت وزارة النفط السورية قد أجرت دراسات جدوى لاقامتها لتضاف الى مصفاة بانياس ومصفاة حمص اللتين تبلغ طاقتهما التكريرية حوالي ١٢ مليون طن من النفط.

وبالاضافة الى انتاج المازوت ستتمكن مصفاة بانياس بعد التوسعات الجديدة من انتاج ٤٨,٠٠٠ طن من النفتا ووقود الغاز بالاضافة الى ٢٠,٠٠٠ طن من الزيوت المهدرجة كما سترفع انتاج الغاز المنزلي الى حوالي ٣,٠٠٠ طن سنويا.

وتقوم مصفاة بانياس التي اقيمت بالقرب من مدينة بانياس على ساحل البحر المتوسط بمعالجة النفط الثقيل والخفيف المنتج من الحقول الواقعة شمال ووسط سوريا. ويغطي انتاج المصفاتين الاستهلاك المحلي من كافة المشتقات النفطية باستثناء المازوت.

ويتم تصدير قسم من الانتاج مثل السولار الذي يزيد انتاجه عن حاجة الاستهلاك المحلي الى الاسواق المجاورة او العالمية.



## مصر تستعد لمرحلة السلام بمنطقة صناعية جديدة

الاسماعيلية - رويتر - افتتحت مصر منطقة صناعية حرة جديدة بمدينة الاسماعيلية على قناة السويس بدات ثلاثة مشروعات العمل فيها برؤوس اموال تزيد على ١٧ مليون دولار وتوقع مسؤول كبير ان تشهد المنطقة ازدهارا لموقعها الجغرافي المتميز.

وقال محيي الدين الغريب رئيس هيئة الاستثمار امس الاول في افتتاح المنطقة بالاسماعيلية والقنطرة غرب انه يتوقع ازدهارا للمنطقة وهي الخامسة على مستوى البلاد بعد مناطق الاسكندرية وبورسعيد ومدينة نصر والسويس.

واضاف ان //الاسماعيلية تتمتع بموقع جغرافي مثالي بين وادي النيل وسيناء والبوابة الشرقية لمصر الى منطقة الخليج العربي وعلى مستوى مشروعات التصنيع والتخزين بعد وقف مشروعات التخزين في كل من محافظتي السويس وبورسعيد//

وقال الدكتور الغريب ان خطة الدولة الراهنة تقوم على دعم مشروعات الاستثمار في مناطق القناة وسيناء //لمواجهة الاخطار الاقتصادية القادمة على مصر نتيجة لاتفاق السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين ولمواجهة السوق الشرق الاوسطية القادمة في المنطقة//

وذكر ان المنطقة الصناعية الجديدة في كل من الاسماعيلية والقنطرة شرق تكلفت ١٣ مليون جنيه (٣,٨٦ مليون دولار) للبنية الاساسية والمرافق والخدمات واضاف انها سترتبط بالطريق الدولي الذي بدأ العمل به لربط دول الشرق بالغرب من تركيا وحتى المغرب.

وقال ان المنطقة ستبدأ بثلاثة مشروعات كبيرة لتصنيع الادوات الكهربائية وتخزين السيارات وتخزين الرخام تبلغ رؤوس اموالها حوالي ٦٠ مليون دولار وتوفر ١٢٠٠ فرصة عمل لابناء الاسماعيلية.

واضاف الغريب انه منذ صدور قانون الاستثمار ٢٣٠ لعام ١٨ تشهد المناطق الحرة انتعاشا لم تشهده مصر من قبل ووصل عدد المشروعات الاستثمارية فيها اكثر من ٤٥٠ مشروعا بينها ١٨٥ مشروعا في المنطقة الصناعية الحرة بالاسكندرية.

وقال الدكتور الغريب انه ستفتتح خلال الايام القليلة القادمة منطقة حرة جديدة شرقي ميناء دمياط ومنطقة حرة اخرى غربي ميناء دمياط خلال الشهرين القادمين وستطرح انشاءاتها على القطاع الخاص بالاضافة الى منطقة حرة جديدة في سفاجا مطروحة ايضا على القطاع الخاص.

وقال //نتوقع المزيد من المناطق الحرة التي تعكس التوجه الحقيقي لسياسة الدولة في تشجيع المناطق الحرة ودعما للاقتصاد ا لوطني//

وقال ان الاستثمارات لم تتأثر //باحداث الارهاب الاخيرة عكس التأثير الذي جرى في مجال السياحة ومن هنا فاننا نتوقع المزيد من افتتاح المناطق الحرة الجديدة الصناعية على ارض مصر ومزيد من فرص الاستثمار الجديدة بعدالة اكثر على مستوى كافة محافظات مصر//..

واضاف ان هناك ست مناطق صناعية جديدة سيتم افتتاحها خلال العام الحالي ١٤ في شمال سيناء والمنصورة وقنا والفيوم والجيزة وشبين الكوم وستعطي هذه المناطق الاستثمارية الجديدة مزايا الاعفاءات الضريبية لمدة عشر سنوات كاملة منذ بدء والانتاج.

## المافيا تسيطر على معظم البنوك الروسية

موسكو - رويتر - قال مسؤول حكومي ان المافيا الروسية تسيطر على معظم بنوك الجمهورية عن طريق الابتزاز وممارسة ضغوط سياسة من خلال اتصالها بجهات ذات نفوذ.

وقال الكسندر جوروف وهو رئيس معهد للابحاث والتنمية تابع لوزارة الداخلية الروسية في مؤتمر لرجال الاعمال في موسكو ان بنوك الدولة من بين الاجهزة التي تسيطر عليها عصابات الجريمة المنظمة.

ولم يحدد جوروف كيف تدير المافيا قطاع البنوك في روسيا حيث يقول مسؤولون بالبنك المركزي انه لا حول لهم ولا قوة امام الجريمة بسبب الافتقار الى المراجعات الحسابية والتقارير.

ويقول مسؤولون امنيون ان عصابات الجريمة المنظمة تسيطر الان على نحو ٤٠,٠٠٠ من الشركات الروسية الخاصة والحكومية وتعيش على تجارة السلاح والمخدرات والسيارات المسروقة.

ولقى ١٢ على الاقل من رجال الاعمال والمصرفيين الروس حتفهم في حوادث قتل نفذتها المافيا العام الماضي. ويستعين الان كثير من المصرفيين ورجال الاعمال بحرس خاص.

ويقول مسؤولون بوزارة الامن ان عشرات المليارات من الروبلات "عشرات الملايين من الدولارات" سرقت من بنوك تجارية العام الماضي من خلال قروض قدمت بضمانات وهمية او خطابات اعتماد مزورة.








### انخفاض جديد للروبل امام الدولار

انخفضت العملة الروسية [illegible] الدولار الامريكي امس الى [illegible] روبلا للدولار في بورصة [illegible] للصرف الاجنبي بين [illegible] من ١٢٥٥ امس الاول [illegible] في معاملات متوسطة.

وقال متعاملون ان البنك [illegible] باع حوالي ٣,٥ مليون [illegible] لسد الفجوة بين العرض [illegible].

[illegible]

### [illegible] مليار استرليني عجز [illegible] السيولة المتوقع في بريطانيا

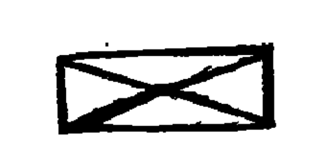
[illegible]

### [illegible] الف دولار [illegible] اسلامي لتونس

[illegible]

### [illegible] ضخمة لانابيب النفط في الصين

[illegible]



مع الناس

اولوية المرور في وسط الشارع

يوسف العلان

## الانتحار

شذى النوباني

يمرح. يلهو. تتلقفه الايدي، ضحكته تنساب كموسيقى تلتقطها الاذهان. لتلقي على شفاهنا جميعا ابتسامة الاشراق ومتعة الغروب وسعادة كل يوم. ينطق اول كلماته

يقول بابا لكن لمن. لكل يد تحنو عليه. تشتري له لعبة او حتى قطعة بسكوتة لتعطيه طاقة لمجهود بؤس مكتوب عليه في صفحات كتابه

المستقبلية. يقول كلمة لم يكن ليعرف معناها ابدا ابدا.. انه لؤي.. تركه والده ليس لسبب كان. انما لخلافات بسيطة مع امه كانت تلك

الخلافات طبيعية بالنسبة لزوجين في بداية حياتهما فقد التقت طباع مختلفة بين اثنين. كان عليهما معالجتها بشكل صحيح الا انهما اختارا الحل الانسب بالنسبة لهما

وكان لذلك الحل اثر سلبي على طفل قد بدأ يتحرك في احشاء الام بعد انفصالها عن والد ابنها باسابيع. وكان الحل يسير في طريق مسدود لا

محالة كيف لا والاب العزيز ما لبث ان بحث عن عروس جديدة تكمل هيبته الاجتماعية بين معارفه. والام التحنون سارت مع عقارب ساعة هذا الزمن وهربت من تجربتها الى حياتها العملية التي لا تنتهي

دوالبيها. هربت من ماضيها حتى عن ابنها الذي خرج الى دنيا مظلمة اضلته عن الطريق السوي الذي يحثه لنا ديننا واخلاقياتنا واصول مجتمعاتنا. فامه ما تكاد تنتهي من ساعات عملها حتى تاتي الى المنزل وتلقي بجسدها على سريرها لتزيل بذلك تعب ساعات متواصلة

متناسية بذلك حق ولدها الذي اخذ يسبح يوما بعد يوم. فلقد عاش الكثير ينتقل من منزل الى اخر منهم من كان يدخل في قلبه الحب والعطف ويحثه على الخير والاغلب الاعم كان يدس في قلبه الاحقاد والشر حتى تشبع بتلك الافكار

واصبحت عقله وجسده اللذان سخرهما لينتقم من كل انسان، لقد بدء بسرقة امه لم يهمه امر عندما طلب منه الاوغاد ذلك. فلقد ملكوه بعد ان عرفوا حاجته واعطوه اياها برضاء نفس كان ذلك ثمنا يسيرا

بالنسبة لخططهم التي تحققت مع مرور الايام. فالثمرة التي زرعوها واعتنو بها بدا اريجها يفوح وثمارها نضجت وخلفت ثمرا كبيرا نافعا. فلقد كانت سرقة بسيطة ولكن كل صغير سوف يكبر وبدات سرقاته تكبر مرة بعد مرة وتدرجت الى ان اصبحت حرفة اتقنها وعرف اصولها، كان مستمتعا اشد الاستمتاع وهو يرى الناس تتلوع وتاسى كما اسى ويؤاسي.

وفي ليلة سوادها قاتم، اقبل على سرقة ضخمة لاحد البنوك وما ان وصل الى مدارج البنك حتى ضحك ضحكة دوي صداها في صروح المكان المعتم. تراءى له من بعيد منظر انورا المصابيح تنير فتبدلت سحنته على الفور ووقف ساعة كان على راسه الطير لهول المفاجاة نبذلك وقع فريسة الغدر بسيط ووقع ايضا سجين وحبيس اخطائه واخطاء والده من قبله. لنقرا في صحف اليوم التالي عن قصة انتحار الشاب سارق البنك في الليلة التي قبض عليه فيها.

## بأقلام القراء

### الانسان اغلى ما نملك

لعل هذه العبارة التي قالها جلالة الملك الحسين المفدى وتغنى بها الناس واصبحت شعارا تزين الاماكن التي تحملها وتفعل البسمة على والوجه... لما لهذه العبارة من مضمون ومعان انسانية تدل على عمق فكر الحسين وعلى نظرته الانسانية للانسان واهميته في المجتمع.

فمن الممكن ان هذه العبارة قد استوعبها البعض كشعار وكرمز ولكن في الحقيقة انها اكثر من ذلك فمن الممكن ان يزول الشعار والرمز ان لم يكن نابعا من وحي صادق وفكر عميق وقد يفتقد المعنى لزوال الهدف مع مر العصور. ولكن عندما قال الحسين الانسان اغلى ما نملك عنى بذلك اهمية الانسان اينما كان موقعه وكيف هي حاله ومهما كان جنسه وعنى بذلك اهمية وجوده مهما اختلف حاله. فالحسين نظر للانسان نظرة روحية ومعنوية.

فالحسين ليس كالمفكرين والفلاسفة الذين نظروا للانسان نظرة مادية فالحسين بعلمه العميق وفكره الشامل وعمق معرفته الدينية ونسبه الاصيل افتخر بالانسان وما يختزنه كاغلى شيء تملكه هذه الامة.

ان بعض الدول تتغنى بصناعاتها والتكنولوجيا وبعضها ببترولها وبعضها بجيشها وبعضها بنفوذها السياسي والاقتصادي كاغلى شيء تملكه هذه الدول متجاهلين دور الانسان في الاكتشاف والابداع، فنظرتهم الى ما يخترع ويكتشف الانسان لا الى الاهمية الروحية والانسانية للانسان، اما الحسين فلم ولن تكن المادية يوما نظرته للانسان. فهو القائد والروحانية جزء لا يتجزأ من افكاره. فالحسين يثق بالانسان وقدراته ويؤمن بالتربية الروحية والجسدية والفكرية للانسان وهو الداعي للحرية الفكرية والشخصية والداعي لكل الحريات ولحقوق الانسان.

لقد اتسعت افاق الحسين ليكون الداعي لحقوق الانسان على جميع منابر العالم لذا فهو من مفكري السلام العادل والشامل وذلك لاهمية السلام للانسان. فالسلام يهيء الجو الامن للانسان وبالتالي يكتشف ويخترع ويطور ثم الراحة والاستقرار.

ان عبارة الانسان اغلى ما نملك تختلف كثيرا عن عبارة المال او الفوسفات «.. الخ» اغلى ما نملك... فكلمة ما نملك الاخيرة فالملكية هي مادية لا روحانية وهي لا تسيطر على الانسان ولا تسيره بوجود خاصية اللاعقلانية والجمود لها

لذا لا يوجد لها قيمة الا اذا اعطاها الانسان تلك القيمة اما ما نملك الاولى فهي تختلف تماما حيث تعني تلك العقل والفكر والنشاط وخصائص الانسانية التي يمتلكها الانسان ويتبادله ليكون ثروة حقيقية ذات قيمة حتى لو تجاهلها الاخرون التي هي ثروة للجميع ومصدر قوة الدولة. لان الانسان الذي يمتلك العقل والفكر والنشاط وخصائص الانسانية عليه ان يسخر ذلك لخدمة الوطن لذا اكد سمو الامير الحسن بأن الانسان الصالح والمنتج هو اغلى ما نملك حيث ان الدولة القوية الصامدة هي التي تاكل مما تزرع وتلبس مما تصنع. فالزراعة والصناعة تحتاجان لاستخدام العقل والفكر السليمين وتفعيل النشاط والتعاون والتبادل الصالح لذا وجب على كل انسان حتى يكون اغلى ما نملك ان يكون صالحا ومنتجا وهذه هي الثروة الحقيقية للوطن.

## مساهمات القراء

### الاغنية الاردنية الى اين؟

نتفاءل كثيرا ونفرح عندما نسمع باغنية اردنية جديدة قد

ظهرت فالفن الاردني له ميزات كثيرة وصفات ممتازة ويحتاج منا

الى كل التقدير والاحترام والدعم، المتواصل.

نحن نريد نمو الاغاني ونريد نمو الاغنية الاردنية. مهما كانت

وطنيه او شعبية او عاطفية، وان يبقى الفن الاردني كما كان في السابق واعتقد اننا قادرون على السير نحو تطوير الاغنية الاردنية دون ان نقلد الغير وندعي ان هذه الاغاني جاءت لحنا وكلمات لنا اي للمطرب الذي يغنيها.

فمهما تلاقي هذه الاغاني من شعبية كبيرة الا انها تبقى تقليد الغير وانا لا اقصد في كلامي هذا

التجريح او التشهير وانما كمواطن اردني يعتز ويغار على فن وطنه ان

يبقى مدى الدهر كما كان، فكل امل من جميع الاخوة الفنانين المطربين

في هذا البلد بعدم التقليد الاعمى لبعض المطربين الذين ليسوا من الاردن وانما من اقطار عربية مختلفة.

ولتبق الاغنية الاردنية اردنية اصيلة كما عهدناها وتعودنا عليها، فمزيد من التقدم والنجاح لتظهر بالمستوى المطلوب.

محمد عادل الشوبكي

## ثقافة

### ● المنتديات الثقافية... والنشرات الابداعية والمبدعون الشباب.. الى اين؟!

● باتت المنتديات الفكرية الثقافية المنتشرة في بلادنا... تشكل حيزا هاما في تشكيل ثقافة وابداع الشباب على الاقل.. سواء المنتديات الفكرية التي تعمل في اطار بعض الهيئات الرسمية (منتدى الكرك الثقافي، منتدى الشباب العربي عجلون ومنتدى سحاب الثقافي وغيرها) او تلك المنتديات التي تتشكل من خلال جماعات ادبية.. تصدر افكارها وابداعاتها من خلال نشرات ترصد ابداعات شعرية وقصصية ومقالات ومتابعات مختلفة لها خصوصية نعتقد ان لها تأثيرا في التوازن الثقافي الذي تفتقده ساحتنا الثقافية على الرغم من وجود قنوات مختلفة للابداع على المستوى الرسمي ومستوى المؤسسات الثقافية.. والجامعات وما يصدر من مجلات وصحف.. مختلفة..

● على ان ما يعنينا في هذه العجالة.. ان حركة ابداعية يحمل عبئها شباب واعدون متحمسون للكلمة.. ودورها في الحياة..يقومون باصدار نشرات ابداعية دورية منها عرار، الوان، المنتدى، ابداع، سنابل، اسفار وغيرها... بحيث اصبحت هذه النشرات التي تصدر بامكانات محدودة.. الرئة التي يتنفس من خلالها هؤلاء الشباب.. ويقدمون تجاربهم ومحاولاتهم للناس.. وللنقاد.. ونحن هنا لا نود ان نقول ان طرق النشر في المجلات والصحف والملاحق الثقافية مسدودة امامهم.. بفعل (الشللية) التي تسيطر على افاق النشر في ساحتنا الثقافية.. بل نود ان نذكر بما قاله زميلنا الناقد والمؤرخ حسان ابو غنيمة.. في زاويته في كافة الاتجاهات حيث تناول هذا الموضوع.. بضرورة توحيد جهود هؤلاء الشباب لاصدار مجلة ثقافية يرصدون من خلالها ابداعاتهم بطريقة تصل الى الناس والنقاد.. بصورة مختلفة.. ربما يكون هذا الاقتراح من الصعب تحقيقه بسرعة وجيزة.. الا اننا من حيث المبدأ.. نؤكد على ضرورته.. ومن ثم نأمل تعميم مثل هذه النشرات على مستوى الاردن وحتى العالم العربي.. ليتسنى لهؤلاء المبدعين توصيل رؤاهم من زوايا النقد الادبي.. وهو هام لتطور تجربتهم.. ومنحها ثقلا وتوازنا اخر.. تحية للمبدعين الشباب.. وتحية لمنتدياتنا الثقافية.. وهي تنهض نحو كلمة جديدة في الابداع والفكر.

● محمود اسماعيل بدر

## «الرأي» تستطلع الاراء بمهرجان المسرح الرابع بالشمال: الاعمال الشبابية تلألأت بالمهرجان









● فاتن قندح ● نادية النابلسي ● سامر خريس ● وائل نجم

اربد - الرأي - حسن يخلف

مهرجان الشمال السنوي للمسرح اصبح اشعاعة الشمس الوحيدة التي تشرق على مسرح الشمال وتسطع لمدة اسبوع لتغرب بعد ذلك وتغيب عاما كاملا فتغط انجازات المهرجان وتوصياته في ليل الكرى الطويل وتتبخر الاحلام، وتصبح التوصيات دفينة الادراج، المشاركون والمتابعون للمهرجان اشادوا به لكنهم شددوا على ضرورة تنشيط الحركة المسرحية في اربد وديمومتها.

وفي استطلاع «للرأي» اجرته اثناء سير المهرجان خرجنا بالمحصلة التالية:

- فراس بني هاني «مشارك» قال: المهرجان هو التجربة الرابعة التي تقوم بالشمال وهو جهد مبارك يشكر عليه جميع القائمين خاصة وانه حوى تجارب مختصين همهم الارتقاء بحركة المسرح بالشمال ونتمنى ان تجد هذه التجارب الدعم الكافي لتكون قادرة على الاستمرار والعطاء والوصول نحو مسرح دائم بالشمال كما نتمنى ان يتم دعم الطاقات الشابة التي ظهرت بالمهرجان ورعايتها نظرا لما تمتلك من قدرات عالية.

- ناديا النابلسي: قالت: الفكرة جيدة خاصة وانها الوحيدة التي تعنى بمسرح الشمال الذي يفتقر للنشاطات ويعاني من شحها وهي محاولة طيبة لاخراج التركيز المسرحي من العاصمة التي تعج بالعديد من المسارح العامة والخاصة وبالتالي المساهمة بتطوير المسرح الاردني لكن يجب ان تكون المشاركة أوسع وان تتفاعل الفرق المحلية بشكل افضل فالمتابع للمهرجان يلاحظ انه ارتكز على اعمال قسم الفنون الجميلة بجامعة اليرموك وعموما هي محاولة تسجل للقائمين على مسرح الشمال ونتمنى ان تكون هناك عروض مسرحية على مدار العام من اجل التطوير الفعلي لمسرح الشمال.

سامر خريس «من قسم الفنون الجميلة جامعة اليرموك» قال: اذا كان النجاح قد حالف المهرجان ونجح في ابراز بعض الطاقات الواعدة التي تبشر بالخير وخصوصا تلك التي التقت فيها الخبرة مع حيوية الشباب كمسرحية «الخال فانيا» والعمل الشبابي المميز «الجراد». فلا بد من اخذ العبر التي خرج بها المهرجان والعمل على متابعة توصياته لخلق مسرح دائم بالشمال كخطوة اولى على طريق البناء السليم لمسرح الشمال.

لينا الريحاني «مشاركة» قالت: اتصور ان المهرجان جميل والاجمل انه يحدث في اربد وللمرة الرابعة على التوالي وقد جسد الواقع الاكاديمي الى عملي عندما تصدى طلبة المسرح بقسم الفنون الجميلة بجامعة اليرموك لانجاح المهرجان بأعمالهم ومواهبهم.

وائل نجم «مشارك» قال: جاء مهرجان الشمال المسرحي الرابع ليكون علامة مضيئة تجسد التوجه السائد نحو تطوير المسرح بالملكة ونشر الوعي المسرحي لدى الجمهور الاردني. فالمسرح هو صوت الذين لا صوت لهم ويعبر عن كافة الاراء حتى عندما يكون صامتا وتجربة الشمال الرابعة كانت غنية بالخامات الواعدة التي كشفت عن قدرتها الفنية الرفيعة وكسبت احترام الجماهير التي تابعت المهرجان وعموما نتمنى ان تتواصل الجهود لتنمية وتطوير مستوى مسرح الشمال وان لا تقتصر فقط على ايام المهرجان الذي يحدث مرة كل عام.

فاتن قندح قالت: بالتاكيد ان هذا المهرجان له صفة مميزة اذ انه ينظم داخل اسوار جامعة اليرموك مما يجعله يحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة الامر الذي ينعكس بشكل مباشر على الممثلين والممثلات العاملين في العمل المسرحي ويمنحهم مزيدا من الثقة للتالق والتقدم وجاء المهرجان ليعكس تقدم الحركة المسرحية وسيرها بالاتجاه الصحيح لكن لا بد من مواصلة الجهود ليكون هناك مسرح دائم كما هو الحال بالعاصمة.

فراس زقطان: قال: التجمع المسرحي في المحافظات المنسية هو علامة بارزة في مسيرة تطور المسرح والجميل في مهرجان الشمال الرابع احتواؤه على جهود شابة درست المسرح بشكل اكاديمي وتعاملت معه كفن مستقل فكان هناك دلالات على مستوى فني مرتفع ساهمت في انجاح المهرجان وهنا نذكر ان التعاون يجب ان يكون متكاملا بين جميع الهيئات لتطوير مسرح الشمال كما يجب ان يكون هناك اهتمام اعلامي بهذا المهرجان فهي تلعب دورا هاما بنماء وتطوير المسرح.

## يوم اخر . سنة أخرى

● شريف حموي

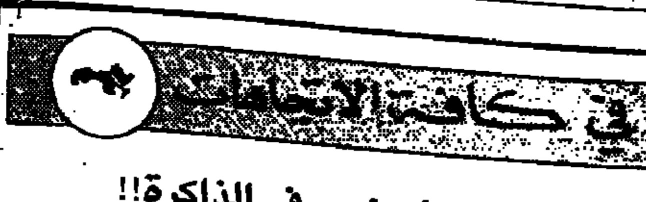
يئن الصمت
يبحث عن نافذة في سفر الأيام المبني من وجع القلب
ووخز الذكرى
يوم اخر .. سنة اخرى
تسقط من اوراق العمر المزروعة في جدب الصحراء
تشهد ميلاد الكلمات

تجر الحبل السري في طرقات الليل
تبحث عن نصف اجابة
واسئلة الشفة السفلى
تتدلى من لوح مثقوب
وطاولة عرجاء

تندى بقراطيس الخوف الموسوم بوجهك
واشارة ضوء بين الأحمر والأخضر
تحجب وجه الشمس
تسكب دمعاً في جهة القمر اليسرى
تكسر ضرساً آخر من دولاب العمر

يوم اخر.. سنة اخرى
تتوسد حد الإبحار
سفينة نوح في المرفا
تتفرد وحدك في اليم

لا طير ينبيء بالأرض
يوم اخر .. سنة اخرى
تهدم محراب الكلمات
تتفرس وجهك في المرآة
ترسمه طيفا شبقيا
تتعرى من وسخ اللحظة
فلتة حزن من عينيك
تطفيء شمع الميلاد
وتضيء سماء الله




## حسني فريز... في الذاكرة!!

● حسان ابوغنيمة

● تمر هذه الايام ذكرى وفاة اديبنا الرائد الراحل الكبير حسني فريز الذي ظل يواصل الكتابة في الرأي عبر زاوية ٧ ايام حتى اخر لحظات حياته.

ان حسني فريز لم يكن مجرد اديب اردني عادي... وانما كان من اوائل المثقفين في الاردن وممن تلقوا دراسة عالية في تلك الايام... حيث كان من اوائل الاردنيين الذين تخرجوا من الجامعة الاميركية ببيروت.

كان حسني فريز.. استاذا ومربيا للاجيال.. وكان اديبا.. وشاعرا.. وناقدا في وقت كان فيه للكلمة قيمتها ودورها واهميتها..

اذكر من بين ما اذكر ان اول قصة قراتها بالانجليزية كانت قصة «انا اتذكر» حيث كانت مقررة علينا في الصف السادس الابتدائي... وكانت قصة ساحرة بكل اجوائها الميثولوجية التي احتوتها والتي عبرت عن كل ما في وجداننا الشعبي من قصص وحكايات ميتافيزيقية... مع المحافظة على واقعية الاحداث والشخوص.

منذ تلك اللحظة ظل لحسني فريز احترامه الكبير في نفسي... وحتى حينما التقيت به بعد سنوات عديدة لم انس ان هذا الاديب الكبير كان من اوائل من قرات لهم منذ الصغر...

بعض ادعياء الثقافة كانوا يظنون ان بتجاهلهم لروادنا في الثقافة يخلقون لانفسهم قيمة ما... دون ان يدروا بانهم بتجاهلهم لقيمنا الثقافية فانهم يقتلون انفسهم وقيمهم!!

ولكن حسني فريز ظل عملاقا طيلة اكثر من نصف قرن ونيف.. مثله مثل باقي جيله من الرواد الذين علمونا اهمية ان يظل المرء على الدوام على اتصال مباشر مع الحياة الثقافية... فيقرا ويكتب وينشر دونما انقطاع.

رحم الله حسني فريز... فلقد كان معلما ورائدا... وودودا مع الجميع كبارا وصغارا... وكان متواضعا مع الثقافة والمثقفين... ويهتم بكل ما يصله من كتب فيقراها ويعطي فيها رايه دونما منة... او استعلاء.

ان مثل هذا الجيل الذي يمثله فريز وزملاؤه من رواد الثقافة في الاردن يظل دوما وابدا في الذاكرة.. وله منا كل الاحترام والتقدير ونظل مدينين لهم بكل ما قدموه لنا من فائدة ومعرفة!!

## وثائقيات صحفية

### قراءة في احد اعداد جريدة الصريح الصادر بتاريخ ١٩ شباط ١٩٥٥

● محمد ابو صوفة

- الصريح - جريدة اسبوعية سياسية اقتصادية - اصدرها في مدينة القدس هاشم عبدالله السبع، ولم يكن صدورها منتظما لانها كانت تتعرض للتعطيل بسبب حدة اسلوبها، كما ان صاحبها كان يوقفها لفترات متفاوتة وقد صدرت هذه الجريدة ما بين ١٩٤٨ - ١٩٥٨ وقد صدر العدد الاخير فيها بتاريخ ١ تشرين ثان ١٩٥٨.

بين يدينا الان العدد رقم (٢٦٦) الذي عثرنا عليه مصادفة ويعود الى تاريخ ١٩ شباط عام ١٩٥٥، وقد تضمن العدد عددا من المقالات والمعالجات الاخبار.

المقال الاول على الصفحة الاولى جاء تحت عنوان - القدس.. البلد الحبيب يسير في طريق الحياة -

قال كاتب المقال (لاجيء) القدس هذه المدينة التي لا مثيل لها في الدنيا من تاريخ حافل بالامجاد التي لا حصر لها القدس هذه المدينة التي ليس لها في العالم مناخ اجمل من مناخها ولا موقع اروع من موقعها، القدس هذه المدينة التي ليس في اية مدينة اخرى في العالم حضارة وتاريخا.. اعرقها شبابها معنويات واخلاق وقيم.

ويستطرد الكاتب قوله فان المدينة تسير من حسن لاحسن ومن تقدم الى ازدهار ومن انتعاش الى نهوض - ويقول - ازور القدس بعد غياب طويل فاشاهد، في هذا الشارع عمارة تشاد - اتي الى القدس بعد غياب طويل فاجد فيها حركة والحركة سر الحياة اكتراث الحركة، والجدية صراع واحدث اخواني عن القدس يجب ان يكون فيها وعما يجب ان يكون.

ليس حديثا عن القدس حديث الشفة او اللسان، انه حديث القلب قدس اقداس كل قلب يؤمن بالقدس فخر احيائنا، وموقع اعتزازنا...

على الصفحة الثانية - نقرا هذا العنوان - كيف افلتت ٣٠٠ الف دولار من الراعي البدوي - محمد ذيب..

اما القصة فتقول: انه في يوم من ايام ربيع سنة ١٩٤٧ كان الراعي محمد ذيب - يقود قطيعه في جهات الشريعة، فقلت منه شاه واخذ يبحث عنها، ومن خلال بحثه عثر على كهف يحتوي على اربع مخطوطات مجلدة بجلد الحيوانات

فحملها الى بيت لحم. (وتتلخص القصة) ان الراعي باع بعضا منها الى تاجر في بيت لحم، ثم باع القسم الاخر الى المطران الاشوري في القدس. وان تاجر بيت لحم باعها الى تاجر في القدس الذي عرضها الى (سوكنيك) عالم الاثار اليهودي.

وتختتم القصة بانه بعد ثماني سنوات علم اليهود ان المخطوطات ارسلت الى الولايات المتحدة لبيعها هناك فتصدوا لشرائها في مزاد علني حيث رست عليهم بمبلغ (٣٠٠) الف دولار وقد نوه (موشيه شاريت) اذ قال عن ذلك انه كشف ادبي وتاريخي فازت به اسرائيل.

على الصفحة الرابعة نقرأ هذه الاخبار:

● زار معالي الاستاذ انور نسيبة وزير المعارف معهد العلوم الاسلامية في الاسبوع الماضي واثناء تناول القهوة تحدث الوزير مع الاستاذ تيسير ظبيان حول الامكانية التي تتمثل في هذا المعهد وتؤهله لان يكون نواة لكلية شرعية (ويجدر بالذكر ان هذا المعهد قد اصبح اليوم كلية للشريعة كما تمنى الوزير).

● بات من الضرورة دعوة مجلس الامة الى دورة استثنائية تبدأ في مطلع شهر اذار القادم وستقرر الارادة الملكية السامية جدول اعمال هذه الدورة فتشمل بالاضافة الى البحث في الموازنة العامة الجديدة تبحث قانوني المطبوعات والاحزاب السياسية.

● اقام المنتدى العربي من اندية عمان الادبية والاجتماعية والثقافية حفلته السنوية بمناسبة التذكرى السادسة لتأسيسه في التاسع من شباط سنة ١٩٤٩ وان هذا النادي الوحيد في الشرق الاوسط الذي يديره (شيخ مودرن) هو فضيلة الشيخ ابراهيم القطان مفتش اللغة العربية والدين الاسلامي في وزارة المعارف فيضفي عليه من روحه المتحررة حماسا يسيره الى الامام.

وان الدكتور منيف الرزاز يعتبر من اعمدة المنتدى الادبية وقد ابدع في الحفلة ايما ابداع.

# «حرب الفراولة» رؤية واقعية في اطار فلسفي

## - خيري بشارة: اعمالي قد يتذوقها البعض بعد سنوات وقد لا يتذوقها احد
## - محمود حميدة: دوري قد يستفز الروح العدوانية للمشاهد في الحكم على العمل.
## - سامي العدل: قمت بانتاج الفيلم حتى لا يترك لمنتج كل همه الربح


خيري بشارة

يسرا

محمود حميدة

القاهرة: الرأي
من: امال عبده

قدمت السينما المصرية في الاونة الاخيرة عدة افلام، تناولت مفهوم السعادة بزوايا مختلفة، ومع اكتمال الشكل النهائي لكل فيلم، كانت رؤية المخرج تتضح للمشاهد، لتثبت ان السعادة مفهوما نسبيا، يختلف من شخص لاخر، ومن فقير لغني، حتى طالعتنا السينما بفيلم (حرب الفراولة)، ومن خلاله تعددت المغامرات وتشابكت الاحداث، حتى وجد المشاهد نفسه يشارك ابطال الفيلم في التساؤل ما هي السعادة؟! ليس فقط من الناحية الواقعية، وانما من الناحية الفلسفية ايضا.

سألنا المخرج خيري بشارة عن الرؤية التي يريد ان يقدمها من خلال الفيلم فقال: اذا كان الكل يرى ان مفهوم السعادة نسبي، [illegible] ارى ان مفهوم السعادة [illegible] واحد، وهو تحقيق الحلم، فكل شخص يجد سعادته في تحقيق [illegible] اما النسبية فهي في هذه الاحلام، حيث تختلف حلم كل شخص على حسب احواله الاقتصادية والاجتماعية والنفسية، [illegible] ثم يختلف احلام الغني [illegible] وتطلعها الطبقي، عن احلام الفقير بما تتسم به من بساطة وواقعية، ويظل كل منهما [illegible] لتحقيق هذه الاحلام املا في السعادة المنشودة حتى يدركه [illegible] دون ان يصل اليها. مما [illegible] ان السعادة الكاملة لا وجود لها...

ويضيف خيري بشارة ونظرا [illegible] بتغيية السينما وقدرتها [illegible] على تبسيط لعقد وجهات [illegible] بشرط تقديمها بشكل ممتع. [illegible] لذلك اخترت اسم (حرب الفراولة) لعله يكون فيه اثارة، لدرجة تدفع المشاهد للبحث عن معناه والربط بينه وبين احداث الفيلم فيتضح ان له معنى مباشرا، وهو حرب السعادة، اي حرب [illegible] السعادة، وذلك لان اسم فراولة هو اسم بطلة الفيلم [illegible] التي يتصارع عليها ابطال الفيلم محمود حميدة وسامي العدل ومع اكتمال الشكل النهائي للفيلم [illegible] الدافع عن حق [illegible] في الحصول على السعادة [illegible] في تحقيق احلامهم [illegible] التي تكشف عن اصالة [illegible] وان كان تاريخا عاديا [illegible] الانتهازية [illegible] والفهلوة [illegible] للفقراء معروف [illegible] التي لم يتذوقها [illegible] الا بعد [illegible]

[illegible] لنا يسرا تقول: دوري في الفيلم «فراولة» بائعة للورد والتي تشارك زوجها رحلة البحث عن شقة وتقف بجواره في تحمل نفقات الحياة، مثل اي بنت بلد جدعة وتمر في رحلة كفاحها بمغامرات كثيرة تدفعها للتخفي في شخصيات مختلفة، لدرجة التخفي في شكل رجل، وفي شكل راهبة، حتى تنتهي رحلة كفاحها بالزواج، من ثري وبالتالي تتبدل افكارها وطموحاتها.

وتضيف يسرا: «حرب الفراولة» يطرح قضية السعادة من الناحية الفلسفية، في اطار فني ممتع، ومن خلال دوري اطرح على المشاهد سؤالا هل يمكن ان يشعر الانسان بالفراغ الداخلي في نفسه، رغم امتلاء حياته الخارجية من حوله بكل ما يتمنى امتلاكه؟

### مال وسلطة ولكن!

ويقوم محمود حميدة: بدور «حمامة ابو الكرامات» وهو رجل بسيط يعمل بائع تفاح (سريح) وزوج الارملة فردوس (فراولة)، وهو رغم فقره وظروف حياته القاسية يبدو سعيدا وراضيا لدرجة تلفت نظر (ثابت بك) الثري وتثير دهشته، فيعقد مع (حمامة) اتفاق يلتزم بمقتضاه حمامة ان يسعد (ثابت بك) في مقابل منح (ثابت بك) له ما ئة الف جنيه وشقة تأويه مع زوجته.

يقول حميدة عن دوره: ومن خلال العمل اقوم بعدة مغامرات، منها مغامرة اخشى ان يسيء البعض من ذوي الروح العدوانية فهمها، سواء من النقاد او الجمهور، وهذه المغامرة تتلخص في سطوي على بنك مرتديا زي احد الرهبان، ولذلك فانني ادعو الجمهور بوجه عام والنقاد بوجه خاص الى الحكم على العمل ككل بشكل موضوعي، وبعقل واعٍ متفتح، وليس بعقل تستفزه الاقلام العدوانية وتثير شكوكه في اتجاه بعض النيات الى اثارة الفتنة. ولدوري هدف فلسفي، هو نفي الحكمة التي ما زالت راسخة في عقول الفقراء، وهي ان السعادة في الرضى والقناعة بما هم عليه من فقر، مما يدفعهم للكسل، وهذا يتضح من بحث «حمامة» الفقير عن السعادة بكل قوته، وعدم استسلامه لواقعه الاليم.

وهنا اطرح على المشاهد سؤالا، هل لو امتلك الانسان ما يتمنى من المال والسلطة، هل يشعر بالرضى، ام يطمع في المزيد الذي لا يملكه؟

وكان دور سامي العدل وهو منتج الفيلم ايضا ممثل ومنتج وهو دور الثري «ثابت بك» الذي رغم ثرائه وامتلاكه لما يريد، الا انه ليس سعيدا حيث توفي ابنه الوحيد الذي قضى حياته في التعليم بسويسرا، فلما جاء لمصر في زيارة سريعة: مات غرقا وهو يتعلم السباحة، ومن وقتها وهو حزين لا تفارقه الكآبة رغم ثروته الطائلة التي كونها مستغلا حقبة الانفتاح، ولم تتغير حياته الا بعد مقابلة «حمامة» الفقير، الذي جعله يشعر ان السعادة معنى كبير ولكنه لا يعرف كيف يحصل عليها.

ويضيف: سامي العدل انه بالاضافة لكونه ممثلا بهذا الفيلم، فهو ايضا منتجه، وذلك على اعتبار ان المناخ الفني اليوم، لن يثبت فيه الفنان وجوده بالتمثيل فقط، وانما يلزم على الفنان ان يمتلك العلاقات والامكانيات التي تجعله صاحب دور مؤثر في العمل الفني، وتجعل العاملين بالوسط الفني يرون ان هناك مصالح يمكن تبادلها معه، ومن ثم يتحقق انسجام في الافكار مما يجعل العمل يخرج في احسن صورة.

ويؤكد سامي العدل انه قد اقدم على انتاج هذا الفيلم بالذات لما لمسه من رؤية فنية وفلسفية كامنة بين سطور السيناريو الخاص به، وبالتالي كان لا بد من وجود منتج جريء يبادر بتمويل وتجسيد هذه الفلسفة على الشاشة، بهدف اظهار الحقائق امام الجمهور اكثر من الرغبة في الربح.

---

متابعة:

# «الحادثة» عودة الى المسرح الجاد

بطاقة المسرحية
القاهرة - خاص بالراي

تاليف: لينين الرملي
اخراج: عصام السيد
تمثيل: حسين فهمي، عبلة كامل، مجموعة من الوجوه الجديدة
انتاج: ١٩٩٣

فاقد الشيء لا يعطيه مقولة حقيقية، فمن يفقد الحب والحنان لا يمكن ان يحب ولا يعرف ايضا كيف يحب، ومن يفقد حريته ولو باسم الحب يفقد فرصته على الاختيار! ومن يفقد فرصته على الاختيار يتحول الى لا شيء يتحول الى العدم، لا يرغب في اي شيء ولا يعيش لاي شيء.. هذا ينطبق على حياتنا العامة والخاصة ايضا فالحاكم المتسلط الذي يتحكم في ارادة شعبه تحت اسم الحب ومصلحة هذا الشعب هو لا يدرك انه بهذا التسلط والتحكم يقف ضدهم وليس في جانبهم لانهم ليسوا احرارا، وليست بهم القدرة على الاختيار الصواب الذي يحقق لهم مصلحتهم حول هذا المضمون تدور مسرحية «الحادثة» المأخوذة عن فكرة الفيلم العالمي، «جامع الفراشات» قصة الكاتب البريطاني جون فاولز.

يتقاسم بطولة المسرحية حسين فهمي والفنانة عبلة كامل بالاضافة الى مجموعة محدودة من الوجوه الجديدة استطاع الفنان حسين فهمي ان يجسد دوره باقتدار من خلال حركته على المسرح، حيث قدم ذلك المحب العاشق الذي يعتقد ان خطف محبوبته وحبسها في مكان بعيد قادر على ان يوفر لها الفرصة لكي تحبه ولكنه لم يدرك ان من يفقد حريته يفقد قدرته على الاختيار وعلى الحب وعلى التعايش مع المجتمع من اساسه ولذلك نجد البطلة تغتنم فرصة ان ينسى مفتاح الحجرة التي يحتجزها فيها وتغلق الباب عليهما معا وترمي المفتاح بعيدا حتى تضعه هو ايضا امام المصير الذي ارتضاه لها وتجعله يفقد حريته هو ايضا لترى هل يكون له حق الاختيار ام لا.

من خلال هذا العمل استطاع المؤلف والمنتج لينين الرملي ان يعيد الى المسرح الخاص، المسرحيات ذات المضمون الجاد والمستوى الفكري الرفيع بعد ما فقد الكثير من الجمهور الجاد في ظل سيطرة المسرحيات التجارية عليه، فهو من خلال مسرحية الحادثة استطاع ان يعيد الثقة في المسرح الخاص اذا ما توفر له المنتج والمؤلف الواعي لرسالة المسرح في خدمة المجتمع.. كذلك استطاع الفنان حسين فهمي من خلال رشاقته وخفة حركته على المسرح ان يثبت انه ما زال قادرا على العطاء، فقد قدم مسرحية تضيف الى رصيده الفني الكثير.

اما الفنانة عبلة كامل التي تزداد نضوجا فنيا مع كل عمل تقدمه، فقد قدمت عملا فنيا يزيد من رصيدها الفني لدى الجماهير من خلال شخصية يمتزج فيها الاداء الدرامي بالكوميدي تجعل المشاهد يتعاطف معها.

وقد استطاع المخرج عصام السيد من خلال الاستخدام الجيد للاضاءة والديكورات مع حركة فنانين فقط - حسين فهمي، عبلة كامل - ان يملأ المسرح.

اما الموسيقى فقد كانت عنصرا اساسيا من عناصر التشويق والقلق التي اضافت الى اداء الممثلين الكثير واستطاع الفنان عمرو سليم من خلال موسيقاه ان يترجم اداء الفنانين من خلال استخدامه لبعض الالات الشرقية التي زادت من الشوق والتأثير على الجمهور.

وتظل «الحادثة» نقطة مضيئة على المسرح الخاص من خلال مؤلف وفنانين جادين يسعون الى الرقي والارتقاء بمستوى الذوق الجماهيري العام.

---

# نبيل صوالحة وهشام يانس... ولقاء حول مسيرتهما الفنية المشتركة

● الفنانان نبيل صوالحة وهشام يانس غنيان عن التعريف.. وقد زارا جريدة «الرأي» وكان لنا معهما هذا اللقاء وفيما يلي نصه:

□ نبيل وهشام كيف كانت بداية عملكما المشترك وما هي الاشياء التي جمعتكما؟

هشام: جمعتنا انا ونبيل الرؤية، رؤية الفنانين والتي ربما يمر بها ويعيشها الانسان العادي، وهذه الرؤية التقت في برنامج «اهلا نبيل وهشام»، واتحد المجهود المشترك وكانت ردة فعل الجمهور هي الحافز الذي جعلنا ننطلق بمسرح نبيل وهشام، ومنذ ثلاثين عاما وكل منا يحاول ان يجد معادلته الفنية، وكان كل منا اثناء ذلك يصفق لوحده، اما الان فاننا نصفق معا.

□ النص في اعمالكما الدرامية مفعم بالحيوية وعناصر الدراما فكيف تصوغانه؟

نبيل: هشام وانا نحمل في طيات ادمغتنا ثلاثين عاما من الخبرة الفنية والتجربة الحياتية والدراسة المستمرة، ومع انطلاقة الحريات في الاردن لا سيما المسرح، اصبح الحقل مناسبا للزراعة وعندما تظهر الفكرة وتثبت في عقلينا، نقوم بدراستها، ثم نجتمع ونتحاور ونفترق وكل منا يكتب ثم نعود لنتحاور مرة اخرى ويكون اسلوب العمل دائما هو احترام اداء بعضنا من اجل الوصول الى الفكرة الاسمى وهي الفكرة الاساسية موضوع البحث، فالنص منذ بدايته وحتى نهايته يكون في محل شحذ وصقل ومراجعة.

□ الحوار في اعمالكما، يتجه التعبير فيه الى الفكاهة، والبعض يعتبر هذه الفكاهة منشطة للذهن، بينما يعتبرها بعضنا الاخر للاضحاك وكفى، فما تعليقكما؟

هشام: كل ما يمس شغاف القلب لدى المواطن ومعاناته كل ما يمس نبض الحياة اليومي، كل ما يمس معاناة الناس ومشاكلهم والتي تصل الى حد البلية المضحكة، ان هذه الاشياء اما تضحكك او تبكيك، فالنكتة بالعامية تفش (الغل) والكل يريد ان يعبر عن ذلك ولكن ايضا هذا الكل منشغل في مأساته، فنأتي نحن ونقولها عنه.. وللناس مزاجات مختلفة بعضهم يضحك من نكتة عادية وبعضهم يضحك من نكتة سخيفة والضحك في برنامج (اهلا اخبار) هو السبب في اقبال الناس عليه، واثناء ظهور الاحداث الدرامية التي تظهر هموم الناس ومشاركتهم لا نحاول ابدا ان نضحك من اجل الاضحاك، فالنكتة عندنا مبنية على الفكرة، ومن ينتقد اسلوبنا نقول: نرجو ان يقدم اسلوبه الافضل في النكتة.

□ عفوا، الذين يعتقدون بان الكوميديا لديكم من اجل الاضحاك يتكئون على بعض الحوارات في اعمالكم مثل ما جرى في مسرحية (نبيل وهشام في المدرسة) حيث يقول احدكما للاخر: مين اطرش؟ فيكون الجواب: مين حبطرش؟ وربما مثل ذلك يكون هو المقصود بالاضحاك من اجل الاضحاك.

نبيل: مسرحية (نبيل وهشام في المدرسة) هي مسرحية ذات معنى اجتماعي عميق حتى ان معانيها احيانا تكون من عمر الاطفال الا اننا طوعنا هذه المسالة للطفولة في المشاهد الكوميدية والتي كانت تتخللها الفكرة وليس كل نكتة بالضرورة ان يكون لها مغزى اجتماعيا او ثقافيا الى غير ذلك من الكلام الذي هو صدى اكثر منه معنى.

□ يقال ان مسرحكما وحلقاتكما التلفزيونية تمتص وتفرغ هموم الناس، ما تعليقكما على ذلك؟

هشام: والله اذا نحن نساهم عن تخفيف هموم الناس هذه مسالة رائعة.

نبيل: واذا نجحنا في ذلك، الله يعطينا العافية.

□ حول جهود التلفزيون الاردني، في دعم المسرح والفنون عموما، هل انتما مرتاحان لهذه الجهود، وليس المقصود هنا تجربتكما، بل من خلال دعمه للفنانين الاردنيين الاخرين على وجه العموم؟

نبيل: التلفزيون الاردني، يمكن ان يقوم بدور كبير جدا لتشجيع الفن الاردني عامة، لانه القوة الاكبر جماهيريا، ورغم انه قام بدور جيد لكن احيانا نشعر ان هذا الدور، يخبو ويضيء، واحيانا نرى ان هذا الدور يفتقد الى الاستمرارية فيمكن مثلا للتلفزيون ان يوجد ساعة في الاسبوع للمغنين الاردنيين وفي يوم اخر ساعة لمسرحية اردنية، وهلم جرا.

□ مدة الاعلانات في الحلقات التلفزيونية (اهلا اخبار) كانت مدة عرضها، في حلقات تساوي نفس مدة عرض الحلقة، وهذا ما كان يزعج المشاهد ما تعليقكما؟

هشام: في احدى الحلقات كان يعرض (٢١) اعلانا، وهذا دليل على النجاح، لان اصحاب الاعلانات التجارية يهمهم ان اكبر عددممكن من المواطنين يشاهدوا تلك الاعلانات وبغض النظر عن ازعاج المشاهد او عدمه، فنحن ليس لنا فيه يد.

نبيل: لقد اشتكى لنا بعض المواطنين على ذلك ظانين بان لنا يدا في ذلك، لان كثرة الاعلانات كانت تقطع متعتهم بالفرجة.

□ التغطية الصحفية والنقد المسرحي والفنون بعامة هل هي مجاملة موضوعية منحازة؟ ما رايكما في ذلك؟

هشام: لم نجد اي تقصير نحو مجهودنا المسرحي في تغطيته من قبل الصحفيين، ومن ناحية النقد المحلي، فان فرصة افساح المجال له تلفزيونيا وصحفيا قليلة بالنسبة لحضور مساحات كبيرة للفن والنقد العربي على حساب الفن والنقد المحلي.

نبيل: انا لا اختلف مع هشام فيما ذهب اليه، فمسرحية (مؤتمر قمة عربي) غطيت جيدا ويمكن ان يكون السبب في ذلك، مهرجان جرش، لكن شعرنا انه كان يمكن ان تعرض بشكل تحليلي اكبر. ويستحق ان يكون هنالك متابعة اكثر للفنان الاردني ودمجه مع الفنان العربي.

ولكن نحن نتابع النقد ليس من منطلق من سيمدحنا او من سيذمنا بل من منطلق ماذا يمكن ان نستفيد من الاخرين لتحسين اعمالنا. فالحكم على اعمالنا في النهاية هو للجمهور واقبالهم.

□ ما يلفت النظر في العروض المسرحية عموما ان الاقبال عليها متواضع عدا عروض محددة، نرى عليها اقبالا جيدا ومنها عروضكما المسرحية. ما هي الاسباب في رايكما؟

هشام: (قال وهو يضحك) هذه اشاعة ان الاقبال كبير على عروضنا وتابع يقول عندما التقينا انا ونبيل على هذا الدرب المسرحي اعترف باننا كنا دائما نخشى الفشل ولكننا في الوقت نفسه ناخذ بعين الاعتبار دائما كل المواضيع التي تمس نبض المواطن وبالتالي نجده يتفاعل باستمرار مع هذه المواضيع التي نطرحها بل ياخذ في نقلها من مجلس الى اخر، وذلك لاننا نعمل جاهدين على ان نبقى معبرين عن ضمير الناس ونبضهم.

نبيل: اجواء جديدة تخلق في الاردن، توجد ثقة وطنية جديدة وشعور بالوحدة الوطنية وفي خضم هذه الاجواء ولدت رغبة بالضحك، والضحك على النفس وهذه هي قمة الثقة في النفس والتوجه الحضاري، لهذا كان مسرح نبيل وهشام، وان تجربتنا المسرحية تجعلنا نعي ونحس بما يشعر به الناس ونستطيع في الوقت نفسه ان نعبر عن ذلك بجملة انيقة ساحرة ضاحكة دون التجريح كل ذلك جعل مسرحنا يستمر سنين بدلا من ايام، فالفنان الذي لا يلامس فنه مشاعر الناس سيفشل، وسيرفض من قبل الناس، والناس هم الحكم الاول والاخير وقد حكموا علينا بالنجاح.

هشام: ومن هنا نخشى من كلمة نجاح، لانها تجعلنا نعمل للحفاظ على هذا المستوى.

□ اتباع الشكل السياسي المباشر في المسرح مخاطرة فنية، فلما تنجح العروض المسرحية المختلقة في الحفاظ على جمهور متواصل لكافة عروضها هل هنالك اسلوب معين وتقنية محددة.

هشام: والله يا عزيزي، ما فاز باللذة الا الجسور وفي ظني ان هنالك اسبابا لكن اهمها: موضوعية المواضيع المنتقاة التي تهم المشاهد، تكسير الاطر البالية، اعطاء الناس طبقا مليئا بالصح وليس بالزبد، وامر اخر مهم ايضا وهو ظهور كيماليات فنية من تفاعل نبيل وهشام.

نبيل: مسرحنا يستخدم التقنيات الفنية من اضاءة الى سائر العناصر الفنية الاخرى بشكل قليل وبالمقابل في مسرحنا فان الاهم هو الفكرة، الممثل، الجمهور، فنحن نحترم الجمهور ونضحك معه، فنحن لا نعطيه كافة المعلومات، نحن نترك لخياله، وذكائه ان يتمتع بالبحث عن البقية عبر تحليقه بخياله وذاكرته. ويتابع نبيل، اما ما يقوله بعض الاخوان بان هذا المسرح يضحك ولا يسهم في حل المشاكل فنحن نضحك ونحلق مع خيال المواطن ونطرح القضايا من منطلقنا الفني الخاص اما بالنسبة لحل المشاكل فان هذه ليست مهمتنا.

□ اللغة العربية الفصحى.. هل يخلق استخدامها في مسرحكم نوعا من الخلل باعتقادكم، ام انه يعطي العروض زخما تعبيريا اكبر؟!

نبيل: كل مسرح له لغته ومسرحنا يحكي لغة اليوم فاذا تكلمنا بالفصحى فسيضحك علينا الناس. ولكن حينما قدمنا (عطيل) في مسرحية (نظام عالمي جديد) قدمناها بالفصحى، ولهذا فكل مسرح له لغته ونغمته.

هشام: اللغة تعكس طريقة التفكير، ولها استعمالاتها، وشخصياتها، ولا يمكن ان ناتي بسائق تكسي في عمان ونجعله يتكلم بالفصحى.

□ شخصية (عطيل) من الادب الغربي وقدمتموها بمسرحية باللغة الفصحى، فهل لكما ان توضحا ذلك للجمهور؟

هشام: عطيل لغته لغة شكسبير وهي اقرب الى الفصحى.

نبيل: من المعروف ان الشخصية التاريخية تقدم بالفصحى لاننا لا نعرف مشاكلها، ولهجتها في احيان فانت تقدم صورة خارجية نحن نقدم مسرحا للجمهور الاردني ولا يدخل في بالنا الماضي، ولا نمثل هنا وعيننا على الخارج فمن يريدنا في الخارج فليقبلنا بلهجتنا.

□ هل يفهم من ذلك ان الوفاء للجمهور الاردني يتعارض مع انتشاره الى الاقطار العربية الاخرى؟

نبيل: لا، لا تعارض لكن لن نساوم على طبيعتنا الاردنية وعلى مسرحنا ومشاعرنا من اجل ان نصل الى الخارج، كما يفعل الانتاج التلفزيوني فتصبح كالغراب الذي اراد ان يقلد الحمامة، فلم يسر كالحمامة بل لقد نسي مشيته.

□ مسرحية مؤتمر قمة عربي لاحظ العديد ممن تابعوها وعبر الشخوص المتقمصة بانكما تحملان الشعارات القومية ابان الخمسينات مسؤولية الهزائم العربية، فما تعليقكما؟ وهل نستطيع القول ان هذه المسرحية هي بمثابة محاكمة لفترة تاريخية؟

هشام: هي سرد حقيقي لما حدث في مؤتمرات القمة العربية ولكن باسلوب كوميدي، واظن والله اعلم اننا هزمنا في الـ ٦٧ والضفة وسيناء والجولان لم تضيع ولم نفتقدها: كيف لا تريدنا ان نحمل هذه الشعارات مع ما خلفته من غوغائية غلبت العقول وحكمت المشاعر، فخسرنا الحرب. فشخوص الاحداث هم الذين اعترفوا بالهزيمة وهم انفسهم اصحاب الشعارات.

□ مما ذهبت اليه في سؤالي ليس النظام العربي الرسمي، او الشخوص الحقيقية في الاحداث المعاشة بل قصدت الشعارات التي كانت تنادي بان ثروات الامة العربية هي لشعوبها وان الامة العربية هي امة واحدة ا لى غير ذلك من الشعارات التي تدعوا الامة الى اخذ مسارها التاريخي واخذ دورها الحضاري.

هشام: ما زالت الشعوب العربية تحمل هذه الشعارات وما زلنا طلاب وحدة، لكن يجب ان لا نقفز عن الحقائق عند طرح مثل هذه الشعارات.

نبيل: طرحت الشعارات وصدقناها ولكن عند الفعل رايناها رنانة لا يساعدها الفعل. لا تسندها الحقائق. هزمنا ولا زلنا نهزم ومن يستطيع ان يبرهن على غير ذلك فساعطيه رقبتي ليقصها.

□ اذا نحن متفقون ان هنالك فرقا بين الشعارات التي تنادي بتحقيق طموحات امتنا وما حصل من ممارسات خاطئة.

هشام: هذا بديهي نحن طرحنا الحقائق ولم نهاجم الشعارات.

نبيل: نحن الجيل الذي تغذي على هذه الشعارات وحلقنا فيها الى اعلى السماوات مخدرين بشعارات النصر والتحرير، واذ بالسجادة تسحب فجاة فنصطدم بارض الواقع.

□ يلاحظ ان النقد في (اهلا اخبار) يحمل مسؤولية السلبيات ليس على شريحة اجتماعية معينة، بل على المواطن العادي، والمسؤول في ان والفقير والغني ايضا في ان واحد، هل هنالك في هذا التوجه عدل في تحميل المسؤوليات للجميع على وجود السلبيات؟ ولماذا؟

هشام: نحن نحمل الجميع كلا في مجاله، فمعالجتنا تنصب على الحالة سواء كانت من المسؤول او من الرجل العادي.

□ الان وفي نهاية هذا اللقاء الممتع هل تريدون ايصال ما ترغبون الى المواطنين عبر لقائنا هذا.

هشام: الجمهور هم... وهم سندنا وبدونهم نبقى كمن يرقص في العتمة.

سجل الحوار واداره: جمال عياد

---

## مهاجر.. ليوسف شاهين

القاهرة - الراي - في مدينة مرسى مطروح، يستأنف يوسف شاهين تصوير فيلم «المهاجر» الذي تدور احداثه في اطار اجتماعي يعالج مشاكل الهجرة بانواعها «داخلية وخارجية»، وقد اختار المخرج اوقاتا معينة من السنة للتصوير.

يقوم ببطولة الفيلم يسرا، محمود حميدة، صفية العمري، سيد عبدالكريم، خالد النبوي، الطفل احمد العدل.

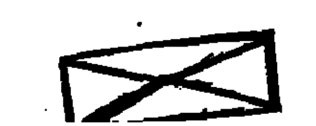
ومن المواقف الطريفة بالفيلم، اصرار المخرج على نزول الفنان سيد عبدالكريم البحر وهو مصاب بنزلة برد مما ادى لاصابته بالتهاب رئوي نقل على اثره للمستشفى!

---

## غاضبون.. لماذا!؟

القاهرة - الراي - يقوم حاليا المخرج وجيه الشناوي بعمل مونتاج للحلقات الخمس الاخيرة من مسلسل «غاضبون وغاضبات».. وتدور احداثه في ١٥ حلقة في اطار اجتماعي كوميدي، في حلقات منفصلة الاحداث، متصلة الاشخاص، حول اهم المشاكل والقضايا التي تشغل تفكير الشباب، يعرض المسلسل في كل حلقة مغامرة جديدة.

المسلسل بطولة الراحل: صلاح ذو الفقار وعايدة عبدالعزيز وشريف منير وشيرين سيف النصر، قصة: انيس منصور.



# براعم الرأي


معاذ موسى العزه | رنا مطر | سامر نشات المجالي | طارق زياد | رائدة سوالمة | معاية البواوشة

## من مساهمات الأصدقاء

### حبة القمح

في قديم الزمان جاء موسم الحصاد فذهب المزارعون ليحصدوا القمح وكان يوجد ولد وامه يعيشون في بيت صغير وكان اسم ذلك الولد سميح وامه اسماء فقالت الام اذهب يا سميح واجمع باقي القمح الذي بقي في مزرعة العم حامد فقال سميح: حاضر يا امي. فذهب سميح الى مزرعة العم حامد. فقال: يا عم تسمح لي باخذ باقي القمح الذي ظل في المزرعة. فقال: اذا بقي يا صغيري فاذهب وخذ ما تريد. فذهب سميح الى هناك ثم رأى حبات كثيرة على الارض. فالتقطها وذهب مسرعا الى البيت فرأى في طريقه دجاجة جائعة هي وصغارها فحزن سميح واعطاها كل ما معه من قمح. فقالت الدجاجة بلغتها (اتبعني) وعرف سميح ما قالته تلك الدجاجة فتبعها سميح وعندها رأى اكواما من البيض فقالت الدجاجة بلغتها: خذ ما تشاء من البيض. فاخذ سميح ٥ بيضات وذهب في طريقه الى البيت ورأى في طريقه اما مع اطفالها وكان صغارها يبكون من الجوع فقال سميح لماذا يبكي هؤلاء الصغار

فقالت امهم: ذهب زوجي الى الصيد قبل يومين ولم يرجع فقال سميح: لا تبكوا يا صغار فذهب سميح واخرج مقلاه، وقلى البيض للصغار واكل الصغار حتى شبعوا وناموا وقبل ان يذهب الى بيته شاهد رجلا طويل القامة اسمر اللون يحمل غزالين في يده وقالت المرأة يا زوجي هذا الولد اطعم اولادي من الجوع فرد له جميله، فقال الرجل بارك الله فيك يا بني خذ هذا الغزال لك، فقال سميح: شكرا يا عم فذهب سميح الى بيته، وهو في الطريق صادف رجلا غنيا وابنته تبكي، فقال الغني لماذا تبكي يا ابنتي؟ فقالت اريد ذاك الغزال، فذهب الرجل الغني الى سميح وقال: هل تريد بيع هذا الغزال؟ فقال سميح: لا. فقال الغني اعطيك قطيعا من الغنم فقال سميح: لا، فاصر الغني حتى قال سميح نعم، وعندما كان سميح ذاهبا الى بيته وجد فقيرا له كلب يحميه، فحزن سميح واعطاه خروفا لياكله فقال الفقير خذ هذا الكلب ليحمي خرافك.

قصة قصيرة للصديق حسن جبريل الرازم
الصف الخامس الابتدائي

### فصول السنة الاربعة

ها قد اتى فصل الشتاء حاملا في جعبته الكثير، الكثير من الخيرات والمياه التي نحن بحاجة الى كل قطرة من السماء. وكل قطرة ماء تعني لنا الحياه، والقلب النابض وما علينا الا ان نعيش من هذه المياه، ونعرف كيف نتعامل مع كل قطرة ماء. حتى تدوم نعمة السماء علينا من كل عام، ويفرح المزارع بقدوم الشتاء ليجني ثمار الزرع من محصوله الذي ينتظره بفارغ الصبر، فهو فصل خير وبركات ويأتي بعده فصل الربيع بازهاره الجميلة، وعبيره الفواح، وتتراقص اغصان الشجر، فرحة بهذا الفصل الجميل، ويعطي للحياة البهجة والسرور بقدومه علينا.

ويليه الصيف بشمسه الساطعة، من بداية صباح كل يوم، وحتى الغروب وهي تعطينا الدفء والحنان، ويحلو السهر في ليالي الصيف الهادئة على ضوء القمر في جو السماء الصافي الجميل، وما أجمله من منظر رائع وخلاب، ويسعد الناس بقدومه، ويبتهج الناس بلقائه فرحين مسرورين وتغمرهم السعادة.

ويقبل علينا فصل الخريف بوجهه الشاحب الحزين وكله كآبة ووجوم، وفيه تتعرى الاشجار من اوراقها، وتنحني وتذبل وتضعف وتضمحل حتى تكاد ان تموت قهرا من هذا الفصل الظالم الذي لا يرحم وتودعه الاشجار غير أسفة عليه. وعلى رحيله لانها واثقة من أن رحيله سيجلب لها من بعده نبض الحياة من جديد وتكسى الاشجار بالاوراق من جديد شيئا فشيئا. حتى تليها الثمار الناضجة فما أجمل الحياة مع السعادة والمرح.

الطالبة: عطاف عمر مصطفى نمر

## حكاية خفيفة

### الطاووس المغرور

وقف الطاووس يوما امام المرآة، ونظر الى ريشه الملون الجميل، ثم صاح بفخر: انا اجمل مخلوق في الدنيا وعلى الطيور ان تطيعني وتقدم لي ما احتاج اليه من طعام وشراب.

انتظر الطاووس ان تسرع الطيور الى خدمته، لكنها لم تفعل فبدا عليه الغضب، فجاء الى البطة، وقال لها: انا اجمل الطيور هيا قدمي لي طعامك. قالت له البطة: اذهب وابحث عن طعامك بنفسك.

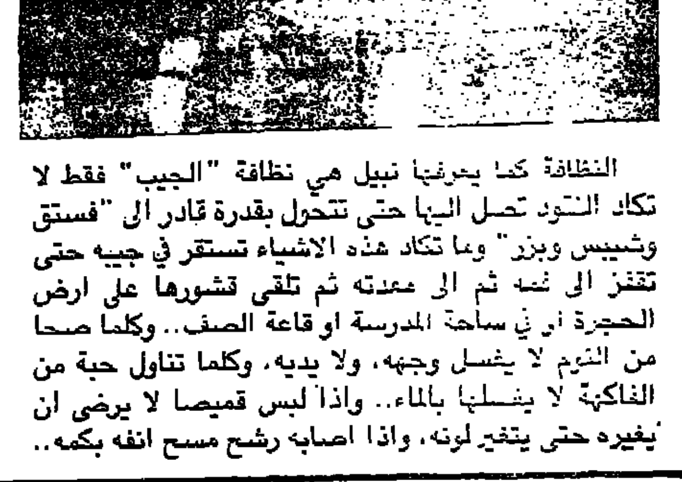
شاهد الطاووس نملة تحمل حبة قمح فقال لها: اذا اعطيتني حبة القمح اعطيك ريشة جميلة. قالت النملة: وماذا اصنع بالريشة الجميلة فانا افضل حبة القمح

ازداد جوع الطاووس فذهب الى بيت الدجاجة وقال لها: اعطني قليلا من القمح لاعطيك ريشي كله. فوافقت الدجاجة وصار منظر الطاووس قبيحا واخذ يرتجف من البرد.

شاهد الثعلب الطاووس العاري فطمع بلحمه وقال له: اخشى ان تموت يا صديقي من البرد، وانا ارحب بك في بيتي، فخاف الطاووس من كلام الثعلب الماكر واسرع في الهرب وهو يقول: كدت اهلك بسبب غروري وكسلي.

## درس في النظافة

● يوسف الغزو



النظافة كما يعرفها نبيل هي نظافة "الجيب" فقط لا تكاد النقود تصل اليها حتى تتحول بقدرة قادر الى "فستق وشيبس وبزر" وما تكاد هذه الاشياء تستقر في جيبه حتى تقفز الى فمه ثم الى معدته ثم تلقى قشورها على ارض الحجرة او في ساحة المدرسة او قاعة الصف.. وكلما صحا من النوم لا يغسل وجهه، ولا يديه، وكلما تناول حبة من الفاكهة لا يغسلها بالماء.. واذا لبس قميصا لا يرضى ان يغيره حتى يتغير لونه، واذا اصابه رشح مسح انفه بكمه..

وباختصار فقد كان نبيل والنظافة على طرفي نقيض.. واذا قال له احدهم "لماذا تفعل ذلك"؟ قال متذمرا.

ـ ما هذا؟ اينما اذهب اتلقى دروسا في النظافة؟ في البيت، في المدرسة في الشارع.. اوف، لم اعد احتمل هذا.

ورغم سماعه لاحاديث النبي (ﷺ) التي تقرن النظافة بالايمان، ورغم اقوال الحكماء ونصائح المدرسين ومحاولات الاهل فقد ابى نبيل ان يتعلم درس النظافة، وذات يوم عاد نبيل الى المنزل فاعدت له امه طعامه ليأكل ولكنه اعتذر قائلا:

ـ ليس عندي اية شهية للطعام يا امي

وفي الليل لم يتناول عشاءه، في الصباح كان جسده ملتهبا بالحراره، ولم يتمكن من الذهاب الى المدرسة، وكان لا بد من الذهاب الى الطبيب الذي أجرى الفحوصات الكاملة اللازمة لنبيل ثم تساءل:

ـ هل تأكل الحلوى المكشوفة او الفواكه قبل غسلها يا نبيل؟

هم نبيل بالاجابة متذمرا كعادته، ولكن امه تصدت للاجابة وشرحت للطبيب عن ذلك العداء المستحكم بين نبيل وبين النظافة فلم يجد بدا من الاعتراف، فقال الطبيب:

ـ ان ما تعانيه الان يا نبيل هو مرض واحد من الامراض التي يسببها البعد عن النظافة فضلا عن الاذى الذي تسببه لغيرك.

وظلت كلمات الطبيب ترن في اذنيه كلما هم ان يخرج عن قواعد النظافة فيتصور مصيره المخيف مع المرض، وكانت تلك الكلمات درسا مفيدا من دروس النظافة.

## الحياة على المريخ

العلماء في هذه الايام يقومون بكل انواع التجارب ليعرضوا فيما اذا كانت هنالك حياة في أماكن اخرى من الكون، ومن الطبيعي ان من الاسهل علينا ان نستكشف نظامنا الشمسي بحثا عن مؤشرات الحياة، من محاولة استكشاف الحياة في الفضاء الخارجي.

ان احد الاماكن التي اعتقد بعض العلماء بوجود نوع من انواع الحياة عليه هو المريخ.

لماذا اختاروا المريخ؟

ان المريخ يعتبر نوعا من التوأم لكوكبنا الارض وقطره حوالي نصف قطر الارض ويدور حول الشمس خلال اقل من سنتين لكن للمريخ نهارا يساوي نهارنا على الارض.

من خلال مراقبة المريخ لاحظ الفلكيون اشياء معينة تشير الى احتمال وجود شكل من اشكال الحياة واول ما لاحظوه ان للمريخ فصولا مثل الارض، وعندما تتغير الفصول تظهر تغيرات على سطحه، فالمناطق المظلمة تزداد قوة في الربيع والصيف ويتغير اللون من اخضر ضارب الى الزرقة الى اصفر، فهل يعني هذا وجود حياة نباتية؟

ويعتقد الفلكيون ايضا أن هنالك على الاقل كمية صغيرة من بخار الماء في جو المريخ ويمكن ان يكون هذا مفيدا في دعم الحياة.

في عام ١٨٨٧ ذكر الفلكي الايطالي، جيوفاني شياباريلي انه رأى علامات على سطح المريخ، تمثل القنوات وتساءل العلماء: هل يمكن ان يكون ابناء المريخ قد اقاموا هذه القنوات لنقل المياه من المناطق القطبية الى المناطق الصحراوية.

في عام ١٩٧٦ هبطت مركبتا فضاء امريكيتان على سطح المريخ وقد بحثت الالات الموجودة في المجسات الفضائية في التربة المحيطة لتكشف مؤشرات الحياة وتبث ما توصلت اليه لاسلكيا الى الارض، وقد اظهرت النتائج ان هنالك جراثيم في التربة او ان التربة غير مألوفة ابدا وليست مثل تربة الارض.

اذا كانت الحياة موجودة على المريخ فانها قد تكون شكلا بسيطا جدا من اشكال الحياة.

عن كتاب سلسلة بنك المعلومات للاطفال
ترجمة: محمود برهوم، نقولا ناصر، محمد حروب.

## طيور الاردن ـ الهدهد



طائر جذاب المظهر واللون، الجسم حنائي، القزعة منتصبة وتنتهي ريشاتها بالسواد، الجناحان والذيل مقلمة بمناطق سوداء وبيضاء عريضة، الجناحان عريضان، ويميلان الى الاستدارة الذيل مستقيم النهاية، المنقار طويل دقيق ومقوس قليلا الى الاسفل، الارجل رمادية.

يعيش في الاحراش الواسعة، المتنزهات.. الاراضي المزروعة وكروم العنب والحدائق

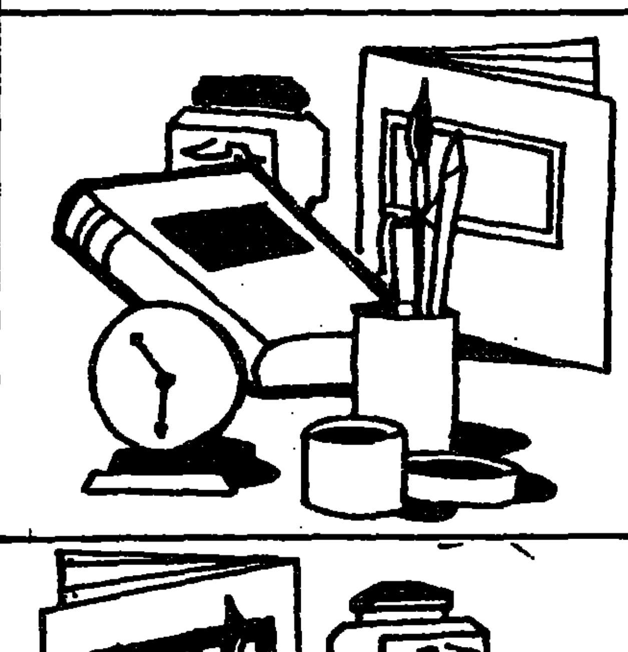
طائر مهاجر او مهاجر عابر وربما يتكاثر في الاردن.. يتواجد في الازرق.. الطريق الملوكي، منطقة البتراء، العقبة، ضواحي عمان ووادي الاردن.

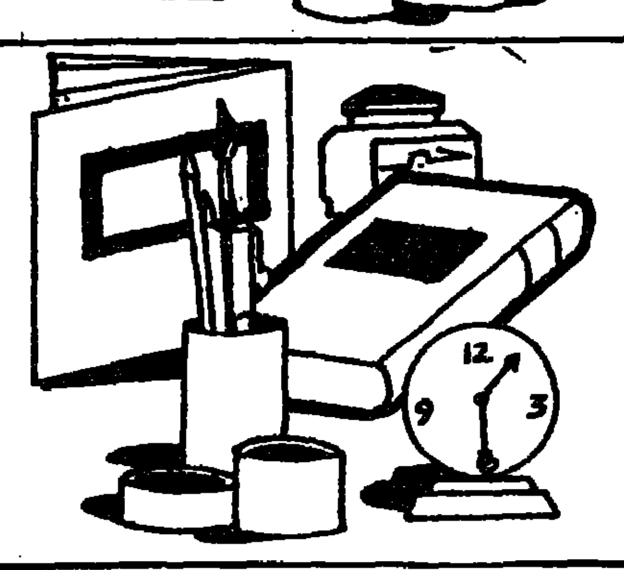
يتغذى بشكل رئيسي على الحشرات، وأحيانا على الزواحف الصغيرة، يعشش في حفر في الاشجار والجدران والمباني، تحتضن الانثى ٥ ـ ٨ بيوض مدة ١٧ ـ ١٩ يوما.

● ارسلان رمضان

## تسلية

بين الصورتين توجد خمسة فروق، حاول ان تجدها في اقل من دقيقتين





## أدباء يكتبون لكم:
## الكاتبه: نادية ابو طه

● حاورها: خليل عبدالكريم.

● هل تفضلت باعطائنا لمحة عن نفسك لقراء براعم "الراي"؟

ـ نادية ابو طه كاتبة مسرحيات للاطفال، احاول من خلال مسرحياتي ان اساهم في تثقيف الاطفال وتوعيتهم واثراء خيالهم وجلب الفرحة الى قلوبهم بحيث يصبحون قادرين على التعامل مع الحياة بتفاؤل وأمل.

● كيف كانت بداية اهتمامك بالكتابة لمسرح الطفل؟

ـ اول كتابتي للمسرح كانت للكبار، فقد كتبت مسرحية عام ١٩٧٧، ونالت جائزة دائرة الثقافة والفنون (وزارة الثقافة حاليا) وبعد ان رزقني الله بطفلي الاول عام ١٩٧٨ وبدأت اتعايش واتعامل مع عالم الاطفال، احببت هذا العالم كثيرا وشعرت انني استطيع ان اقدم للاطفال الشيء الكثير، فكانت اول مسرحياتي "فادي وربى" عام ١٩٨٠، وكذلك مسرحية "مدينة السعادة" التي فازت بجائزة نور الحسين لادب الاطفال عام ١٩٩٠ ومسرحية "فهمان وابو العارف" التي شاركت فيها في مهرجان مسرح الطفل الاول عام ١٩٩٠ بمدينة عمان.

● كيف نثري الحصيلة اللغوية لاطفالنا؟

ـ يمكن ان نثري الحصيلة اللغوية لاطفالنا عن طريق التدريب على المسرحيات الهادفة والتمثيليات المدرسية ـ فيكتسب اطفالنا خبرات جديدة تزودهم بكلمات وعبارات جديدة وتعطيهم أدراكا لمعاني ومفاهيم مفيدة وجديدة.

● ما هو المطلوب في المسرح الخاص بالاطفال؟

ـ ان يزيد في مفاهيم الاطفال ويثري خيالهم ويدخل السرور والبهجة الى نفوسهم بحيث يجعلهم اكثر قدرة على فهم الحياة والتعامل معها

## شعر

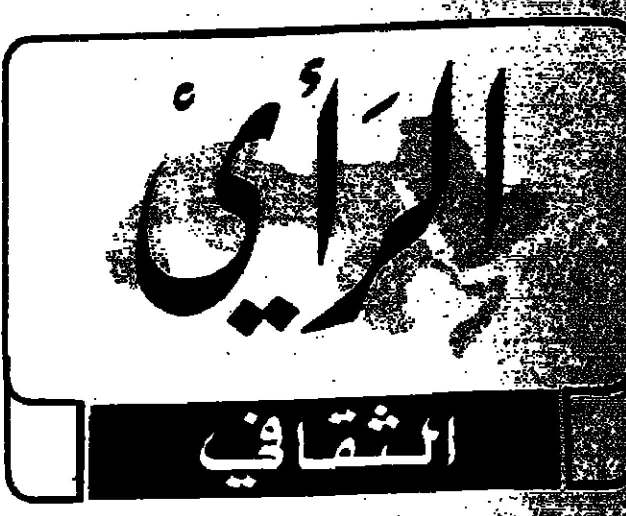
### في حديقة الطيور

شعر: نبيلة شقفة

سعاد زارت
معرض الطيور
وشاهدت الوانها
كالعالم المسحور
جمالها من حولها
ينسج خيط النور
كانت بها سعيدة
وكلها حبور
من طائر لطائر
تنتقل العينان
وروعة الالوان
نعامة كبيرة
حمامة بيضاء
عصفورة جميلة
في ريشها الصفاء
يا لوحة دقيقة
تنطق باسم الله
كم هو مبدع
تعالى في علاه


ثابت ابو حسان | معتز ابراهيم خالد | هبة مروان رمضان | يونس ويوسف نجم ذياب | معاذ عبابدة | عادل شاكر عادل | سعود وجميلة جمال ابو السعود | معاذ سمرين | احمد حسن الشريف | محمد واحمد طاهر العرقان

ثقافة



# موت فراشة

شعر: نزار عوني اللبدي

لم تكن لتظن بهذا الزجاج الذي شق
صدر الهواء
على عجلات الحضارة سوءا، فطارت تلملم
عن غرة الشمس اغنية هارية.
.. والذي كان يلهب ظهر الزجاج بانفاسه..
يعشق الشمس يهوى الفراشات، يفرش اهدابه
للنجوم، ويبكي اذا خدش السر في زهرة
تستريح على شرفة الريح، في لحظة غائبة.
الذي كان يلهب ظهر الزجاج بانفاسه..
لم يكن ليريد الذي كان
لكنه
كان يرقد في حضنه المعدني، ويلتهم الارض
في شهوة لاقتحام الزمن..
حين طارت مغادرة عرشها المستقر
على حدقات الزهور
لتزهو في موكب الريح
تنثال من جنبات السماء
تراتيل لونية لاهبة.
لم يكن.. طارئا
لم تكن.. طارئة
هو.. سر الوجود
هي.. سر باعماقة
وهما نغمتان باغنية دافئة.
يتوهج في الشمس صدر الزجاج
قسوة حارقة
.. وهوت
عشقها.. شوقها.. توقها للضياء.. والوانها
عانقت موتها فوق وهج السراب
وفي لحظة تالية
نقشت دمها فوق وجه الحضارة، اغنية
هي اخر ما انشدت
فانحنت فوقها الريح باكية..
حملت ما تبقى من المهرجان
الى
ملكوت الحياة
وابقت له
فوق صمت الزجاج.
قصيدة موت
وفي قلبه
ايقظت شهوة للبكاء..!!

● من مجموعة مخطوطة بعنوان «وهج السنديان»

# نجيب محفوظ للرأي الثقافي

## الكلمة الحقيقية لا تهزم أبداً

**تحاور نجيب محفوظ الذي اتهموه في مطلع حياته الادبية حتى يوم أن حصل على نوبل، وهو دائم الابتسام، وما هي الا لحظات في عمر الزمن وتجد عدوه اللدود هو صديقه الحميم المناصر له الذي تقدم الصفوف للدفاع عنه وفي شخصيته شيء ما يشعرك اذا ما جلست اليه انك في جنة الخلد ولا تريد أن تفارقها تانس النفس اليه بسرعة، ويشعرك بان علاقة ما تربط بينكما منذ الميلاد خفض الصوت، هادىء الطباع، واسع الصدر، كثير الذكاء (مع مكر طيب لا ضرر فيه)، وخير تشبيه له انه مثال للنحات الفرعوني القديم الذي يثابر ويجاهد سنوات تلو سنوات كي يخرج على الناس بتمثال هو آية في الجمال والبهاء.**



القاهرة: مكتب "الرأي"

أجرى الحوار: خالد محمد غازي

**- سألت نجيب محفوظ عن دور الكلمة الآن في مواجهة العنف والرصاص الذي بدأ يسفر عن وجهه الحقيقي تحت ستار الدين، لمن تكون النتيجة النهائية.. النصر للكلمة ام للرصاص؟**

● ان الكلمة الحقيقية لا تهزم أبداً امام اي شيء، وقد يعلو عليها الضجيج احيانا، او تتعثر احيانا أخرى، ولكن قوتها الذاتية، وما تحمله من حقيقة على مر الزمن، إذن لا شك أن النصر للكلمة في النهاية وإن بدا ذلك بعيدا، تلك مسألة لا تحتاج لتأكيد.

**- نجيب محفوظ هو اكثر الناس تعرضا للشائعات قديما وحديثا، الا تذكر لنا بعضا من ذلك؟**

● ان الانسان في حياته يتعرض للكثير من غيره، ولكل انسان خصوم ينتقدونه، وقد يكون النقد بعيدا عن الصواب والعدل وقد لا يخلو من الحقيقة واول انتقاد وجه الي انني كاتب البرجوازية الصغيرة، وانني ضد العمال والفلاحين والطبقات الكادحة، ويبتسم ثم يضيف مع انني لست ضد احد لا العمال ولا الفلاحين ولا الكادحين، ثم اتهمت بأنني ضد العامية المصرية ولا اكتب الا بالفصحى وليس هذا عيبا.

- ثم اتهمت اخيرا بعد حصولي على جائزة نوبل باتهامات كثيرة، فالتيار الديني وصف الجائزة بأنها مكافأة لي على رواية ملحدة، ويقصدون "أولاد حارتنا" والغريب والمدهش ان (٩٩٪) من التيار الديني وأنصاره لم يقرأوا الرواية "أولاد حارتنا" والتيار الآخر وصف الجائزة بأنها نتيجة سعي الصهيونية العالمية لانني من أنصار (كامب ديفيد).. وتساءل - وأنا لا أدري ما هو تأثير الصهيونية العالمية على جائزة ولجنة نوبل! وإن كان هناك تأثير حقا فلماذا لم تمنح الجائزة لكاتب اسرائيلي او تمنح لي بعد كامب ديفيد مباشرة.. هل يحصل الانسان على مكافأته بعد سنوات من الحادث؟ فماذا يحدث لو انني مت خلال هذه الفترة؟! الحق إنها أقوال محرفة وبعيدة عن الحق، والغريب فيمن يرددونها دون فحص او منطق.

**- تحدثت في المؤتمر الصحفي الذي أعقب حصولك على لجائزة نوبل عن ضرورة اتخاذ العلم منهجاً لتقدمنا نحن العرب وركزت على دور التكنولوجيا، ولم تشر الى الأديب من قريب أو بعيد. هل يعني ذلك الكفر برسالة الأدب التي وهبت لها عمرك كله؟**

● (نفى الإتهام بشدة، وقال بحماس غير عادي).. هذا يدل على الإيمان والتقدير لدور العلم والتكنولوجيا في حياتنا وحاجتنا اليهما، لأن حياتنا لا تخلو من تخلف ويوم يفوز عربي واحد بجائزة نوبل في العلوم سيكون فوزه بمثابة فتح الباب الذهبي للعرب لدخول العصر، وليس في هذا اي كفر بالأدب ورسالته.

**- اتهمك بعض النقاد بانك اديب لا منتم، فانت لم تنضم لحزب سياسي او اي تنظيم في حياتك، وعشت حياتك كلها تؤمن بالاستقلال الأيديولوجي والفكري فكيف تدفع التهمة عن نفسك؟**

● لا أبداً، انا دائما منتم بقلبي، ولم اكن في يوم من الايام غير منتم فقد وصلت الى الوعي الحقيقي في حين ان الانتماء لحزب سياسي يعد قيدا على الاديب والأدب، فللاديب مطلق الحرية سواء كان ينتمي لحزب او لا ينتمي لحزب، فهذا يتعلق بضميره ومنطقة وما يختاره لنفسه، ولا يوجد ادب أو فن خاص لوجه الأدب والفن فلا بد ان يدخل الأدب السياسة والاقتصاد والعلوم، ولكن الموضوعية مطلوبة لتوفر الحقيقة بها والتحيز والتفسير مجالهما مجالات واشكال اخرى من التعبير.

**- اذن الأدب بمعزل عن السياسة أفضل؟**

● بالتأكيد لأن السياسة والانتماء الحزبي كما قلت لك يعتبر قيداً على الأدب، والأديب نفسه، لأن الاديب المتحزب لا بد وان يدافع عن حزبه السياسي بصورة او اخرى وهذا يخرج الأدب عن حدود الموضوعية.

**- انت دائم الذكر للعقاد وهيكل والمازني والحكيم وطه حسين، ولا تكاد تذكر سلامة موسى مع ان الاخير هو الذي فتح لك نافذة لنشر مقالاتك ورواياتك وتبنيت عنه الاشتراكية العلمية، فماذا تقول في ذلك؟**

● سلامة موسى مفكر، وأثره على فكرنا يحيا معنا لليوم، فهو يعتبر الأب الروحي لثورة يوليو، ولا يكاد يذكر الفكر دون ذكر سلامة موسى، ولم يكن الأدب عنده غير شيء ثانوي فحسب، لقد دعا الى العلم والإشتراكية والتحديث والاخذ من الحضارة الغربية.. وكلها دعوات تسير وفق هداها ثورة يوليو حتى اليوم.

**- هل حقاً حركة النقد الأدبي اليوم عاجزة عن مواكبة الابداع، ام ان النقد يقوم بدوره والعيب في عدم وجود ابداع جيد يستحق النقد؟**

● لا شك أن النقد عاجز عن مواكبة الابداع، والسبب في ذلك ان النقد ليس عملا فرديا وإنما هو يحتاج الى مؤسسات تفسح صدرها له، فلا تطلب من ناقد مثقف ذكي ان يتسول نشر مقالاته لأن نقادنا اذا ما وجدوا فرصة للنشر عليهم أن ينتهزوها، وحاليا توجد في مصر مجلات أدبية كثيرة تفسح صدرها للنقد مثل "ابداع" و "القاهرة" و "فصول" والمجلات العربية كثيرة، إذن مجال النقد متاح للجميع، وعلى النقاد ان يبادروا بالمشاركة.

**- كيف تقيم ما يصلك من أعمال قصصية جديدة للشباب الحالي، وهل تتواصل معها وتراها استمراراً للأجيال المتعاقبة؟**

● إن كل اطلاعي على الحياة الأدبية اليوم من خلال اصدقائي الذين يلخصون لي بعض الأعمال القصصية الجديدة، وما سمعته من قصص وشعر في الفترة الأخيرة لم اتواصل معه او اتفاهم معه، ولا ادري لماذا؟! أنا لا اطلب الوضوح التام ١٠٠٪ ولكن بعد عدة قراءات وتأمل ان لم اصل لشيء مفهوم اقبله ولم يوح الي بشيء اعتبر نفسي لم اقرأ شيئا.. وكل النماذج التي قرأت علي للأسف لم افهم منها شيئاً - ويستدرك - ولكنني لست مقياس الدنيا وما دام مثل هذا الادب له متلقون يتذوقونه وكتاب يكتبونه فهو ادب سواء اعجبني او لم يعجبني.

**- هذا يدعونا لتقييم الجديد في الأديب والفن، هل الجديد يعني الأكثر تقدما ورقيا ام العكس؟**

● إن كل جديد في بدايته غريب على الناس لأنهم لم يعتادوه بعد، ولم يصبح عادة ذوقية بعد، ويصبح ان يصير عادة ذوقية بعد ذلك. وفي الأدب والفن عموما ليس الاحدث والجديد هو الاعظم والافضل فكل عصر له ادبه وفنه، فعلى سبيل المثال ظهر الأدب الرمزي والواقعي وادب اللا معقول وتيار الوعي ولكن هل شوامخ كل ادب يتشابهون؟

**- ماذا في جعبة نجيب محفوظ من اعمال جديدة؟**

● كانت "قشتمر" هي آخر رواية لي بالإضافة الى مجموعة من القصص تنشر تباعا في مجلة "نصف الدنيا".

**- ماذا تفعل ازاء تراجع دور الترجمة في عالمنا العربي؟**

● نعترف معا في البداية ان الترجمة تراجعت، ولقد دعوت الى انشاء مؤسسة علمية كبيرة تحت رعاية جامعة الدول العربية هدفها الترجمة من العربية واليها في جميع المجالات، العلم والفلسفة والفنون والآداب والفكر الديني.. الخ.. ، على ان تتصل هذه المؤسسة بدور النشر في الداخل والخارج بغرض فتح الأسواق للكتاب العربي الجيد وفتح نوافذها أمام الاضافات الجيدة من الكتب الأجنبية، على ان تكون لهذه المؤسسة ميزانية ضخمة لتكفل العمل المستمر والمتواصل لنقاد ومترجمين كبار. ولا زلت ادعو الى هذه المؤسسة لليوم، لأن الترجمة تراجعت كثيرا وهذا خطأ فاحش.

**- هل تعترف لنا بان ازمة كمال عبدالجواد في الثلاثية هي نفس ازمتك في شبابك ام ان هذا اتهام باطل؟**

● ابتسم نجيب محفوظ، وقال.. حقا ازمة كمال عبدالجواد هي نفس ازمتي في شبابي وأزمة جيلي كله، ولكني خرجت من هذا اليوم ولم تعد عندي اي أزمة بهذا الخصوص.

**- نجيب محفوظ، كيف يكتب قصته؟ هل يمارس طقوساً معينة اثناء الكتابة؟ وما هي مشاعرك اثناء الكتابة.. هل تصف لنا هذا الجو العام الذي تبدع فيه، خاصة انني اعلم انك تكتب وفق خطة مسبقة على العكس - مثلا - من يوسف ادريس؟**

● هذا الكلام صحيح الى حد كبير، واذكر انني كقارىء لتاريخ مصر الفرعوني كنت متأثراً به جداً ولهذا جهزت نفسي لكتابة تاريخ مصر الفرعوني كله بشكل روائي وكتبت قائمة بأشهر الفترات التاريخية التي سأتناولها في كتابتي، وبدأت.. الا ان الظروف التي عاصرتها كانت تقتحم علي خطتي اقتحاما وتلح علي بالكتابة فيها فعدلت عن الروايات التاريخية وكتبت الرواية الواقعية، وكانت "القاهرة الجديدة" عام ١٩٤٦.

ومنذ اول رواية لي حتى اليوم اكتب وفق خطة زمنية معينة لا احيد عنها حيث اختار اسماء كل الشخصيات واحدد سير الاحداث حتى النهاية، وبدايات ونهايات الاجزاء والفصول ثم اعكف على الكتابة بحماس كبير حتى منتصف العمل، وهنا اشعر بالارهاق والتعب فاتوقف فترة زمنية احصل خلالها على قسط من الراحة لاعود بعدها متحمسا لانهاء عملي الروائي حتى افرغ منه.. وهذا يستمر لمدة شهر او اكثر، وبعد ذلك اذهب بعملي للمطبعة، وأظل قلقا حتى يخرج العمل للناس ويتلقونه بترحيب نفسي.. وعادة شهور الشتاء هي شهور العمل بالنسبة لي.

# ابراهيم نصر الله في «فضيحة الثعلب» تأبين الحلم الاميركي

● محمد عبدالقادر

ما الذي يمكن للشاعر ان يقوله حين يجد نفسه فجأة بين ناطحات السحاب، او بصورة أدق، تحت [illegible]؟ وماذا يرى الشاعر حين [illegible] ليوسع زاوية الرؤية، على زجاج تلك الكتل الاسمنتية التي تحجب الافق وتصادر اشعة الشمس [illegible]؟ واهم من ذلك كله، كيف [illegible] الشاعر تجربته في بيئة [illegible]؟

قصيدة (فضيحة الثعلب) نتاج رحلة [illegible] لا ذهنية، قام بها الشاعر ابراهيم نصر الله الى اميركا، وهي [illegible] تجربة حية جديدة لم [illegible] الشاعر من قبل، وان كان يقوم [illegible] مختزنا ما يكفي من [illegible] والانطباعات والصور التي [illegible] معايشة خارجية.

[illegible] الوهلة الاولى، تحيلنا (فضيحة الثعلب) الى موضوعة (الحلم [illegible]) ويسرح بنا تيار الوعي الى [illegible] ربما كان ابرز رموز [illegible] الحلم، فنستدعي (اوراق [illegible]) ونقرأ ما ترجمه سعدي [illegible]:

[illegible] ستجعل هذه القارة
[illegible] عليها اسمى جنس
[illegible] شمس
[illegible] ارضية سماوية رائعة
[illegible]
[illegible] مدى الحياة
[illegible] كالاشجار
[illegible] النحيرات
[illegible] /بحب
[illegible] الرجولي (١)

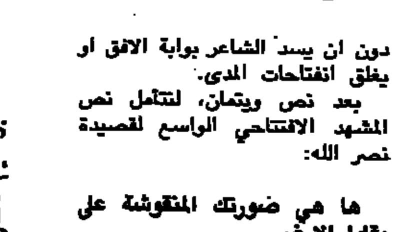
[illegible] عقود تجيء [illegible] لتصور مصير [illegible] لتؤين تلك [illegible] الى كابوس، ولكن دون ان يسد الشاعر بوابة الافق او يغلق انفتاحات المدى.

بعد نص ويتمان، لنتأمل نص المشهد الافتتاحي الواسع لقصيدة نصر الله:

**ها هي ضورتك المنقوشة على بقايا الارض**
**وملامحك النافرة فيما تبقى من فضاء**
**لا تشبهين الشمس المعلقة خلفك في الصور**
**ولا النوافذ المضيئة عبر الجدران (٢)**

نحن اذن امام مشهدين نقيضين، واحساسين مختلفين، كان (ويتمان) مفعما بروح الامل والتفاؤل بأن تكون (الولايات) موئلا للجميع دون استثناء ودون تمييز، ولكن عقودا من التحول اجهضت الحلم الذي بشر به ويتمان وميلفيل وتوين وغيرهم، وغدا كابوسا التقطه ابراهيم نصر الله، وان لم يكن الوحيد بالطبع، من شرق ومن غرب.

واذكر ان احدى الدراسات النقدية الاميركية تناولت (اوراق العشب) لويتمان باعتباره ملحمة (Epic) اميركية في مجمل بنائه وترابط موضوعاته وقصائده، وحين امعنت النظر في قصيدة (فضيحة الثعلب) احسست بأنها تشي بنفس ملحمي، دون ان يعني ذلك اسقاطا ميكانيكيا على القصيدة. اقول نفسا ملحميا، دون ان اعني توافر العناصر التقليدية للملحمة الادبية في هذا العمل، ودون ان نرتهن لشروط النقاد الاكاديميين في رؤيتهم للملحمة كجنس ادبي مستقل. وهذا النفس الملحمي المتوافر في قصيدة ابراهيم نصر الله يتجلى في تناوله لتجربة حية ولموضوع ذي ابعاد حضارية، ولصراع يخوضه الشاعر مع المدينة وقلاع الاسمنت وقضبان الحديد وانسحاق الطبيعة وعناصرها تحت وطأة الكتل المعدنية، ثم بخروجه منتصرا في هذا الصراع حين اخفقت المدينة ان تبتلعه وتسلب منه الروح في وقت استسلم لها الكثيرون واسلموا الروح طوعا او مرغمين.



ابراهيم نصر الله

وحين خرج (ويتمان) باشعاره (المرسلة)، متمردا على الشعر المقفى والموزون، مثل آنذاك ثورة على شكل القصيدة حتى اعتبر لاحقا ابرز رواد الشعر (المرسل)، وانه لمن الملفت للنظر ان يلجأ ابراهيم نصر الله الى قصيدة النثر شكلا للتعبير عن هذه التجربة التي خاضها في الولايات المتحدة وصراعه مع المدينة الاميركية. هل كان ذلك نوعا من التأثر بقصيدة ويتمان؟ ام كان اختيارا تلقائيا؟ ايا كان الامر فليس هناك ما يضير الشاعر خاصة وانه يتحدث عن تجربة مغايرة او قل انها تجربة نقيضة. والارجح انه كانت لدى الشاعر حاجة موضوعية لاختيار قصيدة النثر إذا تأملنا المقطع التالي الذي يقول فيه، مخاطبا اميركا

**«يتشقق اسمك تحت لساني ومشهدك في قصيدتي»**

هذا التشقق الذي يجتاح المشهد الفعلي على ارض الواقع، يوازيه في الصياغة الفنية تشقق في القصيدة، كأن مرارة التجربة لا تسمح للشاعر بأن يكون ساعيا وراء الوزن والقافية، حيث تتراجع أدوات (الانضباط) الشعري لتفسح المجال لتدفق التجربة بحرارتها ومرارتها وتشققها. وازعم ان قصيدة النثر فتحت الافق امام تعبير ناضج عن هذه التجربة الحية، بشكل يخلو من رقابة الشعر. على اننا رغم ذلك نشعر بغلبة (الشاعر) على (الناثر) في (فضيحة الثعلب)، وموسيقى الشعر، التي قد نفقدها في بعض المقاطع، لا تلبث ان تطرق مسامعنا في مقاطع اخرى.

وبكلمة ، فإن الشكل في (فضيحة الثعلب) لم يكن امرا شكليا قط.



●●●

منذ ان وصل نيويورك ايقن الشاعر انه في قلب الحصار. ومنذ المشهد الاول تبدو اميركا برمتها (ضبابا) و (صلابة) و (قريبة كمشنقة)، وبعيدة (كقطرة ماء) تحن لها الصحراء، صور لا تعجز عن الايحاء بدلالاتها واحالاتها، وعالم موحش للمدينة ينتظم في سلسلة بديعة من الاستعارات: ظلال يابسة، إطلالة حديدية على النهر، واثقة مثل شاهد زور، ومارة شاردو الذهن، وصرخات محبوسة، ورغيف مر، الشاعر يحدد علاقته بالمكان منذ ان اطل رأس القصيدة، فكانت علاقة رفض وطرد حينما يتصل الامر بالمدينة.

كان هم الشاعر ان يفلح في خيانة المدينة، في الهروب منها والافلات من حصارها. يلتفت نحو صديقه جورج متسائلا:

**- كيف نخون المدينة هذه الليلة يا جورج**
**- نسافر في اخر ما تبقى من طيبة- تخفيها**

والشاعر اذ يحاول الافلات من قبضة المدينة، ما يلبث ان يجد نفسه يهرب نحو مدينة اخرى هي ذاتها تغذ الخطى نحوه. وكأنها تفتح ذراعيها لابتلاعه.

وكأن الشاعر حين غادر المدينة لائذا بالضواحي استرد علاقته بالاشياء، واستعاد ما اوشك ان ينساه من عناصر الطبيعة جراء حصار المدينة، بل انه استعاد هوية (الرجل) وهوية (المرأة). المدينة في رأي الشاعر اعتداء على الطبيعة، فكيف اذا كانت المدينة نيويورك. في الضواحي ثمة عبق جذب لا طرد. الضاحية تمنحه فرصة استعادة الاشياء الحميمة، فيما تهيء له المدينة فرص الابتلاع او الطرد.

وحينما اقتحم الشاعر عالم المدينة، او قل انها اقتحمت عالمه. كان يدرك انها تعد العدة لتضيفه ضحية اخرى الى ضحاياها، ولذا اعلن في وجهها منذ بدء المواجهة:

**لم اكن بحاجة اليك**
**لذا اتيت**
**ولم إتِ اليك**
**لانني خارج لهلاك**
**ادور حولك كفريسة يقظة.**

كان الشاعر مسلحا بالحرص على البقاء، على احتفاظه بالروح، لا ان يقع فريسة الاندهاش من قلاع الاسمنت. لذلك دخل الشاعر حواره مع المدينة ليس من موقع الند للند فقط بل من الموقع الاسمى للشعر على المدينة. وهو اذ يحاورها، إنما يميط الاقنعة عن وجهها واحدا تلو الاخر، نازعا عنها قشرة الحضارة ليكشف هيكلا هزيلا لعناصرها: هي لا تشبه الشمس المعلقة في الصورة .. والحلم القديم بأن تكون (الولايات) ملاذا للحرية قد هوى. وهي لا تشبه النوافذ المضيئة. فقد هوى حلم النور ايضا. وصعود الناطحات ليس سموا وارتقاء بل هو الارتقاع الذي يوفر للثعالب مجالا للهرب وملاذاً من العقاب. واللوحات الفنية العظيمة التي تزين الجدران هي (آخر ما تبقى لك من حدائق). والمدينة لا تعطي غير الضياع:

**ظلالك يابسة على الكتف العاري**
**وشوارعك لا توصل احدا**

والشاعر حريص على ان يبقى في مأمن، فأغلق نوافذ العينين وفتح عيون القلب على مداها:

**تضللين المساء بهدوئك**
**ولا تضللين القلب**

لكأن البصر وحده لا يكفي لحماية الشاعر، فكان لا بد له من الاعتماد على البصيرة. ومن هنا اخفقت المدينة في سلب روح الشاعر وافلحت في تعميق اغترابه عن عالمها. واللقاء المباشر مع المدينة يعزز الوعي المسبق للشاعر:

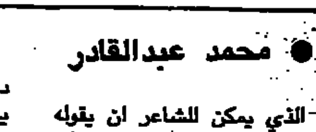
**لم اعرف اسمها في الكتب**
**مثلما عرفته في عيون القائمين على الارصفة.**

والشاعر لا يعجز عن رؤية الاشياء الجميلة والوجوه الاليفة وسط هذا (الضباب) الكثيف.. يلتفت فيرى الهندي الاحمر .. يستعيد القواسم المشتركة: وطن وارض وحرية مستلبة :

**ايها الهندي الاحمر**
**احبك / لكنني لن اكونك**
**لن اتراجع معك نحو المذبحة**
**ولن اتقدم معك الا لنشعل روحنا بغنائنا البكر.**

(١) والت ويتمان / اوراق العشب /ترجمة سعدي يوسف/دار ابن رشد، ايلو ١٩٧٩.

(٢) ابراهيم نصر الله / فضيحة الثعلب / دار الشروق ١٩٩٣.



تلويحات

# ثلاثة مشاهد من «نظام ثقافي جديد»

● الياس فركوح

## ١ - حمى الوطيس: التنافس خماسي

عديدة هي الاجتهادات المبثوثة داخل الوسط الثقافي عامة، وبين اعضاء رابطة الكتاب خاصة، تلك التي تنطق بالمبررات والتسويغات لتنافس خمسة اسماء مرشحة لرئاسة الرابطة. خمسة اسماء لخمسة رجال دفعة واحدة! لماذا؟

ولانها المرة الاولى التي يزداد فيها عدد المتنافسين ليصل الى خمسة. ولانها المرة الاولى التي يجري فيها تصعيد حمى التحضير للانتخابات مبكرا بالقياس للدورات السابقة، فان جملة ملاحظات توجب تسجيلها.

- الملاحظة الاولى: غالبية المتنافسين ينتمون الى قوى سياسية تأثرت «بالحراك» الذي اصاب التركيبات الحزبية «ومايزال» لكنهم، حيال المسائل الاساسية الكبرى التي تمس راهن الامة والقطر الاردني تحديدا، لا يشكلون فيما بينهم، على صعيد المفصح عنه، كبير افتراق.

- الملاحظة الثانية: جميع المتنافسين، رغم تفيهم ترشيحهم على ارضية الرؤى الحزبية - السياسية «وهذه الرؤى مشروعة اصلا»، الا ان خيوط التباين الخفية والناعمة القائمة بينهم هي خيوط ليست بعيدة ابدا عن النسيج السياسي، من حيث بنية الشخص وتركيبته.. وطموحه.

- الملاحظة الثالثة: جميع المتنافسين يجمعون على ان الهم الثقافي «بمختلف مستوياته ومستويات الوعي به» هو الارضية التي يريدون البناء عليها. غير ان التجربة الطويلة والخبرة المديدة تفيد بأنهم - باستثناء واحد فقط - لم يسجلوا طوال عملهم الرئاسي «التاريخي» نقطة واحدة غلبوا فيها الثقافي على السياسي. مع العلم بأن هناك تنافسا مباغتا بين حليفين تاريخيين، بأعد الخلاف الحزبي الداخلي بينهما، بسبب الحراك المشار اليه.

- الملاحظة الرابعة: جميع المتنافسين يخوضون الحديث عن العمل العلم لصالح المجموع، والتصدي لمسائل لها علاقة بالتاريخ والجغرافيا والمصير، ولكنهم - باستثناء واحد فقط - سجلوا نقاطا صبت في ضيق الصالح الشخصي الخاص والخالص - طبعا (طوال عملهم الرئاسي «التاريخي»)!

- الملاحظة الخامسة: جميع المتنافسين - بلا استثناء هذه المرة - هم اعضاء حاليون في الهيئة الادارية للرابطة، ناهيك عن ان غالبيتهم من المتجذرين في تاريخ هذه الهيئة «انظر سجلات الرابطة»، ومع ذلك فان «الجديد»، و «الاصلاح» و «التطوير»، و «القفز بآلية العمل».. الخ هو هدفهم ومآل جهودهم التطوعية!

.. انها خمس ملاحظات اوجبت التسجيل لورودها، هكذا، مباشرة ودون الدخول في تفاصيل الاثبات والنفي.

## ٢ - الشطارة - التشاطر - الانشطار.. احيانا

في محاولة للمة ملامح الاجابة على سؤال صاغه الصديق موسى برهومة، يتعلق بمستقبل الخطاب الثقافي العربي، وهل بمقدور هذا الخطاب مواجهة الخطاب السياسي والتصدي له، دلني الواقع على ما يلي:

اولا: هناك اكثر من خطاب سياسي واحد، وان كان الخطاب الاساس الراهن هو ذاك الناغل رويدا وانما بتصميم، في التبشير بمستقبل اقل فجائعية - تسليما بمعطيات وموجبات حقبة الامبريالية الجديدة! ولكن، ولأن الخطاب السياسي العربي بالعموم، وبمختلف تلاوينه، هو خطاب مقطوع الصلة بالعمق الثقافي - الحضاري، ومرتهن لشروط اليومي البرغماتي وآفاقه الضيقة، فان اجتهادي يقودني الى ان تقاربا حثيثا سيحدث بين عناصر الطيف. وان غسقا شبه واحد سيخيم على «سياساتنا» العربية.

ثانيا: لأن الثقافة كبنية، وكعمل يومي متجذر، مصابة سلطويا وسياسيا واجتماعيا بالكساح وفقر الدم، فان خطابها الآني والمتعجل والانفعالي لن يقوى على مغالبة الخطاب السياسي الراهن. بل سنشهد اكثر من لقاء تحاوري واهم، في اكثر من «غرناطة» واحدة. وما سنشهده سيشكل بدوره اكثر من خطاب ثقافي واحد.. بالتالي.

.. اما التخوفات العميقة التي تبشر بها احداثيات الحاضر والقادم، فهي التخوفات المبررة من اولئك «السياسيين اليوميين» المتسربلين بثوب «الثقافة ذات العمق الحضاري عند عزمهم على الحيلولة دون التطبيع على الصعيد الثقافي.

أن عزمهم هو زعم لا يسنده تاريخ الذي علمهم ان البقاء «للشاطر والشطارة بحيث ينشطرون متحولين الى شطائر» - وان كان الثمن تبديل المواقع والتحالفات بين الحين.. والحين. او كان المصير افواه الضباع.. وما اكثرها!

## ٣ - «لغة» غير مفهومة

حدثني الصديق «موفق محادين»، قال:

- «هذا بلد قاحل ثقافيا».

فسألته: «كيف؟».

قال: «تصور. اتهموني بأنني اكتب بلغة غير مفهومة».

- «من ومتى وأين؟».

- «عندما قرأت ورقة بحثي في مؤتمر اتحاد الكتاب العرب. «عقد مؤخرا في عمان - للذين لا يعرفون».

ثم اوضح اكثر، فقال: «تصور. اجتماع للكتاب العرب، ولم يفهموا لغتي!!».

تعجبت بدوري. لكنه لم يمهلني، اذ اضاف:

- «قالوا لي: هل تريد ان تكون كاتبا غير مفهوم كالياس فركوح؟».

ضحكت. طبعا ليست هذه هي المرة الاولى التي توسم كتابتي بهذه السمة. لكن تعجبي امتد موصولا من تعجب موفق: «حتى ضمن اوساط الكتاب والمثقفين؟!».

.. يبدو أن هناك «لغات» لا يريد البعض فهمها - هذه الايام.

# «وراء الضبع» رواية للدكتور احمد الزعبي

## «السرد المجمل واخفاق الرمز»



● أمين يوسف عودة

[illegible] احمد الزعبي في [illegible] والتي اسميها رواية تجاوزا [illegible] من بدايتها حتى نهايتها، الى سرد تقريري، ومسطح، ومجمل، لا علاقة له بالبناء السردي للرواية الناجحة.

وهو بذلك [illegible] سروعا لرواية [illegible] ني فقط. [illegible] وص او [illegible] ولكي ندلل على [illegible] نسوق الامثلة التالية، وهي امثلة تنطبق على السرد في باقي الرواية. ففي القسم الاول (ضبع الصحراء) يتحدث عن جو الصحراء، حديثا عاما لا خصوصية فيه، وعن توصيل السيارة العسكرية للراوي وعائلته، واضطرارهم للسير في الصحراء فترة من الزمن للوصول الى مضارب القبيلة، واستلام وظيفة التدريس هناك. ولكي يصف الرحلة يقول «... وكان صيف ذلك العام استثنائيا، اذ لم تشهد المنطقة له مثيلا في شدة حرارته وهبوب رياحه المثقلة بالغبار والرمال من سنوات طويلة. كانت رحلة شاقة مضنية، ظننا ان الطريق ستقتلنا، وان الشمس ستذيبنا، وان الرمال ستخنقنا وتدفننا احياء. ربما كان ذلك نابعا من خوضنا هذه التجربة للمرة الاولى في هذه الصحراء القاتلة والقتيلة. ولكننا في اخر هذا العذاب واول هذا العقاب وصلنا الى مضارب القبائل المتناثرة هنا وهناك في اعماق الصحراء الموحشة» (ص ٤ - ٥).

فهل يكفي هذا السرد المجمل - روائيا - لكي يطلعنا على معاناة الاسرة في رحلتها الشاقة هذه ؟! ومثال اخر يكشف عن طبيعة السرد المجمل في الحديث عن علاقة الراوي بالمجتمع الصحراوي الجديد اذ يكتفي بالدخول اليه سرديا عن طريق فعل «تعرفت»، فيقول : «تعرفت الى بعض شيوخ القبائل وشبابها والى بعض العاملين القادمين من قرى مجاورة او من العاصمة، كما تعرفت الى بعض الجنود العرب والانجليز في المنطقة» (ص ٥). ويكتفي الراوي بذلك لكي يبدأ حياته مع المجتمع الصحراوي الجديد، وحينما يتحدث عن الصعوبات التي واجهت الاسرة يلجأ - سرديا - الى فعل «تجاوزت» فيقول : «تجاوزت صعوبات البداية على مستويات مختلفة، صعوبات المناخ القاسي والعلاقات القبلية الخاصة، وبدأت اسرتي تتأقلم مع بيئة الصحراء بواقعها القاسي ومفاهيم اهلها المختلفة» (ص ٥).

ان السارد هنا يعبر الحدث الروائي، بنموه، وشخصياته، وعلاقاتها المعقدة، وحيواتها الداخلية دون ادنى تفصيل لذلك.

ففي الامثلة التي ذكرت، لا نعرف كيف كانت الرحلة شاقة اللهم الا بمجرد الاخبار عن المشقة اخبارا لفظيا لا اخبارا حدثيا ان جاز لنا هذا التعبير. ولا ندري كيف تم التعرف على افراد القبيلة، ومن هم هؤلاء الافراد، وكذلك الجنود العرب والانجليز، ولم نعرف كيف تم تجاوز الصعوبات، وكيف تم التأقلم. وعلى هذا النحو، يمضي السرد المجمل في تشكيل الحكاية، وكل ما هنالك ان الراوي يأخذ على عاتقه تلخيص الاحداث وروايتها بشكل مجمل وسريع من وجهة نظره هو، وبوصفه راويا كلي المعرفة.

والراوي في هذا النوع من السرد، لا يعني نفسه باغناء الوقائع والمشاهد الروائية بالتفاصيل الداخلية لها، وبدلا من ذلك يختصر المشهد الروائي في كلمة واحدة من مثل «تجاوزت» (ص ٥)، او «مرت سنوات اخر بعسرها ويسرها» (ص ١) او «تدبرنا امورنا» (ص ١٨)، او «تجاوزنا المراحل الصعبة» (ص ١٨)، او «ولكن الامور سارت بخيرها وشرها» (ص ٢٠)، او «سارت امور الاسرة سيرا حسنا» (ص ٣٢)، وهكذا.

ولنقرأ هذه السردية المباشرة والتقريرية والمجملة في هذا المقطع «وبالفعل، فقد نسي الابن الاوسط في حياته العسكرية كل ارتباطاته الحزبية القديمة، وافكار الشباب الحماسية، وشارك في عمليات داخلية وخارجية كثيرة، فقد قمع مظاهرات محلية كثيرة واخمد ثورات شعبية مختلفة وطهر جيوب احتجاج وانشقاق عديدة، وطارد الخارجين على القانون كثيرا، واعاد الامن والاستقرار الى الوطن مرات ومرات، ونال عدة اوسمة واصبح مصدر ثقة المسؤولين واولي الامر، وفي ذات الوقت تحسنت احوال اسرتنا وتفرغت انا لامراضي وعجزي وشللي وحفيدي تفرغا تاما» (ص ٢٥). ان السرد هنا يلخص لنا نتائج واحداث فقط، وكأنما يكتب تقريرا، فلا يطلعنا على كيفية تشكل الشخصيات او العلاقات ولا على كيفية نمو الاحداث او تشابكها... انه ببساطة لا يكتب لنا سردا روائيا.

وخلاصة القول في هذا الجانب من الرواية ان البنية السردية لها، تعتمد اعتمادا شبه كلي، بل هو كلي، على الوحدات السردية المجملة والثانوية، التي تستخدم عادة في سرد ايام عديدة او شهور او سنوات، من حياة شخصية بدون تطرق لتفاصيل الافعال او الاقوال، وذلك من خلال بضعة اسطر او فقرات قليلة، وهذا الامر ينطبق على الحدث نفسه ايضا، ويتميز هذا النوع من السرد بقصر كمي ونوعي، ووظيفته تكمن في الانتقال من مشهد الى المشهد الذي يليه، فوظيفته اذا وظيفة رابطة، ولا نكاد نشعر بحضورها في الرواية الناجحة فنيا، ولكنه في رواية الدكتور احمد الزعبي، يتحول الى بنية سردية رئيسة على حساب السرد المشهدي التفصيلي الذي ينبغي ان يشكل هو البنية الرئيسة.

اما فيما يخص الرمز في الرواية، فان العلاقة الرمزية - فنيا - بين الضبع والاحداث التي تقع للراوي واسرته، علاقة غير عضوية فيما يتعلق بالحدث والشخصية، ذلك ان الضبع في الصحراء، يأكل احد ابناء الراوي - ومن هنا تبدأ مأساته - واذ يفترض ان نستقرىء العلاقة بين الرمز والمرموز اليه، نفاجأ بان الضبع لم يعد رمزا على المستوى الفني، لان الراوي قضى على حضوره بهذا المثابة، عندما اخذ يتحدث عن الانجليز المستعمرين للقبائل وابناء الصحراء، ويتبين للقارىء بان المستعمر هو شوكة الحلق في هذه المرحلة الزمنية التي مرت بها الامة العربية المفككة، واذن، فما فائدة ان يكون الضبع رمزا في هذا السياق، ومعناه المكشوف يسير الى جانبه ممثلا في الاستعمار وعدم وحدة القبائل كما يجب ؟!

ويتكرر الشرخ الفني نفسه في القسم الثاني من الرواية «ضبع القرية» حينما ينتقل الراوي واسرته الى القرية، التي تشير - تاريخيا وحضاريا - الى مرحلة ثانية لمسيرة الامة العربية، وهي مرحلة متقدمة عن مرحلة الصحراء، ونفاجأ بموت الابن الثاني للراوي بين فكي الضبع، هذا الضبع الذي ينبغي ان يشكل امتدادا رمزيا من الناحية الفنية لضبع الصحراء، الا ان رمزيته تضيع وتتلاشى امام ظهور المرموز اليه موازيا له في الراوية، والذي يكشف عنه الراوي حينما يمضي في الحديث عن هزيمة الجيوش المهينة امام الاعداء، وعن سوء الانظمة وتواطئها، وهكذا يلقى الابن حتفه نتيجة هزيمة الانظمة، او كما عبر عنه في الرواية، بين فكي الضبع.

وفي القسم الختامي المعنون بـ «ضبع المدينة» يعاد ارتكاب الشرخ نفسه، فيحدثنا الراوي عن الابن الثالث والاخير الذي تأسره اضواء المدينة بعلاقاتها المشبوهة والمشوهة، حيث يمعن الابن في تخطي الحواجز واستخدام الاساليب المنحرفة للوصول الى الثراء والمنصب المرموق، ويبتعد عن عائلته ولا يحسب حسابا لاي قيمة اخلاقية او فضيلة اجتماعية، المهم ان يصل الى مبتغاه، اذن، او ليس من المدهش ان نقرأ كل هذا الذي يعني بشكل او باخر، غول المدينة، او ضبعها، كما اراد الراوي ان يسميه ؟ ثم نجده يرمز اليه بالضبع الذي ساق الابن الى حتفه، ان اخفاق الرمز هنا يظهر من عدم حاجتنا اليه بوصفه رمزا، ذلك ان معناه المكشوف متموضع في الرواية، بل انه يسير الى جانبه : اي ان الرمز والمرموز اليه يسيران جنبا الى جنب في السرد، فما حاجة القارىء اذن لوجود الضبع كرمز ؟

ويمكن توضيح فكرة اخفاق الرمز من خلال هذه الثنائيات :

ضبع الصحراء // الاستعمار وعدم وحدة القبائل كما يجب.

ضبع القرية // العدو وتخاذل الانظمة وتواطئها.

ضبع المدينة // المجتمع المادي والصراع غير الشريف وموت القيم.

فاذا كانت الضباع تشكل رموزا او معادلات رمزية للمعاني الثلاثة الموازية لها والمطروحة انفا، كان يجب على السرد الروائي ان يتخلص من الطرح الموازي والمباشر للمرموز اليه، ويكتفي بحضور الرمز نفسه، الذي ينبغي ان يشحن داخليا بالمعاني الايحائية، ويكتفي بذاته فنيا، ومن خلال هذا الاكتفاء، نستطيع استقراء الرمز واستبطانه.

وايا كان الامر، فان هذه الرواية للدكتور احمد الزعبي، وهي الاصدار الاحدث له، لا تمثل مسيرته الروائية والقصصية، التي يشهد لها انتاجه الغزير في هذا المجال، فقد سبق ان اصدر سبع روايات قصيرة واربع مجموعات قصصية ويظهر في اغلب هذا الانتاج طرح لرؤية رمزية خاصة به، تتميز بالجدة والذكاء والعمق.

● د. احمد الزعبي

---

## ○ لقد قتلته ○

● قصيدة جديدة: خالد الساكت

- "لمْ ألتقِ اليوم أيّ روحٍ
ولم تُكحّلْ بها عيوني
مشاهد المرجِ، أيّ زحفٍ
معفّر اللّون يحتويني؟
لم ألتقِ اليوم أيّ روحٍ
في قاعة السرْوِ والغصونْ
إطراقةً
فالدموع منها
تهلّ حزناً مع السّكونِ
.. اليوم أمرٌ ونائباتٌ
وحسرةٌ، أيُّها الزمانُ
تعبتُ، كان الرداء رثّاً
وانهد، في رحلتي الحصانُ
المرتجى خيبةً
وذلٌ
مصفّد طائعٌ جبانُ
المرتجى اليوم، افعوانٌ
فأين امضي، وذكرياتي
سوط عتيّ
وكل دربٍ به أمانُ.."

◐ ◐◐ ◐

- "أرَخْتَ في لحظةٍ بكاءٍ
وحولك الحور والجِنانُ
هذي يدي تصطفيكَ
هلّا رفعْتَ راساً؟
النور روحٌ فهل تراهُ
يا ايُّها الضائع المَعاني؟
الحق طودٌ، فهل تراهُ
وترتديه،
بظلّه دائماً تراني
بظلّه - صارخا - نداءً
ومتّقةٌ حرة المعاني
لا اليومُ في أيكه ظلامٌ
ولا نعيقْ
افق.. تبسّمْ
تعال.. تسْلَمْ"

◐ ◐◐ ◐

دفعتُهُ: انهار جثّتينِ
دفنْتُه وسط حفرتينِ
ألقتُ للقبر شاهدينِ
كتبتُ في شاهدٍ كلاما
يخاطب القادمين: جيشاً
وبيْرقَ العزِّ: شاهدينِ
على خنوعٍ
عزّيْتُه، واثقاً بأني
اضلّتُ روحاً
في قريةٍ هجّرتْها
قرى المغيرينَ للصحارى
فهبّ من قلبها دعاءٌ
حرٌ يحرّك الخانقين
..وسرْتُ: كان المضاء درعي
وكان عزمي كقائدين
وقد أقسما بالتراب أنّا
نعيد للطفل بسْمتينْ
نعيد للقفر نسْمتينْ

---

## دليل الناشر العربي الى الكتب الاجنبية الحديثة

○ اصفرار العظام
The Whiteness of Bones
تأليف : سوزانا مور
الناشر : تشاتو

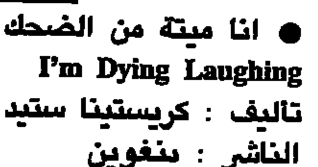
في هذه الرواية، تتابع الروائية الامريكية سوزانا مور، نقلنا الى ذلك العالم الساحر لجزر هاواي، هذا العالم الذي نشأت وترعرعت فيه، مما جعله منطلقا للعديد من اعمالها. وهي في الجزء الاول من هذه الرواية، تحكي لنا قصة الطفلة الصغيرة الفقيرة (مامي) التي تعيش طفولة قاسية مثل اغلب اطفال تلك الجزر الساحرة، ثم تنقلنا في الجزء الثاني الى مانهاتن في الولايات المتحدة، حيث تدور بقية احداث الرواية المتعلقة بـ (مامي) الشابة.

الرواية، قريبة من اجواء الواقعية السحرية التي تميز روايات امريكا اللاتينية، في جزئها الاول، وتغوص عميقا في مناخات المجتمع الامريكي في جزئها الثاني.

سوزانا مور

○ صمت الهنادات
The Silence of the Sirens
تأليف : اديلايدا غارسيا موراليس
ترجمة : كونسيليا هيتر
الناشر : فلامنغو

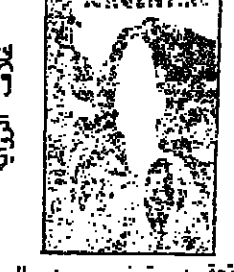
هذه الرواية الاسبانية، تعتبر من اهم الروايات الاسبانية المعاصرة، فقد حازت على جائزة افضل رواية اسبانية، وترجمت الى الانجليزية، وهي تحكي قصة المعلمة ماريا التي تذهب للعمل في قرية جبلية اسبانية مهجورة في الجنوب الاسباني، وهناك تلتقي بالزا التي تذهب الى هناك للقاء حبيبها الذي لم تشاهده سوى مرتين في حياتها، والذي لا يظهر الا في احلامها، فتكتب له رسائل الشوق والغرام، ومع ان ماريا امرأة واقعية الا انها تبدأ شيئا فشيئا بالدخول الى عالم صديقتها الفانتازي.



غلاف الرواية

● الارجنتين المتخيلة
Imagining Argentina
تأليف : لورانس ثورنتون
الناشر : ارينا

تدور احداث هذه الرواية في الارجنتين عام ١٩٧٦، حيث يفقد بطل الرواية (كارلوس رودا) زوجته، التي تختفي في ظروف غامضة، ويبدأ رحلة البحث عنها، وخلال رحلة البحث هذه يتعرف على العالم الخاص بالمفقودين، ثم يبدأ باعادة هؤلاء المفقودين بقوة التخيل، وهو يقوم ببناء روايته على هذا الشكل لانتاج رواية باللغة التعقيد تمزج بين الواقعي والمتخيل، من اجل التأكيد على فكرة ان الحب والامل، يمكن ان يتغلبا على كل ظروف القمع والاضطهاد.





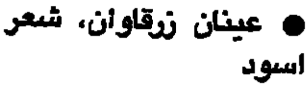
غلاف الرواية

---

# دفاتر الثقافة الاخرى

● ترجمة واعداد
محمد الظاهر

● عينان زرقاوان، شعر اسود
Blue Eyes, Black Hair
تأليف : مارغريت دوراس
الناشر : فلامنغو



مارغريت دوراس

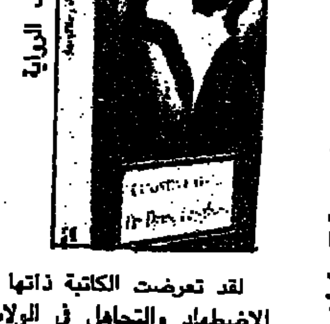
تحكي هذه الرواية المترجمة حديثا للروائية الفرنسية الشهيرة مارغريت دوراس، قصة فتاة حزينة على فراق حبيبها ذي العينين الزرقاوين والشعر الاسود، الذي رأته مرة واحدة، وهي حزينة ايضا على نفس الرجل الذي يدفع لها من اجل ان تقضي معه كل ليلة من الليالي التي يقضيها في غرفته في الفندق المطل على البحر، لانه تذكره بالرجل ذي العينين الزرقاوين والشعر الاسود، لكنه لا يمسها ابدا، لانه لم يقرب امرأة في حياته.

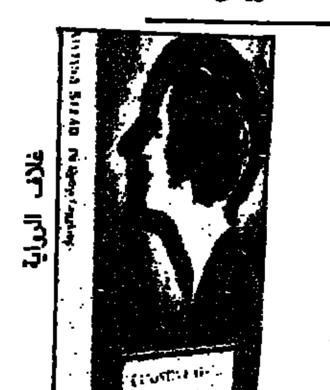
رواية مبنية على التوتر الجنسي، لكنها تكشف لنا عن جانب اخر من جوانب الابداع الروائي لمارغريت دوراس.

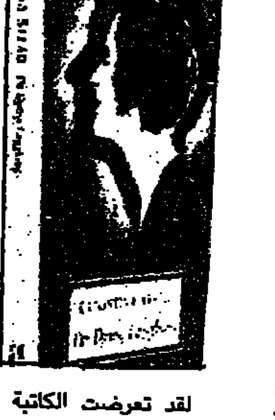


● انا ميتة من الضحك
I'm Dying Laughing
تأليف : كريستينا ستيد
الناشر : بنغوين

هذه الرواية تحكي قصة كاتبة تدعى اميلي، وزوجها، خلال المرحلة الحرجة للكتاب اليساريين في الولايات المتحدة الامريكية، وهي المرحلة المكارثية، حيث نرى بطلة الرواية تنتقل خلال الثلاثينات والاربعينات من نيويورك الى هوليوود ومن ثم الى اوروبا، هربا من اضطهاد المكارثية، التي كانت تطارد الكتاب التقدميين، وهي لا تدين المكارثية فقط بل تدين هذا النمط من الكتاب الذي يريد ان يكون شيوعيا، وطيبا وغنيا في ان واحد، وهو امر لا يمكن جمعه ابدا، ولذلك لا بد ان تصل حياة البطلة وزوجها الى الدمار في النهاية.







غلاف الرواية

لقد تعرضت الكاتبة ذاتها الى الاضطهاد والتجاهل في الولايات المتحدة، ولم يعد الاعتبار اليها الا عام ١٩٨٦، حين اصبحت من الكتاب الدائمين الذين ينتظرون دورهم على لائحة الفوز بجائزة نوبل.

## جوسا وبالومار كالفينو

لقد لفتت نظري هذه الرواية (السيد بالومار) انها تحكي قصة رجل خجول فكه، قليل السمع، ولذلك نجده يختلس النظر الى العالم، لانه ينظر اليه بعيدا عن تلك الحواس التي تحجب النظر. وقد اعجبت كثيرا بمشروعه الطموح، حين يتخيل العالم بدونه، ومع انه يهزم امام العالم بشكل مؤثر وتافه

ان بالومار (ايتالو كالفينو) شخصية قصصية روائية مدهشة، والاهم من ذلك هو هذا النسيج القصصي الروائي الذي يتطور في نسيج اعمال كالفينو، ويجمع بين الاجناس الادبية بحرفية عالية.

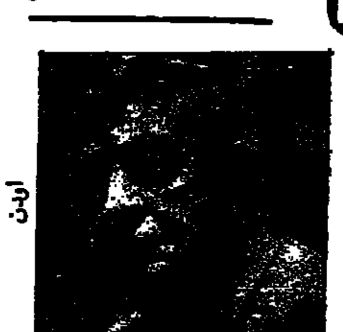




كالفينو

## صولو وكورس

### للشاعر الانجليزي وستون هيو اودن



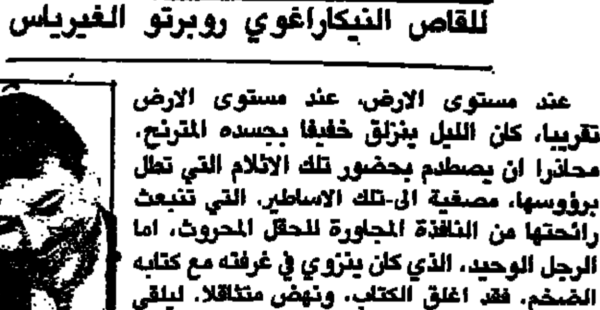
اودن

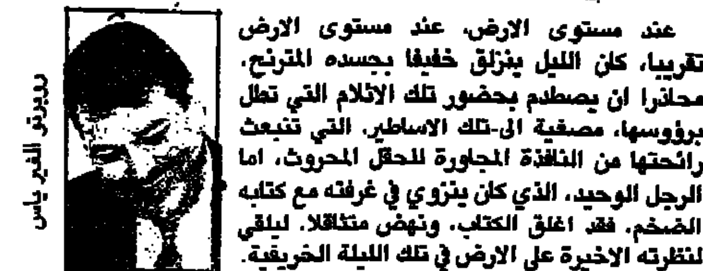
دع هذا الحشد وهذا الجسد
الثقيل يبتهجان
في مثل هذه اللحظة، لحظة
انتقالهما
الى فردوس الفرح الواعي :
للكل في كل جزء
وللحقيقة حول محورها
السليم
(هناك سبيل، وهناك صوت)
للغة وللحزن
انها تعي ذلك في سرها
وهي تغني وترقص
دع حتى العظيم يبتهج
مع ان الغني والجميل
يتلقيان صفعات المعجبين
بهما
وهما يشمخان بكل كبرياء
ويلقيان
النظرة الخاطفة
(هناك سبيل، وهناك صوت)
ينظر كل منهما في عين الاخر
ويرى كل منهما نفسه في
الاخر
دع حتى الحقير يبتهج
مع ان الراي العام الثرثار
يشعر بالخوف من المنصات
الارجوانية
والذهول والارتباك امام طبول
الجنود
ويعلن هزيمته المطلقة
(هناك سبيل، وهناك صوت)
وهو حين يدهش ويغلب على
امره
يصغي الى الغناء والرقص
في كل الشوارع
دع حتى الاطفال يبتهجون
فالعشاق المخدوعون
يبكون وحيدين في زوايا الليل
ويستسلمون للنوم
حين يستمعون لاصوات نائية
تجعلهم يدركون ان لا جدوى
من الحزن
(هناك سبيل، وهناك صوت)
انهم يشكون ان تكون تلك
الاصوات
- اصوات الغناء والرقص -
من وحي الخيال
دع حتى الكبار يبتهجون
فالعتمة والشحوب
يكادان يموتان دهشة
حين تجرهما العنوية والدم.
لان وقع الاقدام
(هناك سبيل، وهناك صوت)
الاقدام المنتظرة بفارغ الصبر
هي اصداء للخراب القادم
الا ان نذير الخراب
ياتي مغنيا وراقصا

## قصة قصيرة جدا

### ليلة خريفية

### للقاص النيكاراغوي روبرتو الغيرياس



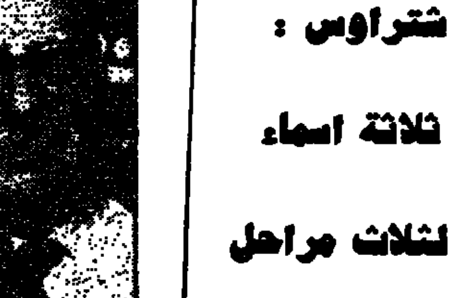




روبرتو الغيرياس

عند مستوى الارض، عند مستوى الارض تقريبا، كان الليل ينزلق خفيفا بجسده المترنح، محاذرا ان يصطدم بحضور تلك الاثلام التي تطل برؤوسها، مصغية الى تلك الاساطير، التي تنبعث رائحتها من النافذة المجاورة للحقل المحروث، اما الرجل الوحيد، الذي كان ينزوي في غرفته مع كتابه الضخم، فقد اغلق الكتاب، ونهض متثاقلا، ليلقي لنظرته الاخيرة على الارض في تلك الليلة الخريفية.

## شتراوس : ثلاثة اسماء لثلاث مراحل





شتراوس

سين سؤال : كلود ليفي شتراوس، هل انت اثنولوجي ام انثربولوجي ؟

جيم جواب : هناك في الواقع ثلاثة اسماء لثلاث مراحل في البحث هي :

- الاثنوغرافيا : وهي المرحلة التي يجمع فيها الباحث المعطيات والمعلومات الوصفية الدقيقة، واجدني اثنوغرافيا في هذه المرحلة من عملي، عندما اتحدث عن تجربة ميدانية معينة.

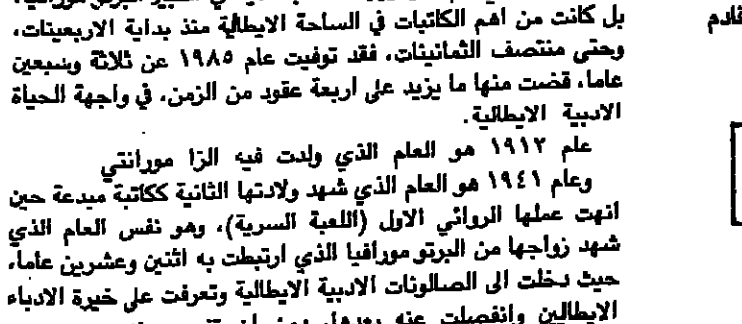
- الاثنولوجيا : وهي المرحلة التي يتدخل فيها التفكير المنهجي الخاص بالباحث، للنظر في المعطيات المجموعة، كما يستعين اثناءها الباحث بتفكير باحثين اخرين في مجالات اخرى محددة وثيقة الصلة بها، وفي هذه المرحلة اراني اثنولوجيا.

- اما المرحلة الاخيرة فهي المرحلة الانثروبولوجية، اذ انني اصبح انثروبولوجيا في هذه المرحلة التي ينبغي فيها استخلاص النتائج النهائية المرتكزة على ابحاث المرحلتين السابقتين.

## ببليوغرافيا الزا مورانتي



الزا مورانتي



الزا مورانتي، لم تكن زوجة الكاتب الايطالي الكبير البرتو مورافيا، بل كانت من اهم الكاتبات في الساحة الايطالية منذ بداية الاربعينات، وحتى منتصف الثمانينات، فقد توفيت عام ١٩٨٥ عن ثلاثة وسبعين عاما، قضت منها ما يزيد على اربعة عقود من الزمن، في واجهة الحياة الادبية الايطالية.

عام ١٩١٢ هو العام الذي ولدت فيه الزا مورانتي

وعام ١٩٤١ هو العام الذي شهد ولادتها الثانية ككاتبة مبدعة حين انهت عملها الروائي الاول (اللعبة السرية)، وهو نفس العام الذي شهد زواجها من البرتو مورافيا الذي ارتبطت به اثنين وعشرين عاما، حيث دخلت الى الصالونات الادبية الايطالية وتعرفت على خيرة الادباء الايطاليين وانفصلت عنه بعدها، دون ان تنجب منه.

عام ١٩٤٣ قضت الزا شهورا صعبة، فقد اضطرت الى الاختفاء مع البرتو في منطقة ريفية تدعى (موندي)، فقد كان مطلوبا للشرطة بسبب مناهضته للفاشية.

عام ١٩٤٨ انهت كتابة روايتها (بيت الكذابين).

عام ١٩٥٠ ترجمة روايتها (بيت الكذابين) الى الانجليزية.

عام ١٩٥٧ حصلت روايتها (بيت الكذابين) على جائزة (فياريجيو) كافضل رواية.

عام ١٩٥٨ نشرت رواية (جزيرة ارثر) التي نالت عليها جائزة (ستريغا).

عام ١٩٧٠ نشرت اشهر واهم رواية لها وهي (التاريخ رواية).

عام ١٩٧٧ ترجمت روايتها (التاريخ رواية) الى الانجليزية.

ثقافة

# « الفنانة فخر النساء زيد »

# فاعلية تجريداتها الغنائية في بعدها الكوني

● تقدمة وتحليل: غسان مفاضلة

ان الحديث عن الفنانة (فخر النساء زيد) ومن ريادتها وغنى تجربتها الفنية بمعطياتها الفكرية والابداعية، طوال سبعة عقود من العطاء الخلاق والمتواصل في مجال الفن التشكيلي، يفضي بنا للتطرق الى بدايات الفنانة، وما رافقها من تطورات وتغيرات سواء على الصعيد الخاص لتجربتها الفنية، أم على الصعيد العام للفن التشكيلي، والتي كانت (باريس) بؤرة استقطاب وافراز العديد من مدارسه واتجاهاته الفنية وخاصة في مرحلة ما بين الحربين العالميتين.

فقد ولدت الفنانة (فخر النساء زيد) في اسطنبول عام ١٩٠١. وكانت اسرتها على صلة وثيقة بالفن والادب والسياسة. وحاز معظم افرادها على شهرة واسعة في مختلف ميادين الفن. فوالدها (شاكر باشا) كان قائدا دبلوماسيا ومؤرخا. واخوها كاتبا، واختها فنانة كرافيكية وابنة اختها فنانة سيراميكية، اما خالها (كبير الوزراء) فقد كان مؤرخا ذائع الصيت في الامبراطورية العثمانية ايضا.

درست فخر النساء الفن في (دار الفنون) في اسطنبول، ثم تابعت دراستها في باريس عام ١٩٢٧ في اكاديمية (رنسون). وكان للفنان المعروف روجر بيسير بالغ الاثر في اكتشاف وتطوير مواهبها. وتزوجت الفنانة بعد ذلك، اي في عام ١٩٢٤ من سمو الامير (زيد بن الحسين)، والذي كان سفيرا للعراق في (انقرة)، وتوزع بعد ذلك، وقت (فخر النساء) في لندن وبرلين وباريس بين الواجبات الدبلوماسية وممارسة الفن.

وكان اول معرض للفنانة قد اقيم في اسطنبول عام ١٩٤٤، وبعد ذلك تتابعت معارضها الشخصية والدولية المشتركة التي زادت عن الاربعين معرضا في غير مكان من العواصم والمدن نذكر منها: باريس، لندن، نيويورك، ازمير، انقرة، دبلن، بريستول، بروكسل، بيرن، بغداد، روما، عمان. وتقتني العديد من المتاحف العالمية بعض اعمالها، مثل: متحف الفن الحديث في باريس، متاحف نيويورك، ادنبرة، بتسبرج، المتحف الحثي في انقرة.

فاثناء تواجد الفنانة في اوروبا، وتحديدا في (باريس) حيث كان الفن يدخل عهدا جديدا في اواسط الاربعينات، باكتشافه لبعض القيم الريادية في المجال الابداعي، كانت الفنانة على تماس مع تلك الاكتشافات، بما مثلته من رؤى واساليب جديدة. فمن خلال تأكيد فخر النساء على شخصيتها وروافدها الثقافية، التعبيرية، والتقنية، ذات المنبع الشرقي، استطاعت بوعيها اليقظ لتلك الروافد، ان تحقق حضورا متميزا في بحثها المستمر "عما وراء الظاهرة الفنية من وجود جوهري"(١)، بما هو مقترن بها من خفاء داخلي، وبما هو متمظهر عنها من تجل خارجي، فطموحاتها الفنية، جاءت من خلال "وعيها لهذا التقابل الماثل، ما بين اعمالها الموغلة بالتصوف الطوراني، ووجودها المعاصر المتمثل بالثقافة الاوروبية - العالمية"(٢).

فبعد وفاة مشعلي الفن التجريدي (كاندنسكي) و(موندريان) وما تبع ذلك بوقت قصير من موت (بول كليه) عام ١٩٤٠ و(روبرت ديلوني) (١٩٤١) و(صوفيا توبر) ١٩٤٣. بعد ذلك اشتعلت معركة الفن التجريدي مثبتة نفسها على انها (مدرسة باريس الجديدة) والتي عرفها (ميشيل راغون) بانها: (ليست اسلوبا، ولكنها نتاج مواجهات وتراكمات وتجارب عديدة، باختصار، هي نتاج مصهرة الفن الحية)... (٣). وكانت الفنانة (فخر النساء زيد) قد شاركت في العديد من معارض تلك المدرسة واعتبرت في اطارها. كما كان لاستاذها (روجر بيسير) دورا مؤثرا في (مدرسة باريس) وعلى العديد من الفنانين الذين تتلمذوا عليه وعملوا معه، امثال: (جين بازين) و(الفرد مانيسير) والبلجيكي (كوستاف سنجيه) و(ليمول) و(شارلز لبيك). وقد تأثر (روجر بيسير) بدوره بالفنان (بول كليه) وقد استخدم (بيسير) تشكيلات يغلب على ارضيتها تنويعات مختلفة من المربعات والمستطيلات مضافا عليها تنقيطات وبقع ذات الوان انطباعية. ورغم ان اعمال (بيسير) اقرب ما تكون الى التجريدية الغنائية، (الا انه رفض دائما ان يسمى فنانا تجريديا، وذلك بسبب الطبيعة الخاصة التي تركز عليها اعماله الفنية) (٤).

ان الفنانة (فخر النساء) واحدة من تلاميذه الذين مارسوا عدة اساليب مختلفة تجمعهم صفات مشتركة من حيث الطابع الغنائي في بناءات حرة مسيطر عليها، بميل طفيف نحو الوحشية في رسم المناظر الطبيعية.

فالمراحل التي مرت بها (فخر النساء) بما فيها من تطور وتغيير، متصلة ومتداخلة فيما بينها، مشكلة نسيجا لتجارب عديدة ومتنوعة في توحدها. (فهذه القدرة على ايصال التوحد .. من خلال دقة الرسم، ولعب زخرفة تنقش خطوط القوة، تبدو هي اضافتها الاساسية للفن التجريدي) - اندريه بارينو -

وتستمر تجارب (فخر النساء) ومعارضها العديدة، محققة شهرة واسعة، وتميزا اسلوبيا ورؤيويا خاصين .. لتستقر بعد ذلك في عمان





منذ عام ١٩٧٦، حيث اسست (المعهد الملكي - فخر النساء زيد للفنون الجميلة) مساهمة في تطوير وتفعيل الحركة التشكيلية في الاردن . وقد التف حولها عدد من الفنانات اللواتي شكلن حضورا متميزا على الصعيد التشكيلي، داخل الاردن وخارجه، نذكر منهن: هند ناصر، سهى شومان، اوليمبيا رزق، رولى الشقيري، وغيرهن وفي عام ١٩٨١ اقيم معرض (فخر النساء) وتلميذاتها في قصر الثقافة بعمان.

وتقيم الان (مؤسسة شومان - دارة الفنون -) معرضا فريدا لمجموعات مختارة من اعمالها تلقي الضوء على تجاربها ومراحلها المختلفة.

## ● قراءة بصرية في اعمال الفنانة:

ان المجموعات المختارة من اعمال الفنانة في هذا المعرض، تجعلنا نقترب من حقيقة تجربتها الفنية ومنطلقاتها الابداعية، بحصيلتها المتنوعة من تراكمات الخبرة الانسانية ومعطيات التجربة الجمالية، على حد سواء.

فللتتبع لاعمال الفنانة، في مختلف مراحلها (من وحشية، تعبيرية، تجريدية تعبيرية، تشخيصية روحية وواقعية سحرية)، سيلمس هاجسها في السعي نحو البحث عن الحقيقة الجوانية المتوارية في الظاهرة الفنية، والكشف عن المعنى الباطني الكامن فيها.

وفي هذه القراءة سنتوقف عند اهم ما يميز اعمال الفنانة (فخر النساء زيد) من علاقات حيوية، تربط بين علاماتها البصرية، داخل بناءاتها التشكيلية، وذلك من اجل تحديد خصوصية تلك الاعمال بمستوياتها المختلفة.

## ■ العلاقة التبادلية بين الكتل والخطوط، وما ينتج عنها:

ان التجريدات اللونية في اعمال الفنانة، لا تكتسب فاعليتها من خلال التوزيعات الثلاثية للمستويات اللونية ومساحاتها المسيطر عليها فحسب، وانما تتأتى تلك الفاعلية ايضا، وبالدرجة الاولى من العلاقات التبادلية القائمة بين الكتل اللونية وخطوطها، او بين الخطوط اللونية وكتلها، على امتداد السطح التصويري للعمل الفني.

فحيوية تلك العلاقات، تشكل القاسم المشترك في مختلف الاعمال التجريدية للفنانة عبر مراحلها المتعددة.

فالكتل والخطوط في تحولاتها وتبدلاتها، تكشف لنا عن النسغ الايحائي (الآني) في سياقه التزامني (السنكروني)، والذي يقوم بترسيخ الطاقة التعبيرية الكامنة - والناتجة عن العلاقة التبادلية فيما بين الكتل والخطوط بمختلف مستوياتها اللونية. سواء كان ذلك بتفسخ الكتل وتحولها خطوط لونية، ام بتكثف الخطوط وتحولها الى كتل لونية. تقريبا كما هو موضح في العلاقة التالية:

تكثف الخطوط

تفسخ الكتل

ان التزامن في التحول التبادلي، بين الكتل والخطوط، يجعلنا نلتقط (بصريا) لحظة النسغ الايحائي (الاني) في وقفة (الثبوت) التزامني، حيث تمهد تلك اللحظة في ثباتها، الى انتشار الطاقة التعبيرية وترسيخها بفعل التعاقب التوالدي (الدياكروني) في التحول التبادلي بين الكتل والخطوط.

وبما اننا نتحدث هنا عن الكتل اللونية وخطوطها في تحولاتها وتبدلاتها، ضمن العلاقة السابقة فانه من الطبيعي ان تنتج تلك العلاقة (او ينتج عنها) علاقة اخرى، تتعلق بالمستويات اللونية ومداراتها الحركية. فالكتل اللونية في تفسخها وتحللها الى خطوط باتجاهات مختلفة (عامودية، افقية، قطرية وتقاطيعه)، تخلق مدارات حركية (انتشارية) على امتداد سطح العمل الفني، مكسبة اياه ديمومة حركية (انبثاقية). وفي ذات الوقت، فإن الخطوط اللونية في تكثفها وانحسارها على شكل كتل (متراصة او متباعدة)، تخلق ايضا، عدة بؤر لونية على السطح التصويري، مخلخلة بذلك

- وبشكل منهجي - مركزية اللوحة، ممتلكة (اي الكتل)، حالة من الصيرورة الدائمة في فضائها التشكيلي، حيث تتحرك بعد ذلك بحرية تامة في فراغها مهيئة - من جديد - بخطوطها والوانها، توالدا وامتدادا ملتفتا على روحانية الوجود. ولعل هذا اقرب ما يكون الى (المعادل البصري) لتأملاتها الروحية. فقد ظلت (فخر النساء زيد) «في مسيرتها الفنية متلهفة للتعبير عن نوع من الصفاء الروحي الى حد خلخلة الذات عن مركزيتها، وذلك عن طريق (مهاجمة) الجانب المادي وانهاكه»(٥).

ان اعمال الفنانة، بما تولده في اطار علاقة تعدد البنى، وما ينبثق عنها، يكسبها ترابطا وفعالية من الداخل .. داخل العمل الفني بشروطه التكوينية الخاصة به. فليست القدرة على ايصال التوحد من خلال خطوط القوة، هي اضافتها الاساسية للفن التجريدي، كما قال (اندريه بارينو) فقط وانما ايضا الخلخلة المستمرة لمراكز القوة في الكتل، واعادة توزيعها على سطح اللوحة بتلقائية غنائية.

ونستطيع القول هنا، بأن الفنانة (فخر النساء زيد) ساهمت في اضفاء صبغتها الخاصة للتجريد العالمي، سواء كان ذلك بمضامين مواضيعها ذات الابعاد الشرقية والاسلامية، ام بتقنياتها ومعالجاتها الاسلوبية. فهي كما يقول (اندريه بارينو) في مجلد خصصه لها: «فخر النساء زيد، الفنانة الشرقية الوحيدة التي كتب اسمها في قائمة الفن التجريدي العالمي لسنوات (١٩٤٤ - ١٩٩٦٠)»

● ومن اشهر الفنانين في فرنسا الذين اشتركت الفنانة معهم في عدة معارض: سيرج بلياكوف، وجيمز بشت: كانا يؤمنان بان مادة اللون وحدها تستطيع التعبير عن الواقع المحسوس.

- ديتونسن :، والذي كان يرسم عالما من الرموز والاشارات.

- دوفييه ، مارسيل لويكافسكي، جيم مساجيه، الفنسوه اسوريه (تعبيري تجريدي).

## ● بعض أراء النقد:

- جاك لاسين: (ليس من السهل تقسيم فن (فخر النساء زيد) حسب المدارس الفنية الحالية، فن تجريدي؟ فن لا تشخيصي؟ فن بديل؟ .. فن فخر النساء، هو حركة الطاقة، حالة دائمة التكون».

- اندريه بارينو: «امام اعمال (فخر النساء) قد تصاب بالاحباط لانك بحاجة لان تكون شاعرا)».

- شارلز استيان: «يبدو رسم فخر النساء، وكأنه يعمل على تعداد مجموعات غريبة ملتزمة بالترحال الدائم. وهي تقدمها في ضوء لا يقل عنها غرابة».

## من اقوال الفنانة:

- «يجب ان تنسى ما تعرفه لان ما تعرفه هو ما قد تعلمته، اما مالا تعرفه فهو (حقيقة) ما في نفسك... هو الاصداء الكونية الموجودة فينا ولا ندركها».

- «عندما ارسم، اشعر بقوة تعلو وتغمرني وتتحول الى اشكال والوان، كما لو انني وسيط يجمع ويوصل ذبذبات كل ما هو موجود وغير موجود في الدنيا».

(١)، (٢)، (٥) ... شاكر حسن آل سعيد. ٩٢/٢/١٢ الدستور.

(٣) .. اندريه بارينو - فخر النساء زيد.

(٤) .... هـ. ارنسون - تاريخ الفن الحديث.

# المنهجية اولا

## ردا على مقالة عزالدين المناصرة حول قصيدة النثر في الاردن وفلسطين



● نادر هدى

طالعتنا صحيفة "الرأي" الغراء في ملحقها الثقافي ليوم الجمعة الموافق ٩٣/١٢/٣١ بمقالة بعنوان "قصيدة النثر في الاردن وفلسطين" بقلم عزالدين المناصره، تناول فيها واقع قصيدة النثر بدءا من عدم استطاعة النقاد على تقديم توصيف دقيق لمفهومها، مرورا بأهميتها على صعيد الساحة الاردنية والفلسطينية والتي لم تقل عن مثيلاتها في البلدان العربية، وصولا الى اسماء الشعراء الاردنيين، والتي ظهرت بعد عام ١٩٨٥ تحديدا - كما يذهب الباحث - لتمارس قصيدة النثر باشباع تفجيرها.

والحقيقة ان ظهور هذه المقالة في الملحق الثقافي ادهشتني .راعت انتباهي، بما حوته من معلومات قيمة وغزيرة، لولا ان اندهاشي بدده ان الباحث شاعر ذو باع، واستاذ جامعي، وله تجربته في المجالين لزمن ربما يفوق عمري كله او يكاد، ولا يفوته والحالة هذه اصول البحث العلمي القائم على المنهجية والموضوعية والتجرد والالتزام، الامر الذي اثار في اسئلة حفزتني مرارتها لكتابة هذا الخطاب، انا الذي لم تثر حفيظتي يوما، ان اكتب حول امر يثار ويطالني، مهما كانت حججه واهية او مقاصده، رغم اني افهم تماما - كمحام - حدود مشروعية الدفاع، ان لجهة الحماية الشخصية او الحماية العمومية، الا اني وارضاء لضميري الادبي - وكشاعر معني فيما ذهب اليه الباحث - رأيت ان ادلي بدلوي في هذا المقام، خدمة للصدق والحقيقة.

وكان لا بد لي من بيان ما ابداه الباحث باسهاب وتمعن لولا علمي بان لكل مقام مقال، ان لجهة اجتهاده الذي ذهب فيه الى ريادة توفيق صايغ لقصيدة النثر، وان كنا لم نوافق على هذا، الا اننا ومن باب الاجتهاد نكتفي عند الفهم، ان لكل مجتهد نصيب اذ في هذا الاطار فقط نأخذ رأي الباحث، والرأي بالنتيجة للبحث المنهجي القويم.

اما المعلومة القيمة الاخرى والتي ساقها الباحث، فهي قوله "انه شخصيا ساهم منذ منتصف الستينات في كتابة (قصيدة النثر الرعوية)؟! فهي ايضا قول ننعاه ان كان يقصد منه التأسيس وصولا الى ادعاء الريادة في مقالة و/او دراسة و/ شهادة و/او رسالة مماثلة الباحث الدكتور، ننعاه من باب ان لكل مؤسسة او فكره او قيمة ركائزها التي تحدد معالمها حكما وتحديدا ووفقا لمعطيات اصول وتخصصات اهداف لا يجوز الافتئات عليها او تجاوزها، فالامور الفارضة لا ينظر لها الا كذلك.. والا فهي مسكينة قصيدة النثر هذه التي اصبحت الجميلة التي يتبغيها كل على طريقته، ويعلق على شماعتها الشهوات، وقد كانت محجورة مذمومة منذ سنوات طالما طالنا انقاضها من الشبهات واللعنات يوم كنا نقول ومنذ ما قبل ١٩٨٥، انها قصيدة المستقبل، والانقى والاكثر استيعابا وابداعا.. ويوم قلنا مثل هذا الكلام ومثله عبر التلفاز الاردني وعبر المقابلات الصحفية العديدة في الملاحق الثقافية الاردنية المختصة كنا الجنود المجهولين الذين جاهدنا وراء ومن اجل نبوءة نشهد الان حقيقتها، لادعاء الاخرين من الستينات والخمسينات في ساحتنا الاردنية هذه التي تستوعب مزورتها ما لا تستوعبه، ساحة على وجه البسيطة، وعلى الاطلاق.

ان الباحث فيما ذهب اليه بمقالته جنح الى الانشاء في موضوع ليس مجاله الانشاء او الارصاد الجوية، بل التوثيق بما يستدعيه من تبحر وتبصر في موضوعه، فالباحث يتتبع امرا هاما جدا، اصبح يثير التساؤلات الكثيرة الا وهو قصيدة النثر في الاردن وفلسطين، ومثل هذا الموضوع لا يبنى على تداعي الذاكره انشاء بل على العقل منهجا واسلوبا ولو استرشد الباحث ذلك لما خاض فيما خاض فيه بهذه العجالة او الاسلوب بداءة ووصولا الى التحديد، ما بين القول الحركة الادبية في الاردن من القول الحركة الادبية الاردنية او الفلسطينية لان ظروف الساحة الادبية في الاردن لها خصوصيتها كما اسلفت - الجغرافية - التي تبتعد في الكثير من الاحايين اكثر مما تقترب عن واقع الحركة الثقافية في اي قطر عربي آخر، فكان والحالة هذه للباحث ان يكون من الدقة بمكان نظرا لحساسية الموضوع التأصيلي فيما يبحث ليقف بالنتيجة على ما اراد بدراسته الحركة الثقافية في الاردن ام الحركة الثقافية الاردنية؟!

ولهذا تابع الباحث اسقاطاته على النتائج ليصل الى الجزاف في التحديد لظهور مجموعة الشعراء التي مارست قصيدة النثر باشباع تفجيرها ووصفه، وقاله لا لنقص في الذكاء على ما اظن، انما لمزيد من التذاكي، ان ريادة قصيدة النثر في الاردن ليست بدقة التحديد الذي تقرره من ابتعاد - لها مني اجل الاحترام.. بل هي غير ذلك، ابتعد كل البعد ابتعاد الخاطيء في معلوماته هذا على فرض حسن النية عندما تبنى بصيغة التوقع والتقدير.

# محطات ثقافية

● اصلان : الرؤية مشوشة امامي

● عبدالرحمن : حالة تراجع ثقافي

● غليون : عام الاوهام الكبيرة

اصلان — عبدالرحمن — غليون

نشرت مجلة الشروق الاماراتية في عددها الاخير استطلاعا بعنوان «ما الذي تركه عام ١٩٩٣، ما الذي يحمله عام ١٩٩٤ ؟!» ساهم فيه عدد من المفكرين والادباء والفنانين من الوطن العربي والعالم.

الكاتب المصري ابراهيم اصلان قال في هذا الاستطلاع «كيف يمكنني تقييم عام مضى، والرؤية امامي مشوشة، والمواقف متناقضة، والذي كان عدوك بالامس اصبح صديقك اليوم، وتسأل نفسك كيف تم ذلك ؟! وهل هو حقيقة ام خيال»، ومضى قائلا «لسنا مطالبين بوضع الضمادات الملونة فوق جروحنا ولكن علينا ان نعري هذه الجروح من دون خجل لمعرفة السبب والبحث عن العلاج».

الكاتب محفوظ عبدالرحمن يعتقد بان الحركة الثقافية في الوطن العربي تتأخر ولا تتقدم وان كان هذا التأخر لا ينفي وجود لمعان احيانا ولكن في النهاية - كما يرى عبدالرحمن - نحن في حالة تراجع ثقافي على اتساع الوطن العربي كله.

اما الكاتب برهان غليون فيرى بان العام المقبل سيكون بالنسبة للوطن العربي عام الاوهام الكبيرة والاحلام لان السلام العربي الاسرائيلي لن يحمل بذاته الراحة والاستقرار للعرب، ان كل ما يمكن ان ينتج عن هذا السلام... حتى لو لم يكن مجحفا هو مجحف... في ظروف استمرار القطيعة وغياب الارادة العربية الجماعية.

## الزمان... المكان... النص

بدعم من وزارة الثقافة... صدر في عمان عن دار الينابيع للنشر كتاب جديد للناقد غسان عبدالخالق، بعنوان الزمان... المكان... النص (اتجاهات في الرواية العربية المعاصرة في الاردن ١٩٨٠ - ١٩٩٠) في (١٢٦) صفحة من القطع الوسط.

الكتاب : دراسة في اعمال ثلاثة روائيين اردنيين... هم : مؤنس الرزاز، جمال ناجي، ابراهيم نصرالله... حيث تتناول هذه الدراسة (احد عشر نصا روائيا، تمثل مجالها الحيوي، ولحمتها وسداها).



في الفصل الاخير من الكتاب ثلاث شهادات روائية كتبها الرزاز وناجي ونصرالله.

## ندوة ثقافية في النادي العربي

في مساء الثلاثاء الموافق ٩٤/١/٤ كان لقاء النادي العربي للثقافة والفنون بالطبيبين الاديبين: عبدالرحمن منكو، وزكريا داود.. وبكوكبة من فرسان الشعر: الطبيب الاديب عصام العمد، خالد عبده، اديب الخياط.. وقد امتلأت قاعة النادي بالحضور

وقد رحب الشاعر محمد عبده فريحات الذي ادار الندوة بالترحيب بالطبيبين الاديبين..

واستفتح الطبيب الاديب عبدالرحمن منكو الامسية الشعرية بنماذج من قصائد ذات اغراض متعددة قوبلت بالتصفيق.

والقى الطبيب الاديب زكريا داود بعضا من قصائده كانت قمة في العطاء، وشارك في الامسية الشاعرة اديب الخياط في قصائد عدة كانت محط اعجاب الحضور، والشاعر خالد عبده في قصيدتين قوبل بالثناء، والطبيب الاديب عصام العمد في لوحات شعرية

## تاريخ النقد الادبي عند العرب

عن دار الشروق في عمان صدرت مؤخرا طبعة جديدة (مزيدة ومنقحة) من كتاب الدكتور احسان عباس (تاريخ النقد الادبي عند العرب).

يقول الدكتور احسان عباس في مقدمة الكتاب (... بعد مضي ما يزيد عن عشرين سنة على صدور الطبعة الاولى وجدت القدرة والوقت مسعفين على اعادة النظر في هذا الكتاب، واجراء التغييرات والاضافات التي رأيتها لازمة لاستدراك بعض ما فاتني في الطبعات السابقة، ومن اجل تحقيق هذه الغاية كتبت مقدمة جديدة تتناول اصول الابداع الشعري، اما المقدمة السابقة فقد كانت منذ البداية ترسم النتائج الكبرى للكتاب كله... اي لتطور النظرية الشعرية عند العرب، ولذلك حولتها الى خاتمة).

## الاستعداد للقرن الحادي والعشرين

صدر حديثا عن دار الشروق للنشر والتوزيع كتاب «الاستعداد للقرن الحادي والعشرين» تأليف بول كينيدي وترجمة محمد عبدالقادر وغازي مسعود.

يعتبر هذا الكتاب بحثا موضوعيا في الاوضاع العالمية المتوقعة حتى عام (٢٠٢٥) ابتعد فيه المؤلف عن المبالغة، وقد عني بالارقام والمعلومات والبيانات والاحصائيات الحديثة وتحليلاتها، كما نظر اليه على انه دراسة في التطورات المستقبلية المحتملة في كافة الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية والعلمية على مستوى الاقطار والمناطق والعالم اجمع.

## (١٠٠) عام على مولد بيرم التونسي

احتفلت دار الاوبرا المصرية مؤخرا بمرور مئة عام على مولد

شاعر العامية المصرية الرائد بيرم التونسي الذي ولد في الثالث من اذار (١٨٩٣) ورحل في الخامس من كانون الثاني ١٩٦١.

شارك في الحفل عدد من الفنانين الذين قدموا اشهر اغنيات بيرم التونسي.

## الياس الديري : نضوب روائي

يقول الروائي اللبناني الياس الديري الذي يرى ان هناك تراجعا في كل مجالات الابداع في لبنان ان هناك نضوبا مماثلا في الابداع الروائي في البلدان العربية والعالم الذي يمر في عصر (السرعة والكومبيوتر والهامبورجر) بينما الرواية تحتاج الى زمن وتأمل.

وقال الديري لرويتر في مقابلة «هناك الان تراجع في لبنان على كل المستويات الابداعية... في الفن التشكيلي والمسرح والسينما».

## عددان جديدان من اسفار الاربدية

عن ملتقى اربد الثقافي الذي تشكل حديثا بهيئة ادارية جديدة يرأسها الشاعر نزار عوني اللبدي، صدر مؤخرا العددان التاسع والعاشر من نشرة اسفار الثقافية الشهرية التي يشرف على تحريرها الشاعر عبدالرحيم مراشدة... واحتوى على عشر قصائد وثلاث قصص قصيرة وعدة نصوص وكتابات نقدية ومتابعات.

كتب القاص صالح القاسم افتتاحية النشرة تحت عنوان (الموظف الكاتب) دعا من خلالها الحكومة الى جعل الدراسات والبحوث في سلم اولوياتها.

## فكر وثقافة : برنامج تلفزيوني

يبث التلفزيون الاردني في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الجمعة الحلقة الاولى من البرنامج الثقافي المنوع الجديد (فكر وثقافة).

تتضمن حلقة الليلة عدة فقرات... تحت عناوين : ذاكرة المكان (عمان)، الفن والوصول للجماهير، جماليات الخط العربي، كما تتضمن لقاء مع الفنان الاردني توفيق النمري.

البرنامج في (٤٥) دقيقة، وهو من اعداد وتقديم الشاعرين جريس سماوي وحبيب الزيودي... ومن اخراج ناصر الزعبي.

● جريس سماوي

## تاريخ اكتشاف امريكا اللاتينية

عن الدار العربية للطباعة والنشر في مصر ودار نون للنشر في عمان صدر كتاب جديد تحت عنوان تاريخ اكتشاف امريكا اللاتينية من تأليف ايسوف ماغيدو فيش وترجمة الدكتور حسين ابو عرابي مساعد امين عام مجلس الامة، والكتاب يسد فراغا تعاني منه المكتبات والجامعات والقاريء العربي حول تاريخ اكتشاف العالم الجديد، او ما يعرف حاليا باسم امريكا اللاتينية.

يقدم الكتاب مدعما بالرسوم والخرائط شرحا وافيا عن المكتشفين مثل كولومبس وبيثارو وماجلان وغيرهم من المكتشفين، والبلدان التي تم اكتشافها جغرافيا واستكشافها علميا، وعن حضارات بلدان امريكا اللاتينية التي دمرها الغزاة، وعن سكانه الاصليين الذين ابادهم المكتشفون الاوروبيون.

ويعتبر هذا الكتاب اول مرجع باللغة العربية يعالج موضوع الاكتشافات بشكل متكامل.




## طلاسم على جدران فرعونية

مجموعة من الخواطر النثرية... ضمها كتاب جديد للكاتب محمد احمد غانم... بعنوان (طلاسم على جدران فرعونية) في (٥٨) صفحة من القطع الصغير.

الخواطر مرفقة بعدة رسوم تشكيلية للكاتب وتحمل مضامينها انساقا من التعابير الوجدانية.

● نقرأ من هذه الخواطر :

في كل يوم يولد تابوت
في الشوارع... في الطرقات
في رحم البيوت
يشيع نعشه كل لحظة
وعلى سقفه يجلس العنكبوت.

## ثقافة

# الرابطة بين توجهها الوطني والمشاكل المعترضة



محمد سعيد مضية

نشرت الزاوية الثقافية للراي تحقيقا للسيد محمد مشارقة حول «رابطة الكتاب الاردنيين معادلة جديدة وبرنامج شبابي» ولا ادري لماذا تعجل السيد محمد مشارقة اعداد تحقيقه دون انتظار صدور التقرير الاداري السنوي للهيئة الادارية الموجه للهيئة العامة او بدون اطلاع على تقريري الهيئة الادارية السابقين اللذين وافق عليهما الزميلان المناديان بالتجديد واستحداث «الادوات والاساليب والمناهج

في ضوء المتغيرات السياسية والثقافية». ومن الملاحظ ان موقف التحقيق المنحاز لما اطلق عليه حركة الشباب داخل الرابطة وللثقافي ضد السياسي لا يستند الى طروحات برنامجية ملموسة. وما نقل عن الزميلين والذي لم يتفوها به اطلاقا في اجتماعات الهيئة الادارية يقحم مشاكل وقضايا اعتراضية على توجه الثقافة الوطنية والتقدمية.

واتساءل : هل يصنف الدكتور ادوارد سعيد مثقفا ام سياسيا في كتابه «الثقافة والاستعمار» وفي كتاباته ومواقفه ؟! وكيف يصنف فوكوياما صاحب «نهاية التاريخ» او بريجنسكي صاحب المؤلفات واسعة الانتشار ؟ كيف نميز الثقافة من السياسة في خطاباتهم ؟! وكيف نصنف عمالقة الشعر في هذا القرن ـ ناظم حكمت وبابلو

نيرودا ولوركا او عمالقة الرواية، غارسيا ماركيز وتوني موريسون ومن قبلهما مكسيم غوركي ؟! اتساءل ثم اتأمل : فقد اشغلتنا الثقافة الرجعية باحجية الفن للفن واشتغلت مطابخها الثقافية في هوليوود بانتاج فن يحمل رسالة الامبريالية الامريكية للهيمنة الكونية ويمجد القوة والجريمة والجنس والمخدر ويدمج الفن بالدعاية لترويج الاستهلاك اقتصادا وثقافة.

وطفق الدعاة يبشرون بانتهاء الايديولوجيا ويسفهون الايديولوجيا النقيض بينما صاغوا الخبر والتحليل الاخباري والحقيبة الاخبارية والمشاهد التلفزيونية ضمن منتجات الاحتكارات الاعلامية بمضمون ايديولوجي صارخ يفسر الحياة والمجتمع والكون طبقا للمثال الامبريالي واطماعه في الهيمنة.

يلتحم السياسي بالثقافي في عوامل تبعيتنا وتخلفنا وتشرذمنا وشيوع الاستبداد في حياتنا، ونصر على فصم السياسة عن الثقافة !!

يتزامن الاحباط الثقافي مع الاحباط السياسي والتدجين الثقافي مع التدجين السياسي والارباك السياسي مع الارباك الثقافي فيعم الخلل حياتنا الاجتماعية ونقعد عن حسم مشاكلنا الاجتماعية او رد التحديات الخارجية وننكر رابطة السياسة بالثقافة !!

ندور في الحلقة المقفلة للمشروع التنويري الذي طرح منذ اكثر من قرن ونصف القرن فتتعايش الانماط القديمة والحديثة للاقتصاد والسياسة والثقافة تقيدنا باصفاد التبعية والتخلف في مجمل حياتنا الاجتماعية. فنحن لم «نرتد الى المسلمات الاولى والوعي الاولي»، لاننا لم نخترق شرنقة الادوات المعرفية القديمة فبقيت الاشاعة. والنقل والنسخ والقياس ادوات للمعرفة تشدنا الى سلطة التقليد وتخضعنا لسيطرة النصوص. لم تزل غريبة عن حياتنا الثقافية عادة تقصي الخبر والبحث والتحليل فقعدنا عن التنمية الثقافية التي تربي العقل الباحث وتتفاعل من خلالها الافكار مع الممارسة العملية الانتاجية تختبر صحتها وتفرز الحوافز لتطوير المعرفة وريادة المجهول.

تلك هي بعض اعراض العطب في ثقافتنا والتي تنتقل فيروساتها الى الهيئات الثقافية والنقاشات الثقافية والحملات الانتخابية. واخطر اعراض العطب في حياتنا الثقافية اقصاء الاخر والاخرين رأيا او فكرا او ظواهر اجتماعية او حركات اجتماعية. والاقصاء يفضي الى الاغتراب وتصلب الذهنية وافرازات من تعصب وتزمت وقصور عن التعامل مع الواقع ومتغيراته

فازمتنا عميقة متجذرة في واقع اجتماعي ولا يجوز اختزالها في تبعية الثقافة للسياسة لان هذا واقع قديم ومستديم. ولا تحل بانتحال مواقع نخبوية متعالية تتقن اللوم والتقريع وتجهل نقد الذات او النظر في داخل الذات.

اود ان اطمئن السيد محمد مشارقة الى ان «الحرس القديم» صاحب «التضحيات» القديمة والمتواصلة، والدور الذي تحمله في الدفاع عن الحريات الديموقراطية واحترام حقوق الانسان في ظروف ما قبل الانفراج الديموقراطي ان هذا الحرس قد ظل طوال مسيرة رابطة الكتاب عرضة لمحاولات الاقصاء من جهات متضاربة.

واذا استطاع النشاط السياسي والثقافي ان يحسم خلال جيلين قادمين مشكلة الديموقراطية وحقوق الانسان في الاردن فانه بذلك يحقق انجازا تاريخيا. والامر لا يستدعي صراع الاجيال انما يتطلب جهودا تستنبط وسائل تفاعل الانتاج الثقافي مع الجمهور وتحقيق هذا التفاعل الذي بدونه يقبع الانتاج الثقافي في الارشيف

وخزائن الكتب وبتفعيل جدلية الفكر والممارسة، شان تفعيل جدلية الوحدة والتناقض ينفتح النشاط الثقافي على دنيا الابداع لينطلق في رحاب التقدم مترامية الابعاد، وضمن هذه الجهود تتوفر الفرص للشباب المتحمسين وينبغي ان توجه جهودهم الابداعية وتطوير خبراتهم الابداعية والنقابية.

فليس كثيرا ان يتمهل عضو الرابطة سنتين كي يكتسب الخبرات اللازمة بامور الرابطة ويتأهل لادارتها، ليس كثيرا، بل الكثير ان يزج بالشباب في مناورات لاجل مآرب ذاتية وعموما فان قبول هذا العدد من الشباب المسكونين «بمصالح الكاتب وكرامته ودوره الثقافي والحضاري» انما يؤكد جاذبية الرابطة لهذه العناصر الواعدة وينقض تهمة «التباطؤ في قبول الاعضاء». ومرة اخرى نطمئن السيد مشارقة انه سيخرج بموقف مغاير لو اطلع على سجلات الرابطة وتقصى الدقة والموضوعية من الوقائع.

والفرص لم تغلق امام احد وجرت الانتخابات الماضية في مناخ التنافس الديموقراطي ولم يعرف تاريخ الرابطة اعتراضا على عملية انتخابية، ونجحت الهيئة الادارية الحالية في انشاء لجنة لمقاومة التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني ضمن قوام الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وتشكيل لجان داخل الاتحادات الاعضاء لهذا الغرض.

كما اقر في لائحة اللجنة القومية بندا يدعو لتشكيل جبهة ثقافية لمقاومة التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني تضم شخصيات ثقافية من مختلف الاقطار العربية وتستوعب الهيئات الثقافية المستعدة للعمل في هذا الاتجاه، وهذا مجال رحب لتفعيل طاقات الجميع، حرسا قديما وفتيا، وكل من تهمه قضية الدفاع عن الهوية الحضارية القومية وتحصين الثقافة القومية ضد عوامل التشويه والاستلاب الحضاريتين ويقف في طليعة عوامل الحصانة الثقافية تعزيز الديموقراطية وتثبيت حقوق الانسان وانتشال الجماهير من حالة العدمية والاتكالية والمراوحة على رصيف الحياة والتاريخ.

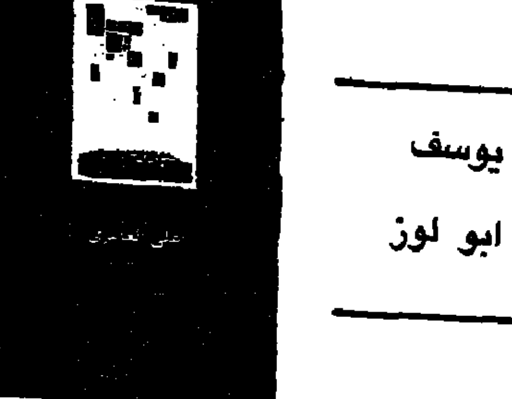
وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

---

## نثر على شعر

# أنا في النص.. وهو في الحدوس «٢»

يوسف ابو لوز




(٤)

في شعر علي العامري علو من نوع خاص.. العلو ذاته الذي نبحث عنه لدى قراءة اية قصيدة شعر، متى نضع اية قصيدة جانبا، ومتى لا نفتح كتاب الشعر...؟؟.. اجيب: عندما لا نجد ذلك العلو في الشعر.. عندما لا نجد انفسنا في حال دهري من فتنة الطيران.. عندما لا نجد انفسنا في الكلمات وكأننا شيء من ريش الاسطورة، تلك الاسطورة التي نخلقها نحن بايدينا، ولا تخلقها الميثولوجيا او المعرفة او التجربة البشرية في التاريخ، وفي اخت التاريخ (الجغرافيا).

اننا نعيد انفسنا ـ كما يبدو لي ـ دائما وابدا في كل تجربة ابداعية ناجحة، او في كل نشاط انساني خلاق، وقد يكتب الشاعر قصائد مرفوضة ومحاربة ومحظورة لانها لا تتماشى مع ذوق الشعب لكن لا يمر كثير وقت حتى يعرف الشعب نفسه انه كان في حاجة الى هذه القصائد وليس الى اية قصائد اخرى.. وهذا بالضبط يذكرنا بمقولة «برنارد شو»: «غدا او بعد غد يمارس الناس سيئاتك التي كانوا ينهونك عنها».. وقليلا ما يرتكب الشاعر سيئات (ذات قيمة) في الحياة، ولانه لا يستطيع ارتكاب سيئات في الحياة، فهو يعوض ذلك في الشعر، سيئات علي العامري في شعره، سيئاته هو... السيئات المحبوبة بالنسبة اليه، وبالنسبة الي على الاقل كقارىء فرحان (وبما انني لست ناقدا.. انما مجرد قارىء فرحان فقد تبادر لي هذا السؤال: متى يقرأ الناقد الادبي المتخصص قصيدة الشاعر بشيء من الفرح؟... متى يقرأ الناقد قصيدة جميلة (او غير جميلة) وقد خلع عن وجهه ذلك العبوس «الاصطلاحي النقدي»... وكأن النظرية الشعرية في الوجه وليست في النص...

اذن أنا في نص العامري، بمعنى قراءته (غير النقدية التخصصية)، وانما القراءة المحاذية، الظلالية، التذوقية، الايمائية، قراءة العاشق عندما يشم رائحة عرق حبيبته على جبينها او على اطراف عنقها... ذلك العرق الذي على درجة من السيئات حتى ان (القصيدة ـ العنق) قد تحولت الى «اسطورة» ميتة.. تلك الاسطورة التي تتلبسها من الواقع، وليس مما هو فوق الواقع.

(٥)

قصائد علي العامري عبارة عن مشاهدات او «اسكتشات» سريعة لرسام سريع، في قصائده «بورتريهات» هي ملء الصفحة، و «بورتريهات» اخرى هي بعض من الصفحة، في قصائده نزوع الى الاعلى، والى الموسيقى واللون، على اي شيء تكتب قصيدة الشاعر عندما تكون رسما سريعا كمثل تلك الخفة المدهشة في اصابع «بيكاسو» او اصابع «سلفادور دالي».. اجيب.. تكتب على اي ورق متاح.. الورقة المتاحة والموجودة والمتوفرة في لحظة الكتابة هي رقعة من رقاع الشعر، هي مخطوطة من مخطوطات الحياة.. عندما تكون الكتابة تابعة للحياة وليس العكس.

في قصائده معاينة سريعة ودقيقة لحركة العالم والحياة.. ثم حركة الانسان (او الكائن) في داخل هذا العالم.. وهذه الحياة:

سنقرأ، ونجرب ما نقوله الان في الشعر...

الكل له بيت،
حتى درج البيت له بيت
إلاّي

ما اقسى الانسان..
في اوقات البرد
يتدفا في البيت،
ولا يأبه بالاشجار.

في مثل هذه المقطوعات لا يكون الشاعر الا مخلصا الى نفسه، او جريئا عليها او محاورا لها.. وبمعنى اخر في مثل هذا الشعر.

لا يكون الشاعر الا مع حاله واحواله. لا يكون الا في مقاماته وقيامته. الشاعر عندما يكتب انما يقوم او يقف، ولا استطيع ان اتخيل شاعرا يستقبل قصيدته او يمارسها وهو قاعد، فالقاعدة دائما للمنظرين وللنقاد وللهادئين في بيوت من زجاج.

الشاعر هو الذي يرمي الحجارة على بيوت الزجاج. الشاعر أرعن، ومفاجىء، وجميل، وقليل المطاليب، وكثير الاسئلة وعاشق للحياة.. الشاعر هو الرجل الاول لسيدته الاولى (العتمة). تلك السيدة التي توشح قلبه باهله من الاسئلة.

عندما يكون الشاعر مع حاله واحواله ومع اسئلته يصفو الى حد المرآة. في حال الصفاء يرى الشاعر نفسه في مرآته، المصقولة بيديه وبدمعه ومناديله وعندما يصفوا الشاعر فانه عادة ما يكتب الى نفسه اولا، انه في هذه الحال يعاقب تشويش العالم بالقصيدة، وعلي العامري في قصائده القصيرة صاف الى حدود الماء مع نفسه. انه في هذه القصائد القصيرة [البرقيات او الاسكتشات او البورتريهات] عادي، وتلقائي.. سلس ومائي واخضر وعفوي.. هادىء.. وهامس ومتحن على وجه الارض.. ارضه اليومية وارضه التي يجب الا تهرب منه. واقصد بها: الحياة.

سنلاحظ امرين لافتين للنظر حين نقرأ علي العامري في قصائده القصيرة، وحين تقرؤه ثانية في قصائده الطويلة او (المدورة).. في القصائد التي اخذت تشكل (اسكتش) اي تلك القصائد القصيرة سنلاحظ غياب تركيب المضاف والمضاف اليه في سطره الشعري او في جملته الشعرية، وبمعنى اخر لا توجد (صورة شعرية) بالمعنى الدقيق للكلمة او للمصطلح الشعري النقدي، بل، هناك لقطة من الحياة ومن الروح، هناك توحد كامل او انصهار كامل بين الشاعر وبين عوالمه وحاله واحواله.. وفي مثل هذه الكتابة الشعرية عموما يلاحق الشاعر نفسه قبل اي شيء، واخر، ولذا، فلا مجال لديه لان يلجأ الى اية تراكيب لغوية مختارة اختيارا، اي ان الشاعر عندما يكون مع نفسه تماما فانه لا يلجأ الى اية بنائية فنية، كما لا يلجأ الى اي تذهن شعري او صنعة شعرية [تلك الصنعة التي تخفي تحتها الصنعة بالطبع]...

في القصائد الطويلة عند علي العامري يكثر تركيب المضاف والمضاف اليه، وسنعرف بخبرتنا الشعرية، ان العامري في القصائد الطويلة انما هو معماري او مهندس او (بنائي) اكثر مما هو مع نفسه، لانه في هذه الحال سيكتب الى الخارج.. سيكتب الى (اخر) مجهول، وبمعنى ما، القصيدة الطويلة هي التي تكتب الشاعر في حين ان الشاعر هو الذي يكتب القصيدة القصيرة، وبالطبع فان هذا الكلام ليس قاعدة بقدر ما هو ملاحظة، الا ان ما دفعني الى قول ذلك هو الشيوع الكبير واليومي والمتداول في استمرار لتركيب المضاف والمضاف اليه في الشعر العربي وبخاصة في التجارب الجديدة (منذ اكثر من خمسة عشر عاما)... وكل من له دربة وخبرة في الشعر سيدرك لماذا يكثر هذا التركيب في شعرنا الجديد.. ذلك انه يساعد كثيرا على بناء صورة شعرية جيدة في القصيدة، لكن القصيدة ليست صورة شعرية فقط بل هي شيء اخر تماما.. هي كائن اخر في حقيقة الامر.. بما هي مزيج عارم ومعقد وسري وكوني وروحي من منظومة اشياء وكائنات ووجدانيات ومشاعر واسئلة وهواجس وتوقع وافتتان.

وليس ما اقوله الان دعوة الى عدم كتابة القصيدة الطويلة، كما لا ينطوي رأيي هذا على اي نفي لضرورة النص الشعري المطول، ينطوي ما اقوله على الدعوة الى كتابة قصيدة طويلة بشروطها وضرورتها وادواتها واسلوبها، بعيدا من الوقوع في المحاذير الكثيرة التي تحف بكتابة هذه القصيدة، وبعيدا من اغراءات «الصورة الشعرية» التي صارت ـ في مرحلة من مراحل شعرنا ـ معيارا نقديا صارما لجمالية الشعر او لهبوطه.. ومن بعد نسيانه.

اننا لا ننسى القصائد المعلقات على باب الكعبة، والمكتوبة بماء الذهب لانها كتبت بشروطها، وشروط البدوي الاول، وشروط حدوسه الاولى. تلك كانت قصائد مطولة لا يضاف اليها كما انها لا تتضاف الى ما بعدها، وذلك سر تعليقها حتى الان على «باب الكعبة» مجازا او على باب الناقد، بغير المجاز.

صحيح ان تلك المطولات قد انزلت الان ـ عمليا ـ عن اية ابواب. صحيح ان فن التطريز العربي البدوي لم يستغل النقش العظيم في المعلقات السبع او العشر، ولم يتم حتى الان تطريز ثوب عربي واحد بكتابة لامرىء القيس او زهير او عنترة في حين ان المطرز العربي (او الخطاط العربي تحديدا) قد اكتفى بجماليات العين والميم والهاء والالف في حرف اللغة العربية، لكن اللغة العربية [اذا حاسبنا الخطاط او الرسام او المطرز او النحات] ليست فقط هذه الحروف او هذه «الحروفية»، بل اللغة هي الشاعر وحياة الشاعر وتعلق الشاعر بالقصيدة ثم، تعليق القصيدة على باب الكعبة...

كان ذلك في الجاهلية ثم في صدر الاسلام، لكن في تلك الاونة لم تكن هناك امرأة نحاتة او مطرزة او رسامة تشغل نفسها بجمالية الشعر، او حتى بجمالية الخط وهكذا تأخرت تلك المرأة كثيرا، او تأخرت علينا تلك الفنون كثيرا، فلم نفلح الا في الشعر... وفي بطن الشعر، وفي امعائه. الكثير الكثير من الفنون التي من شأننا اكتشافها الان بعد كل ذلك التأخر.

وليس العيب ان نتأخر. العيب الا تعي او تدرك او ترى او تتأمل او تحدق جيدا، اذا ادركت متأخرا، واذا وعيت متأخرا، واذا تأملت متأخرا، فانك ستعوض كل تأخر بالفن.. وهذا ما يحصل الان مع شعراء شباب في الاردن من بينهم الشاعر الشاب علي العامري، فهو «يطرز» الان قصائد طويلة او «معلقة» ولكن باسلوب مرتبك من عمل النساج الاول او، النساجة الاولى في بادية الشعر، وفي ريفه الوحيد، وفي موته الواحد.

(٦)

من حق علي العامري ان يرفع صوته الشعري الان، وقد سقطت كل الاصوات العالية، بل، لم تعد تلك الاصوات العالية تجرؤ على رفع صوتها لانه لا صوت لها، بمعزل عن الشعر او عن الفن.. ان الرهان الاخير هو على الشعر، كما انه لن يبقى الا الشعر.. اما اولئك الذين يختبئون وراء القصيدة وكأنهم يختبئون وراء ترس او درع او سترة واقية.. فان القصيدة لن تقيهم من اي شيء لانهم ـ الان ـ سيبدون اكثر عريا من اي وقت مضى.. وباختصار.. الشعر نفسه عراء.. وسوف يخسر الشعراء الذين جعلوا من الشعر قناعا او سلطة او رداء ذلك انهم منذ البداية لم يعرفوا كينونة الشعر العظيمة، ولم يكتووا بجمرته الحمراء الازلية.

(٧)

من حقي ايضا ان انثر ما اريد على الشعر الذي اريد.. من حقي ان ابني نصا على نص، وان اكتب كتابة على كتابة، وبخاصة اننا الان على درجة من الجرأة على النفس.. وعلى درجة من الشعر بحيث اننا لا نحب الاقنعة او الاختباء او المواربة.

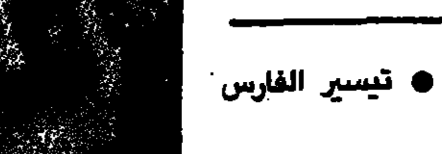
ادعو الى الشعر بكل تجلياته وظهوره، وتمرده وكشوفه.. وهذا يكفيني كما يكفي علي العامري.

عمان ـ ١٩٩٣/١٢/٥

---

## غاستون باشلار

# شاعرية أحلام اليقظة



● تيسير الفارس

● غاستون باشلار

كيف تقرأ الشعر ؟! كيف يمكن للقارىء ان يسترسل في قراءته الشعرية ويتمتع بها ويتفاعل معها ؟ للاجابة على هذه الاسئلة يذهب الفيلسوف الفرنسي غاستون باشلار، لاستخلاص جوهر الشعر بعيدا عن التصنيفات النقدية والتأويلية التي عادة ما يقع فيها القارىء للشعر اثناء تناوله للنص المكتوب، ومن خلال لغته الفلسفية يقدم باشلار في كتابه «شاعرية احلام اليقظة» منهجه الظاهراني في تناول المعطى الشعري وبالاخص في الصورة من خلال التأمل او التخيل الشاعري، الذي يعتمد على سيرورة وعي الذات المعجبة بالصور الشعرية، ولذلك يذهب الى شرح فضائل هذه الصور وادراك كينونة اصالة ذاتها والافادة من انتاجيتها النفسية العظيمة، انتاجية التخيل.

والكتاب الذي يشتمل على خمسة فصول، يعين القارىء على التقاط الصور الشعرية والعيش في عالمها الشارد، لا عن طريق فهم قصيدة الشاعر كما هو شائع في الادب، ولكن من خلال دفع هذه الصور لاستثارة خيال القارىء من داخله عبر ما يختلج في نفسه من صور وتأملات، اثناء قراءته للشعر عن طريق «سذاجة الاعجاب» وهي السذاجة المتيقظة دوما والتي تجعل القارىء صافيا اثناء تلقيه للشعر، وبذلك يشعر بالراحة ويعيش بكامل وعيه في تأمل الصورة، التي هي تأملات شاردة من خيال الشاعر.

«هكذا فان كونا باكمله يأتي للمساهمة في سعادتنا حينما تفرز التأملات الشاردة راحتنا ـ وللذي يريد ان يحلم احلاما جميلة تقول : كن اولا سعيدا.. وبعدئذ... ستأخذ التأملات الشاردة مجرى قدرها الحقيقي، ستصبح تأملات شاردة، شاعرة. كل شيء يصبح بفضلها وبها جميلا».

ويرى باشلار ايضا ان الصور الكونية تنتمي في داخلها للروح الانسانية المنعزلة والمتوحدة، هذه الصور الشعرية عند قراءتها تقارب بين ارواح الناس «لغة الشعر يجب ان تدرس كما تدرس لغة الارواح».

وهو يقصد تلك الصور التي اثناء قراءتها تسير حيث تأخذ طريقها لروح القارىء، ولا يجب اثناء ذلك ان تعترضها الذهنية الناقدة، فالتأملات الشاردة تعطينا عالم الروح «الصور الشعرية تدل على روح تكشف عالمها، العالم الذي تعود العيش فيه، وبذلك تشكل هذه الدراسة العناصر الاساسية لفلسفة الراحة والاطمئنان اللذين يجدهما باشلار في قراءة الشعر ولتعزيز ارضية البحث في التأملات الشاردة يذهب باشلار مباشرة الى اللغة باعتبارها جنسا تتزاوج فيه الكلمات لتعطي بعدا تداخليا متجاذبا للصورة الشعرية في الفصل الاول من الكتاب. بعد ذلك يلجأ الى منح الكلمة اطارها التوالدي الجديد خارج وعي الذات لها الوعي غير التأملي و بذلك يخلق توازنا تاما كاملا ومتجانسا.

ولاستخلاص شاعرية الصور يفصل (باشلار) بشكل اخر عن الاختلاف الجدلي القديم بين الفكر والتصور، وبالتالي لا يمكن دراسة الصورة الا بالصورة، بعيدا عن تدخلات العقلانية وتحديد المفاهيم، ويعترف باشلار في نهاية الفصل الاول بانه لم يعرف الراحة الا في عمل الصور والمفاهيم... تلك الراحة التي يصفها براحة الضمير.

ينقلنا باشلار في الفصل الثاني والثالث على عالم رحب وواسع من خلال ابراز مستويات التخامل للصور الشعرية، وهذه المستويات انما تعمل ضمن اطار مدلولات التركيب للصورة ـ وجذور فاعلياتها الخصبة ـ وهي المكون الاساسي الذي يطبع الحس بطابع التلقي المستمر الذي يشكل الصور الشعرية.

وفي الفصل الرابع يركز باشلار على القراءة التي كما يسميها «شغب النفس العذب» فالصور الشعرية تولد التأملات الشاردة وتذوب فيها، وهكذا من يفكر بالحياة، الحياة البسيطة دون البحث عن المعرفة العقلانية فانه لا شك سيتعالى ويتسامى بهدوء فوق كل امكانات العقل متجاوزا الى عالم الروح الرائع وبالتالي الفهم الاعمق والاشمل لكل شيء في هذا الوجود والراحة والسعادة المثلى.

والشعر في هذا المجال يصبح اختراقا للمجرى عن طريق العودة عكس التيار في نهر الحياة، العودة الى حيث الانسان يعيش احلامه السعيدة وهو في قمة يقظته، العودة الى طفولته، والطفولة تعني لدى باشلار استمرارية احلام اليقظة، والشعر هو باعث هذه الاحلام، ففي كل حالم يعيش طفل، طفل عظمته التأملات الشاردة.

وهذا ما ينتهي اليه الفصل الخامس من الكتاب.

هذا النسق من الرؤيا الجديدة التي يدفع بها باشلار في وجه حركات التمرد القلق والباحث عن الاستقرار والراحة في عالم لم يعد فيه مكان للحديث عن سكون الروح وسعادتها ـ انما يجيء ضمن منهج ربما يكون ردة فعل طبيعية ـ للحضارة الغربية تجاه نمطها المادي الذي سيطر على كل شيء، حتى الانسان صانع هذه الحضارة اصبح خاضعا لها واسيرا لمنجزاتها.

لكن الى اي حد استطاع باشلار ان يعكس نمطية الحياة ـ المادية هذه ـ برؤاه الحالمة الشعرية ؟!

هذا ما يجده القارىء لدى باشلار في مؤلفاته الاخرى والتي انما تحاول خلق هذا النسق الجديد الذي تبناه باشلار، والكتاب هو مادة غزيرة للبحث، وان جاءت الجملة فيه ـ جملة فلسفية جافة تستعصي على الفهم لدى غير المتخصصين.

---

# قصيدتان

● زكريا محمد

## القدم المفلطحة

احسدكم
أيها الذاهبون الى الغد
كما تذهبون الى الوردة
أيها القادمون من بركة الامس
نديين منتعشين
يا ذواتا من رخام رائع، متناسق
أنا
قدمي المفلطحة
رمتني على اليابسة
وكان علي ان أكون في البحر
البحر المالح المر
بحر العلقم
أجذف مثل سلحفاة
صدفتي على ظهري
ضائعا في الدوامات
أيها النائمون في الليل
بأنفاس منتظمة
الواثقون من مجيء الصباح
نحن مثل سمك البحر بلا أجفان
أعيننا مفتوحة
ومذعورة
فالطلقة سوف تخترق الزجاج
كان ينبغي ان نكون في الماء
نمضي بزعانفنا وحراشفنا الى الاعماق

١٩٩٢/١١/١٠

## Compresser

بالكومبرسر
وبالعضلات المرتجفه
عضلات الصدر والذراعين
نثقب السرة الصلبة للارض
بالكومبرسر
بالهواء الاحمق المتفجر
ننسف
حجارة الكلس
ونخوض في الماء الاسود
المأزق الزلق
ماء الخفقان
وما تحته
بالكومبرسر
بالفم الادرد للحفارات
نمضي الى حقول الكبريتيد
الى الماس
والراديوم
وما تحتهما
بالكومبرسر
بنيران الضغط العالي
النيران الجارحه
الى مخلفات النجوم
الدومة الملتهبة
الى الهبات الاولى
الى موجات الكهرومغناطيس
وما تحتها
بالكومبرسر
بأظافر الطيور المتحجرة
بقرون ثيران الكهوف
الى القبضة الصغيرة
القبضة الثقيلة
قبل انفجارها المشؤوم
كي نلم الشظايا المتعوقة
المجرات
حتى يعود الكون من جديد
كرة تلعب على الامواج
وعلى انوف الدلافين

# الرأي والرأي الاخر

● المحامي هاني الدحلة

لا يستقيم مع المنطق ولا مع الواقع ان يكون هناك رأي واحد لكل الناس ذلك ان اختلاف الامزجة والمشارب والاوضاع والثقافات/يولد بطبيعة الحال اراء مختلفة ونظرات متباينة لنفس الموضوع او المشكلة/وينبني على ذلك ان هناك في كل امر رأي ورأي اخر/حول نفس الموضوع.

هذه البديهيات التي يعترف بها العالم باسره غير معروفة وغير مقبولة عند بعض الانظمة العربية وغير العربية.

فالراي او الموقف او النظرية الذي يصدر عن النظام يجب ان يلتزم به كل سكان الدولة سواء كانوا مقيمين في الداخل او الخارج صغارا او كبارا بل وربما طالب البعض بان يلتزم بهذا الموقف او الراي او النظرية جميع سكان العالم...

ولا يخجلون من التغني بحكمة وقدرة وبعد نظر هذا النظام الذي وضع اساسا قويا ونظرية جديدة للحكم لو تمسك بها العالم وطبقها لاصبح جنة من جنات النعيم...

هذه المبالغة والشطط في التملق للحكام هي من اكبر اسباب التخلف والضعف الذي تفشى في صفوف امتنا العربية على امتداد الوطن العربي الكبير...

ذلك ان العصمة لله وحده اما الحاكم فمهما اوتي من حكمه وقوة وعلم فهو بشر يخطىء ويصيب وقديما وقف عمر بن الخطاب يلقي كلمة على منبر المسجد فقال: ايها الناس اطيعوني ما اطعت الله فيكم وان رأيتم في اعوجاجا فقوموني..

وتقويم الاعوجاج هو هنا النقد وبيان خطأ الراي والموقف...

وفي ذلك التاريخ المبكر من حياة امتنا وجد عمر من وقف بين المصلين ليقول له "يا عمر لو وجدنا فيك اعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا..."

ويجيب عمر برضاء وقبول: "الحمد الله الذي اوجد في امتنا من يقول لعمر لو وجدنا فيك اعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا..."

هذه الواقعة قديمة ولكنها لا تزال نبراسا يهتدي به تبين مدى ما يفعله الحاكم العادل الذي يفسح المجال للمواطنين لقول رأيهم فيه وفي حكمه وفي مواقفه وان لم يفعل ذلك فالاستبداد هو البديل الذي لا مناص عنه.. وهو شر مهما كان..

ذلك ان الانسان بطبعه محب لرأيه ومستبد بمواقفه..

فان لم يجد من ينقده وينصحه ويقومه ساءت الاحوال وغلب الظلم وانتفى العدل...

ومن هنا فانه من الواضح ان اي نظام لا يتيح المجال للراي والرأي الاخر هو نظام لا يؤمن بالحرية ولا يطبق الديمقراطية.. ولا يراعي حقوق الانسان".

# تداول السلطة داخل الاحزاب

● د. مازن ابو بكر

انني مؤمن بان احد اسباب تقدم الشعوب على كافة الصعد يكمن في تجذير الديمقراطية وتكريس حقوق الانسان بما يضمن الحرية السياسية كما انني بنفس الوقت اعتقد ان احد اسباب تخلف دول العالم الثالث هو غياب الديمقراطية وما يتبعها عادة من انتهاك فاضح لحقوق الانسان مما يؤدي الى طمس الكفاءات وغياب التنافس الابداعي وتكريس الولاء والمحسوبية بدل الكفاءة.

وقد ظهرت الاحزاب بمختلف ايديولوجياتها بعد الحربين العالمية الاولى والثانية في الوطن العربي في محاولات لمواكبة العصر الا انها لم تنجح لاسباب كثيرة منها غياب تداول السلطة داخل قيادة الاحزاب بسبب غياب الديمقراطية الداخلية. وغياب تداول السلطة داخل الاحزاب يعطي مبررا للسلطات التنفيذية برفض مبدأ تداول السلطة وانني ارى ان تطبيق الديمقراطية الداخلية في الاحزاب ومن ضمنها تداول السلطة يؤدي الى توحيد الاحزاب ذات البرامج الواحدة بسبب زوال حاجز احتكار القيادة مما يساعد على بلورة عدة احزاب اي تقليص الاحزاب الى عدة تيارات 'اسلامي، قومي، اشتراكي، اصلاحي، وكل حزب له برنامج متكامل على كافة الصعد الاقتصادية والسياسية والصحية والزراعية الخ ويشترك في صياغة هذا البرنامج كافة اعضاء الحزب كل حسب اختصاصه وبذلك تتوزع المهام داخل الحزب، وعندها يستطيع المواطن ان يعطي صوته للبرنامج وليس للشخص وتبدأ عملية تداول السلطة تاخذ مجراها تدريجيا على اسس حضارية وايمان راسخ بان هذا التداول يعتبر ظاهرة طبيعية جدا ولا يضير ابدا الخروج من السلطة وتسليمها للغير كما يفعل الاخرون..

كما ان تكريس الديمقراطية داخل الاحزاب يساهم في انتعاش الاحزاب واختفاء ظاهرة العزوف عن الانتساب لهذه الاحزاب، وبذلك من الممكن ان نشهد حالة انتشار احزب جماهيرية في الوطن العربي بعيدا عن الاحباط والتشاؤم الذي ساد العقود الماضية بسبب التسلط وادعاء احتكار الصواب بالاضافة الى اسباب موضوعية وعلى رأسها الاحكام العرفية.

واهم نقطة تساعد على تكريس تداول السلطة تثبيت ذلك في الانظمة الداخلية للاحزاب وذلك بمنع قائد الحزب من الترشيح للقيادة لاكثر من دورتين وعندما تمارس هذه الظاهرة داخل السلطات التنفيذية نستطيع ان نقر بارساء اول مدماك حقيقي في بناء الديمقراطية كمدخل لازالة حاجز كبير امام تحقيق وحدة عربية وبغير ذلك سنبقى نسمع من يتغنى بالديمقراطية دون ممارسة مما يؤدي الى بروز ديمقراطية مبتورة اي ديمقراطية لفئة معينة دون غيرها.



# مفاهيم جديدة لتحقيق التميز في نظام التعليم في الاردن

## التربية المستديمة LIFELONG LEARNING

الحلقة الثالثة

● الأستاذ الدكتور احمد التل
امين عام وزارة التعليم العالي - سابقا

### ا - تعريف

التربية المستديمة اطار فكري لتصور وتخطيط وتنفيذ وتنسيق نشاطات تهدف الى تسهيل عملية التعلم لدى جميع المواطنين طيلة حياتهم. وهي مفهوم لوصف الفرص التربوية التي تلبي الحاجات المختلفة للمواطنين الذين تخطوا مرحلة التعليم الالزامي، ومع التركيز الخاص على اولئك الذين لم يستفيدوا من البرامج التعليمية الحالية. وهي العملية التي بواسطتها يستمر المواطنون في تنمية معارفهم ومهاراتهم واهتماماتهم طيلة مدة حياتهم.

### ب - اهداف التربية المستديمة

١ - اختراع وتجريب انواع جديدة كليا من برامج التعلم تشمل ربطا جديدا للخدمات مع اجراءات تنظيمية جديدة من اجل تلبية الحاجات المحددة لفئات الشعب.

٢ - مساعدة جميع الكبار، وبشكل خاص الذين عندهم اطفال صغار لازالة اميتهم وجعلهم قادرين على العمل في المجتمع.

٣ - مساعدة جميع الافراد المتعلمين، وبخاصة طلبة المدارس والشباب، في الاعتماد على الذات، ومساعدة دائمي التعلم في القيام بادوارهم واعمالهم المستقبلية المختلفة.

٤ - تنظيم برامج تعليمية من شانها اجتذاب وخدمة المواطنين الذين يعانون من ضعف في مستوى تعليمهم.

٥ - اشراك المؤسسات والمنظمات غير المدرسية والتي تقدم خدمات تعليمية كالمتاحف والمكتبات العامة والخاصة مثلا، في تخطيط برامج تعليمية.

٦ - اشراك المؤسسات الاخرى التي تقدم خدمات انسانية كالرعاية الاجتماعية والاسكان والمواصلات في تخطيط وتنفيذ برامج تعليمية.

٧ - المحافظة على مستويات عالية من الاداء التربوي في جميع البرامج والحيلولة دون وقوع الممارسات الخادعة.

٨ - توفير فرص تعليمية متناسقة ومتعاونة للمواطنين من جميع فئات العمر.

٩ - دعوة جميع مؤسسات التعليم النظامي وغير النظامي والتي تهتم بمصلحة الشعب ان تشارك في تسهيل عملية التعلم.

١٠ - ان يكون المجتمع المحلي في القرية او المدينة هو المركز لتخطيط النشاطات التعليمية وادارتها.

### جـ - المرتكزات الفكرية لمفهوم التربية المستديمة

١ - النظر الى عبارة التربية المستديمة بجدية لتعني حرفيا التعلم من المهد الى اللحد، وان لم يكن ذلك تعليما الزاميا.

٢ - ان يشمل جميع اشكال التعلم داخل المدرسة وخارجها، وعدم وضع حدود لما يمكن ان يتعلمه اي فرد ولاي سبب كان.

٣ - اقامة الوان جديدة من الخدمات تهدف اساسا الى خدمة التجمعات السكانية الفقيرة.

٤ - توظيف مفهوم التربية المستديمة كأساس فلسفي للتقريب بين جهود المؤسسات التربوية الكثيرة والمؤسسات الاخرى العامة والخاصة المهتمة في التنمية المستمرة لافراد المجتمع وجعلها شبكات متعاونة.

٥ - ليس هناك نماذج تنظيمية واساليب تعليمية محددة لتطبيق هذا المفهوم. لان البرامج يجب ان تنبع من الموارد المحلية، ويتم تصميمها لتلبية الحاجات التعليمية للمواطنين.

٦ - يعني المفهوم الشمولي والاساسي لمصطلح التربية المستديمة تعليم الناس من جميع فئات الاعمار من خلال منظمات المجتمع ومؤسساته. وقد ورد في كتاب (Learning to be) الذي صدر في عام ١٩٧٢ عن اللجنة الدولية لتطوير التربية التابعة لمنظمة اليونسكو ما يلي :

أ - يجب ان يكون كل فرد في وضع يمكنه من الاستمرار في التعلم مدى الحياة، ويجب المحافظة على استمرار التعلم في كل مرحلة من مراحل العمر بما يتفق مع ظروف كل فرد وحاجاته.

ب - ضرورة اعتبار التربية المستديمة المفهوم الام للسياسات التربوية في العقود القادمة، وان يشمل هذا المفهوم جميع مجالات التعلم وجوانبه. ان التعلم مدى الحياة ليس نظاما تربويا وانما هو المبدأ الذي تستند اليه جميع مؤسسات النظام التربوي.

جـ - يجب ان تتخلى الانظمة المؤسسية عن تقسيماتها الداخلية الجامدة، وازالة جميع الحواجز المصطنعة القائمة بين المذاهب التربوية المختلفة والدورات والمواد الدراسية والمستويات من جهة وبين التعليم النظامي وغير النظامي من جهة اخرى.

د - يجب ان يتم الحصول على التعليم من خلال عدة وسائط. لهذا يجب ان تستخدم للاغراض التربوية جميع انواع المؤسسات القائمة سواء كانت تربوية او غير تربوية، وكذلك استخدام عدد كبير من اشكال النشاطات الاجتماعية والاقتصادية لهذه الغاية. فالمهم ليس المسار الذي يسلكه الفرد وانما حقيقة ما تعلمه من معلومات او اكتسبه من مهارات واتجاهات وقيم.

هـ - تهدف التربية المستديمة الى اعادة بناء النظام التربوي القائم وتنمية كافة الطاقات التعليمية الكامنة والموجودة خارج نظام التعليم التقليدي.

### د - تطور المفهوم

بدات الولايات المتحدة الامريكية منذ مطلع الستينات، تشهد تطور مفهوم جديد ومثير في التربية والتعليم، حيث طبقته الكثير من المؤسسات التربوية في طول البلاد وعرضها وتشكلت ملامحه المختلفة والمتنوعة. وبغض النظر عن التسمية التي يمكن ان تطلق على هذا المفهوم فهو عبارة عن حركة تعتمد على الفكرة النامية باعتبار التربية وسيلة لمواجهة حاجات الامريكيين المختلفة والمتغيرة في جميع مراحل حياتهم.

واستجابة لكثير من التحولات والتغييرات الاجتماعية التي حدثت في المجتمع الامريكي فقد تم تنظيم برامج تربوية عديدة في كافة المستويات الحكومية والمؤسسية دون ان يكون بينها اي ارتباط وتنسيق وينافس بعضها البعض الاخر في معظم الاحيان. لقد ادت الحقائق الجديدة في المجتمع الامريكي الى تزايد الشعور بالحاجة الماسة الى مفهوم جديد ينظر الى شمولية التربية والتعليم وتكاملها في البلاد. وجاءت فكرة التربية المستديمة لتعبر عن هذا المفهوم الجديد. كما تم اعتماد هذا المفهوم على المستوى الدولي من قبل منظمة اليونسكو في عام ١٩٧٢.

والجدير بالذكر ان لهذا المفهوم اصولا عميقة عند العرب والمسلمين حيث وردت نصوص قرآنية واحاديث نبوية واقوال مأثورة على لسان المسلمين الاوائل تؤكد مفهوم التعلم مدى الحياة. فقال تعالى «وقل رب زدني علما»، وورد في الاحاديث الشريفة التالية «طلب العلم فريضة على كل مسلم»، «واطلبوا العلم من المهد الى اللحد»، «واطلبوا العلم ولو في الصين». وروي عن الامام الغزالي رضي الله عنه انه قال «يبقى العالِمُ عالما حتى يظن انه عَلِمْ، فاذا ظن انه عَلِمْ فقد جهل». وبالرغم من مرور اكثر من ١٤٠٠ سنة على معرفة العرب بهذا المفهوم فانهم لم يعملوا به الا ضمن حدود ضيقة جدا ولفئة قليلة من ابناء المجتمع بينما سارعت مجتمعات اوروبية وامريكية الى التقاط هذا المفهوم وتطبيقه والانتفاع به.

### هـ - مصادر التعلم في التربية المستديمة

١ - المدارس وتشمل :

أ - التعليم قبل المرحلة الابتدائية.

ب - التعليم الابتدائي والثانوي.

جـ - التعليم في الكليات والجامعات دون الدراسات العليا.

د - التعليم في الدراسات العليا والتخصصية.

هـ - تعليم الكبار في المدارس الرسمية.

و - المدارس الخاصة.

ز - الاقسام المسائية والتعلم المستمر في الجامعات.

ح - كليات المجتمع العامة والخاصة.

ط - تربية المجتمع.

٢ - المؤسسات غير الرسمية :

أ - القطاع الصناعي الخاص.

ب - الجمعيات المتخصصة والمهنية.

جـ - اتحادات العمال.

د - الخدمات الحكومية.

هـ - خدمات القوات المسلحة.

و - قطاع الزراعة

ز - البلديات والمجالس القروية.

ح - مراكز الترويح في المدن والمتنزهات والغابات.

ط - المنظمات الشعبية.

ي - مراكز العبادة.

ك - الجامعات الاهلية.

٣ - المصادر التي يستعملها الافراد :

أ - المصادر الشخصية التي تكون في متناول الفرد.

ب - المصادر الشخصية التي تقع على مسافة بسيطة من مكان اقامة الفرد.

جـ - الرحلات والسفر.

د - وسائل الاعلام المطبوعة، الكتب والمجلات والصحف والنشرات.

هـ - وسائل الاعلام الالكترونية والجماهيرية مثل التلفزيون والراديو والاشرطة والكمبيوتر.

### و - دوافع الكبار للتعليم

نتيجة للدراسات المتعددة التي اجريت لمعرفة دوافع الكبار للتعلم من حيث نوع المعرفة التي يرغبون في تعلمها، ولماذا، يمكن تحديد هذه الدوافع بما يلي :

١ - الرغبة في تحقيق اهداف عملية مثل الحصول على عمل جديد او الحصول على ترقية في العمل الذي يمارسه او لتحسين مستوى الدخل.

٢ - الرغبة في تحقيق الرضى الشخصي وتحقيق اهداف شخصية ذاتية وداخلية مثل نمو الشخصية وصالح الاسرة.

٣ - الرغبة في اكتساب معلومات جديدة بما في ذلك الرغبة في الحصول على المعرفة لذات المعرفة.

٤ - الرغبة في تحقيق الاهداف التربوية الرسمية بما في ذلك الدرجات الجامعية العلمية او شهادات الدورات.

٥ - الرغبة في تكوين علاقات اجتماعية مع الاخرين او الهروب من روتين الحياة اليومي.

٦ - الرغبة في تحقيق اهداف اجتماعية محددة.

### ز - مسوغات التوسع في تطبيق مفهوم التربية المستديمة.

ان التوسع في توفير فرص التعلم لجميع افراد المجتمع ومن اجل الصالح العام للامة مهم جدا ويقتضي ابراز هذه الفرص والتركيز عليها، ويمكن ان يكون التحليل السليم للحاجات التربوية والاتجاهات الاجتماعية المرتبطة بها ومصلحة الافراد والمجتمع عناصر اساسية لدراسات الجدوى والتخطيط ووضع التقارير التي ترفع الى الجهات الرسمية المختصة. وتستند فلسفة التوسع في تقديم الخدمات التعليمية للكبار الى العوامل التالية :

#### ١ - ازدياد عدد المواطنين من الكبار

ان تدني نسبة الوفيات والتقدم الطبي وتحسين الخدمات الصحية قد ادى الى ازدياد عدد المواطنين من الكبار ويشكلون نسبة كبيرة من ابناء المجتمع الذين يجب تلبية حاجاتهم التعليمية.

#### ٢ - التوسع في التعليم

لقد انتشر التعليم في معظم دول العالم بشكل واسع خلال الخمسين سنة الماضية وانخفضت نسبة الامية وازدادت نسبة الذين انهوا المرحلة الثانوية وكليات المجتمع والجامعات. وكلما ارتفعت نسبة التعليم في بلد ما كلما ازدادت حاجة المواطنين في ذلك البلد الى مزيد من التعليم، ويمكن ان تصل تلك الحاجة الى درجة الادمان على التعليم.

#### ٣ - بحث المرأة عن العمل

بعد ان انتشر التعليم بين الاناث ازداد عدد الاناث المتقدمات بطلب استخدام الى مختلف الوظائف والاعمال التي كانت في السابق تقتصر على الرجال. وقد التحق في القطاع العام والخاص اعداد كبيرة من الاناث بشكل لم يسبق له مثيل. كما ان الكثير من النساء يجمعن بين العمل والدراسة تمهيدا للحصول على مرتبة اعلى او عمل افضل، علما بان هذا الاتجاه لن يتوقف على المدى البعيد.

#### ٤ - الطلب الاجتماعي على الكفاءة المهنية المتخصصة

تشير الدراسات الى ان قطاع الاستخدام يركز على نوعية الخدمات المهنية التخصصية لدى العاملين، مما جعل اصحاب العمل يتجهون الى تقييم اداء العاملين سنويا واعادة النظر في تجديد عقود عملهم في ضوء الكفايات التي يقدمونها. وقد ادى ذلك الى جعل التعليم المستمر مناسبا وضروريا للمهنيين.

#### ٥ - التغيير التكنولوجي

يتطلب التغيير التكنولوجي اجراء تعديل او حذف انواع كثيرة من الاعمال مما يؤدي الى ترك اعداد كبيرة من العمال بدون عمل. ولا شك ان هذه الفئة من المواطنين تصبح بحاجة الى التدريب واعادة التدريب. كما ان المجتمع ينظر الى اعادة التدريب لهذه الفئة من المواطنين على انه استثمار وطني لانه يؤدي الى الترقية في العمل ورفع مرتبات الافراد وبالتالي زيادة دخل خزينة الدولة من ضريبة الدخل.

#### ٦ - تغيير المهنة

بما ان اعدادا كبيرة من المواطنين يضطرون الى تغيير مهنتهم وخط سير حياتهم الوظيفية اكثر من مرة اثناء حياتهم، فانهم بحاجة الى الحصول على تعليم اضافي وخدمات ارشادية اخرى لتمكينهم من اجتياز فترة الانتقال بنجاح.

#### ٧ - البحث عن تحقيق الذات

كثير من الافراد، وبخاصة اولئك الذين يتمتعون بقدر مناسب من التعليم العالي، يبحثون عن وسائل لها معنى شخصي بالنسبة لهم وتساعد على تحقيق شخصية الفرد خارج مجالات عملهم التقليدية وخارج نطاق الاسرة. ان تنمية المواهب والاهتمامات الثقافية والرغبات الترويحية تشكل دافعا قويا للتنمية الكاملة للفرد. واذا كانت الحياة العصرية مملة كما يحلو للبعض ان يصفها، فان مجرد الانشغال الممتع في نشاط تعليمي خارج مجال العمل التقليدي يمكن ان يكون له تأثير ايجابي كبير على تنمية الفرد.

#### ٨ - حاجات الكفايات الفردية

يجب ان تكون ازالة الامية بين جميع فئات الاعمار في المجتمع هدفا له الاولوية القصوى. فمن الصعب جدا ان يعيش الانسان في المجتمع المعاصر بدون تعليم. كما ان الكثير من الاباء والامهات يرغبون في تحسين مهاراتهم للقيام بدورهم الابوي في الاسرة بنجاح ولتحسين مستوى الاداء في الحياة العامة.

#### ٩ - المساواة الاجتماعية

يمكن لفرص التربية المستديمة ان تؤدي الى تحقيق المساواة الاقتصادية والى توزيع اكثر عدالة لثروات الامة، ويمكن لبرامج التدريب الفعالة والواسعة الانتشار ان تساعد المواطنين على الانخراط في الاعمال والتخفيض من نسبة البطالة والفقر. كما ان فرص التربية المستديمة تساعد على التخفيف من الحواجز التي ترتكز على العرق، او التعليم، او الجنس، او الوضع الاجتماعي، وتوفر برامج التربية المستديمة كذلك فرصة ثانية للمواطنين الذين لاي سبب من الاسباب، كانوا قد تركوا الدراسة النظامية في المدرسة او الكلية للعودة للدراسة.

(يتبع ...)

# بعد مبعدي مرج الزهور هل يأتي دور باقي المبعدين ؟!

● المبعد : بلال الشخشير

جاءت عودة مبعدي مرج الزهور بعد مضي عام على طردهم وتحديهم للقرار الاسرائيلي والقوانين الطبيعية القاسية، وكذلك بتمسكهم بالقرار الدولي رقم ٧٩٩ الصادر عن مجلس الامن والذي دان عمليات الابعاد وطالب بتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩؟ التي تحرم عمليات الطرد، كما نص القرار على ان يقوم الاحتلال بتأمين العودة الفورية لجميع المبعدين الى وطنهم.

ان صمود المبعدين وتضامن جميع مؤسسات وجماهير الشعب الفلسطيني والمؤسسات العربية والدولية معهم، ومن جانب اخر فان الظروف السياسية التي يمر بها العالم وتوجهات الادارة الامريكية، فرضت عليها انتهاج سياسة جديدة تخدم مصالحها في الشرق الاوسط مما ادى الى قيام الادارة الامريكية بابرام صفقة مع الحكومة الاسرائيلية تقوم الاخيرة بموجبها باعادة المبعدين وبتطبيق قرار مجلس الامن، ولكن بما لا يظهر حكومة اسرائيل وكأنها رضخت فورا لارادة الشرعية الدولية... في حينه قدمت اسرائيل صيغا متعددة من اجل اعادة مبعدي مرج الزهور من بينها اعادتهم على دفعات وتقليص الفترة الزمنية لمدة ابعادهم وانتهاء عودة اخر دفعة مع انتهاء عام على صدور قرار ابعادهم.

شكلت عودة مبعدي مرج الزهور انتصارا وانجازا لصالح القضية والنضال الوطني الفلسطيني، فعلى الصعيد الفلسطيني خلقت مناخا من التلاحم والتاكيد على التمسك بالعودة على الرغم من جميع الظروف وقساوتها، اما على الصعيد الاسرائيلي فقد ارغمت اسرائيل ولاول مرة على الغاء القرار العسكري الصادر بحق المبعدين والذي كان يقضي بان يمضي عدد من المبعدين فترة تتراوح ما بين عام الى عامين خارج الوطن. ومن ثم الحقت هزيمة بهذه القرارات تحت ضغط ارادة الجماهير الفلسطينية والموقف الدولي، اما الانتصار الثالث فكان لصالح الارادة الدولية، عندما اصدرت القرار رقم ٧٩٩ المنسجم مع قرارات الهيئات الدولية المتعاقبة والمتعلقة بشأن طرد المدنيين على ايدي المحتلين.

ان الفرحة التي عاشها المبعدون عندما اجتازوا مدخل (زمرية) حيث اخذ معظمهم في السجود وتقبيل تراب الوطن. ورغم معرفتهم ان القسم الاكبر سيرسل الى السجون والى غرف التحقيق الا انهم كانوا شامخين مرفوعي الرأس مفتخرين بالعودة المظفرة.

حقا ان تجربة ٤١٥ مبعدا وعودتهم لوطنهم لا بد ان تشكل درسا لجميع الفلسطينيين وبصورة خاصة «المفاوضين الفلسطينيين» وذلك للعمل من اجل اعادة جميع المبعدين الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٧ والذين بلغ تعدادهم ١٨٠٠ مبعد لا زالوا يعانون حياة الاغتراب والتشرد.

ان موقف «المفاوضين الفلسطينيين» في طريقة تعاطيهم مع موضوع عودة المبعدين اثارت الاستغراب والاستياء لدى جميع المبعدين. خاصة وان التجربة والضغط الدولي اثبت بان هذا الموضوع والمدعم قانونيا وسياسيا وخاصة بعد استجابة اسرائيل باعادة ٣٠ مبعدا في ايار الماضي وايضا اعادتها ٤١٥ مبعدا من مبعدي حركة حماس، يمكن ان يحسم لصالح المبعدين. اليس من المنطقي بان يقدم «المفاوض الفلسطيني» على التقاط موضوع الابعاد وطرحه بقوة، في وقت اصبح فيه الطرف الاسرائيلي اكثر مرونة واستجابة في هذا الشأن.

ان تسارع التصريحات وتسريب العديد من المعلومات بشأن موضوع عودة المبعدين ومن قبل العديدين ومحاولة اشاعة متلخات ومفاهيم سياسية حول كيفية عودة المبعدين وافراغ هذا الموضوع من محتواه السياسي من نمط اطلاق المزاعم بان المبعدين سيعودون مع ياسر عرفات الى اريحا او ان هناك موافقة على عودة ٥٠ او ١٢ او ٥ مبعدين فهذا كله لن يخدم المسألة الوطنية.

ان حق المبعدين في العودة الى ديارهم حق قانوني اكدته جميع القرارات الدولية ودعمته جميع الهيئات الانسانية فهو موضوع وطني وسياسي وانساني ليس من حق لحد اجتزاؤه او اختزاله او اتباع نهج الانتقاءات الفئوية الضيقة. وهذا يتطلب معالجته كموضوع متكامل حتى يتاح لجميع المبعدين العودة الى وطنهم والعيش بين اسرهم وعائلاتهم.

# أين موقع ذكاء الانسان مقارنة بالذكاء في عالم الحيوان وعالم الحاسبات؟ وما مصيره؟

د. مهندس عبدالرضا الفائز - جامعة الاسراء

للتفكير مفاهيم متعددة مختلفة كحل المسائل والتنظيم والتحكم بالذات والقراءة والكتابة وابتكار مفاهيم جديدة والاستجابة للشعر والموسيقى وتحسس الالم والوجدان وابداع الفن والأدب وبعد كل ذلك، على مالك قدرة التفكير ان يكون عارفاً بوجوده وبقابليته على التفكير.

فهل يمكن للحاسبات ان تؤلف المسرحيات والنظريات العلمية وان تتعايش مع قضايا الحب والكراهية؟ ان ما نذكره هنا يمكن ان يتحقق حين تمتلك الحاسبات شيئا من ذكاء الانسان وقابلياته.

لكن ظل الإنسان نابه الذكاء؛ لقد استغرق مئات الاعوام لاختراع اشياء نراها الآن مألوفة لطفل كالعجلة والمحور - فكيف نقيس ذكاء الإنسان سيد المخلوقات؟

يتميز الإنسان عن باقي الكائنات انه يمتلك دماغاً يزن ١,٤ كيلوغرام (ويستهلك ربع الأوكسجين الداخل للجسم). وإذ يمتاز الإنسان بوزن دماغه، نجد ان دماغ الفيل يزن ٦ كيلوغرامات ويزن دماغ الحوت نحو ٩,٢ كيلوغرام. ومع ذلك فهما اقل ذكاء من الإنسان.

قد تعرف نسبة وزن الدماغ الى وزن الكائن شيئا عن قابلية الذكاء، وبالتالي نصبح نحن البشر اذكى من الفيل والحوت لأن نسبة وزن الدماغ فينا الى الجسم اعلى من الفيل والحوت. وقد يبدو الجواب منطقيا لان الدماغ يتحكم في جسم الكائن وما يزيد عن حاجة الجسم يبقى لفعاليات راقية كالتفكير وتكوين المفاهيم. لكن تعليل النسبة هذه لا يصح حين نعلم ان نسبة كتلة الدماغ الى الجسم في القردة ثلاثة امثالها في الإنسان، فلماذا لا تكون القردة اكثر ذكاء من الإنسان؟

ربما إذن هي مساحة الدماغ مع اعتبار التجاويف، وبالتالي يكون من يمتلك تجاويف اعظم ذا ذكاء اكبر! ودماغ الإنسان يحوي اكبر مساحة بالمقارنة مع كل الكائنات اللبونة (كونها ارقى المخلوقات) باستثناء الدلافين البحرية التي لها مساحة دماغية اعلى من الإنسان. فهل هي اذكى منه لانها تمتلك خلايا عصبية اكثر تمثلها تلك المساحة؟

نحن نتكلم، والتكلم يجعلنا قادرين على ان نركب تعابير معقدة الافكار لا نهاية لها، وليس هناك كائن حي آخر يفعل الشيء نفسه اويقاربنا في ذلك. لكن المؤكد ان الدلافين ذات قابلية لاصدار نغمات معقدة، وربما كان ذلك كلاما خاصا بها!

ومع ذلك، ان الدلافين ليست اكثر ذكاء منا نحن البشر. فالتقنية التي نمتلكها (ولا تمتلكها الدلافين) تشهد بذلك. لكن ولربما ان عيشها في الماء حرمها من شيء هام هو النار التي جعل استعمال الانسان لها امكانية خلق التقنية وابداعاتها.

ولكن، هل ابداع التقنية وحده قياس كاف للذكاء؟ خذ الابداع في بناء خلايا النمل والأرضة والنحل ونظامها الاجتماعي، هل هذا الابداع يجعل النمل والارضة والنحل اكثر ذكاء من الغوريلا مثلا التي تبني بيوتا قبيحة؟ ان الجواب بالنفي لأن تلك الحشرات كائنات ادنى.

ولأننا لا نعتد اذا بتقنية النمل والأرضة والنحل عند قياس الذكاء، فما ادرانا ان الدلافين لا تفعل الشيء نفسه حين تتطلع الى تقنيتنا نحن البشر.

ان الذكاء امر يمكن ملاحظته ويصعب اخفاؤه بعيداً عن الملاحظة، فلماذا تخفي الدلافين ذكاءها ان كانت الأذكى؟.. في هذا السياق يتساءل الكاتب الأمريكي اسحق ازيموف الذي لم يمنعه تخصص الكيمياء من ان يكون احد ابرز كتاب الخيال العلمي في هذا القرن حتى قاربت مؤلفاته الخمسمائة كتاب قبل موته مؤخراً.

من تفكيرنا حول التفكير والذكاء نذكر ان شيئا غير مكتمل في قياساتنا حول الذكاء. ان هذا امر نشاهده في الرياضيات او الطب او الهندسة مثلا ذكيا في كل شيء؟

اننا نصر على تعريف الذكاء مفترضين مسبقا ان الانسان هو الكائن الوحيد الذي يمتلك كل ملكات الذكاء التي نعرفها نحن، ولاننا لا نعرف كيف تفكر عنا الدلافين والارضة والنحل والنمل (واذكر ما قاله النمل في القرآن الكريم). نعتقد اننا الاحسن في التفكير. فإذا كان الذكاء اتخاذ ما يمكن لاستمرار الجنس كما تفعل كل الكائنات. لا يكون الانسان الاذكى لأنه المبتدع الوحيد لادوات قتل وإبادة شديدة القسوة في إفناء ابناء جنسه، ويكون بذلك الكائن الفقير الذكاء والأقل في التفكير.

لكن يجب ان لا نغفل عن ان نذكر، اضافة الى وزن ونسبة الدماغ وتجاويفه وعيشه على اليابسة، يتميز الانسان بشيء مهم يجعله كفؤا للتميز عن باقي الكائنات. ان لديه رجلين ويدين ينفرد باستخدامها جيدا عن باقي الكائنات.

فهو يمشي منتصب القامة كامل التوازن طليق اليدين يجعل العديد من الحقائق والأشياء تحت التمعن والفهم وفرصة الاستيعاب. ان الانسان بقدرته تلك في نوع المشي والانتصاب يجعل دماغه يستوعب ويركم العديد من المفاهيم في نوعية لا تتوفر لغيره من الكائنات. فهل يا ترى يمكن ان نصحح تعريفنا للانسان بأنه كائن ليس اجتماعيا وناطقا ومتأملا فحسب، لكنه كائن يتمشى ايضا! ففي تلك القدرة قد يكمن سر التفوق على غيره.

بعد هذه المداخلة عن قياسات الذكاء وكنهه نأتي الى هل يمكن للحاسبة ان تفكر؟ الجواب يكون في كما ان الانسان جهاز بيولوجي يعمل بوتائر مبرمجة وفق قوانين الفيزياء والكيمياء، يكون من الجائز اذا الافتراض، ان جهازاً الكترونيا معقدا بشكل كاف يمكن ايضا ان يفكر وان يمتلك بعض سمات الذكاء. وبذلك تشهد اليوم انفاجات تقنية (محوسبة) وأخرى اكثر تعقيداً للغد واعدة.

السؤال المهم، هو هل ستتفوق الحاسبة بعد ذلك على الانسان الى درجة تفكر بتهميشه لقلة ذكائه؟ من المؤكد ان ذلك غير ممكن في القريب العلمي المنظور (على الأقل) لكنه سؤال اصبح الجواب عليه ساحة لقصص خيالية كثيرة في فن تحدي المستقبل واستقرائه، وفي تفاعل الإنسان مع الآلة.

لقد استغرق الإنسان آلاف السنين في بناء حضارة تتسلسل في التماسك والتواتر وها هو يضعها في متناول اجهزة لم يمض على وجودها سوى القليل من عشرات السنين، قد ابتدأت الآن تنفي انسانيته وتزمع في تصنيفه الى جهاز ليس الا. فحتى اختراع القنبلة النووية واكتشاف الفضاء اللذين ارعبا العالم في امكانات العلم هما اقل خطرا من تلك الآلات المحوسبة التي تزحف ببطء إلى حدود يصعب حصرها مع تأثير متشعب وبالغ الخطورة.

ان بعضا من خيال اليوم هو حقيقة الغد.. تذكروا روايات جون فيرن.. تلك التي كتبت اوائل هذا القرن بخيال علمي كان جريئا، لكنه بحساب اليوم شديد التواضع.

حقا ان الفكر الانساني اعظم قوة، واغنى موردا، واثمن محصلة.

## لذوي الذاكرة الضعيفة ولرجال الأعمال

حتى لا تنسى مواعيدك، يكفي ان تشتري هذه الاداة المبتكرة التي تباع في السوق الامريكية بنحو ١٤٠ ديناراً. للاستعمال، أخبر الاداة بصوتك عن مكان الموعد او صاحبه واليوم والساعة، ثم ضعها في جيبك. فتقوم الاداة بخزن المعلومة في ذاكرتها، وتذكيرك بالموعد في الوقت المناسب.

تختزن الاداة حتى ٤٠٠ رقم هاتفي، وهي تقوم اتوماتيكيا بمحو الكلمات التي تحدثت بها اليها بعد انتهاء وقت الموعد.

## منظار مبتكر لكل الأماكن والأحوال

ثمن هذا المنظار الف دينار فقط. ولكن لماذا هذا الثمن المرتفع نسبياً الذي تبيعه به الشركة الامريكية الصانعة؟ انه مضاد للماء والصدمات.

ويتيح رؤية بالغة الوضوح بفضل عدساته الخاصة وغاز النيتروجين المضغوط بداخله.. وهو مناسب جداً للبحارة، لتحديد المسافات والاتجاه والرؤية الواضحة حتى في اجواء المياه المضطربة والعاصفة.

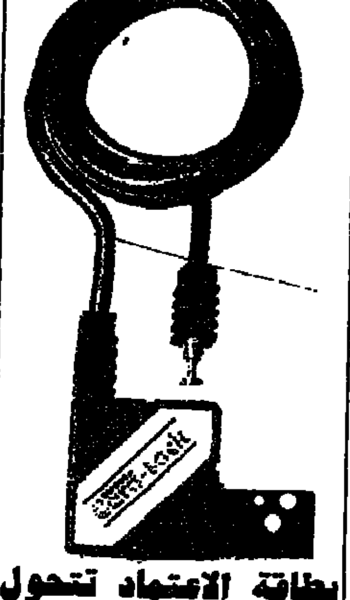
## للمكاتب: اداة مبتكرة مريحة



لتثبيت اية مجموعة اوراق معاً، وباقل جهد ممكن، تقدم شركة امريكية هذه الرزة السلكية (مكبس اسلاك التثبيت) للمكاتب مقابل ١٤ ديناراً فقط. التصميم الجديد لهذه الإداة، وبخاصة وجود مكان الضغط اعلى مكان خروج اسلاك التثبيت، يضمن سهولة استعمال الاداة بيد واحدة فقط وبضغطه بسيطة دون الحاجة لبذل جهد عضلي كبير كما هي الحال في الادوات المماثلة التقليدية.

## اصنع العابك كما تشاء

يتكون هذا الهيكل من ١٨٠٠ قطعة تأتي في ٢٢ شكلا مختلفا. ويمكن ربط هذه القطع لتكوين عدد غير محدود من الالعاب. هذه الارتباطات الفريدة من نوعها تسمح لك ببناء هياكل مستقيمة او منحنية او ذات زوايا. الثمن في الاسواق الامريكية ٧٠ ديناراً فقط.

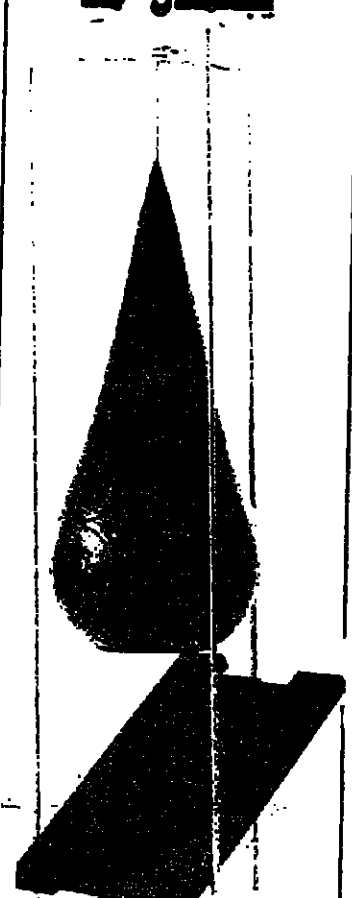
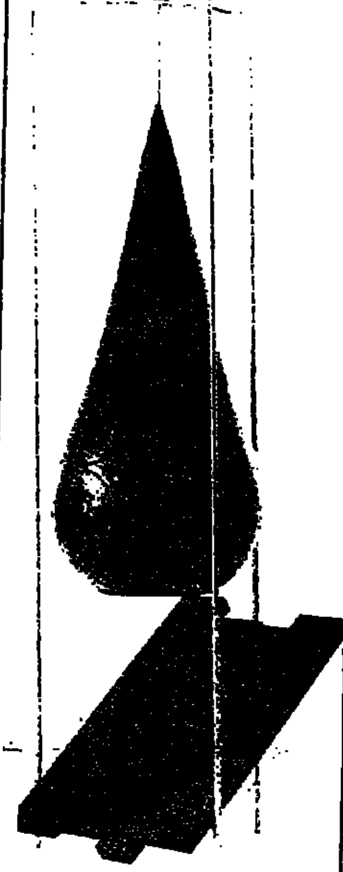


## بطاقة الاعتماد تتحول الى مفتاح

بديلا عن المفتاح المعدني التقليدي، فإن قفل الدراجة يستخدم بطاقة بلاستيكية رقيقة بحجم بطاقة الاعتماد مثقبة بثلاثة ثقوب صغيرة.

عند الاستعمال يكفي ان تدخل البطاقة الى مكانها في القفل ليتم تحرير كيبل تثبيت الدراجة. الثمن في السوق البريطانية حوالي عشرة دنانير.

## الفن والعلم يجتمعان معاً

من المانيا الغربية يأتي هذا الابتكار الذي يجمع بين الفن والحياة العملية.

الجهاز الذي اطلق عليه اسم Drop عبارة عن مكبر للصوت، لكنه مكون من اكثر من ٢٠٠ قطعة من الخشب المصقول الذي يوجد بداخله معدات تكبير الصوت.

وزن الجهاز نحو ٣٠ كغم، وهو متوفر بنماذج عدة في السوق الأوروبية.

من اوراق المؤتمر العلمي الاول حول:

# مستقبل تعليم العلوم والرياضيات وحاجات المجتمع العربي

نتابع فيما يلي عرض بعض اوراق هذا المؤتمر الهام الذي عقد في الجامعة الاميركية/بيروت في الفترة من ٢٧ -٣٠/١٠/٩٢ بتنظيم مشترك من معهد الانماء العربي، واليونسكو/يونيداس، والجامعة الاميركية في بيروت.

## مفاهيم معلمي المرحلة الثانوية لتعليم العلوم في اليمن

الدكتور عبداللطيف حسين حيدر
كلية العلوم / تعز الجمهورية اليمنية

يقع هذا البحث ضمن البحوث النوعية، فيتناول دراسة مفاهيم معلمي العلوم في المرحلة الثانوية لتعليم العلوم في اليمن، ويدرس ذلك في اربعة محاور رئيسية، هي: اولا، مفاهيم المعلمين لطبيعة دورهم في العملية التعليمية، وثانيا: مفاهيم المعلمين لقدرات الطلاب واستعداداتهم، وثالثا: مفاهيم المعلمين لطبيعة المعرفة التي يقدمونها للطلاب، ورابعا: مفاهيم المعلمين لطبيعة العلاقة بين العلم والمجتمع اليمني.

ولقد شارك في الدراسة عشرة معلمين من الذين تزيد خبرتهم عن خمس سنوات في مجال تعليم العلوم في المرحلة الثانوية في مدينتي تعز وعدن في الجمهورية اليمنية. وجمعت البيانات بثلاث طرق، هي: المقابلات، والملاحظات الميدانية، وتحليل الوثائق. وتمت مقابلة كل معلم على حدة لمدة ساعة كاملة تقريبا سجلت على آلة تسجيل، كما تمت ملاحظة كل معلم ما بين حصتين الى ثلاث حصص دراسية سجلت على آلة تسجيل ايضا، ثم فرغت كل من المقابلات، والحصص الدراسية التي شوهدت على ورق، وذلك لتسهيل تحليلها. كما صورت الدروس التي تم تسجيلها من دفاتر تحضير المعلمين. واخيرا، جمعت بيانات عامة عن المعلمين المشتركين في البحث لكي تساعد في التحليل، واستخدمت طريقة ايركسن Erickson (١٩٨٦) لتحليل ورصد النتائج.

ولقد بينت النتائج ان المعلمين ينقسمون في فهمهم لدورهم في العملية التعليمية الى قسمين، الاول: تزويد الطلاب بقدر من المعلومات، والثاني: توجيه العملية التعليمية. وحتى الذين رأوا بأن دورهم يتمثل في توجيه العملية التعليمية فقد كان اهتمامهم منصبا في توجيه الطلاب نحو تحصيل المعلومات ولقد انعكس اهتمام المعلمين بالمعلومات على هدة امور، منها: الاهتمام بضبط الفصل، والتركيز على تسلسل المعلومات عند الشرح، واستخدام الجانب العملي (ان امكن) لتثبيت المعلومات فقط، فضلا عن استخدام اساليب التقويم التي تركز على استرجاع الطلاب للمعلومات. كما اوضحت النتائج ان المعلمين يرون ضرورة الاهتمام بتعليم العلوم، وتبين ان المعلمين لا يرون وجود اي تعارض بين العلم او منجزاته وبين ثقافتهم الشخصية، الا انه تبين ان بعض المعلمين يرون ان العلم يمكن ان يكون مصدر قلق للمجتمع، اذا استخدم في اغراض غير سامية، او عندما تتسبب منتجاته في تلوث البيئة. وذكر بعض المعلمين انهم يحذفون اجزاء من المنهج الدراسي اذا وجدوا انها تتعارض مع عادات وتقاليد المجتمع، وذلك تجنبا لاي احراجات قد يواجهونها. واخيرا، اكد المعلمون ان اليمن يمكن ان تلحق بركب الدول المتقدمة، وذلك عن طريق الاهتمام بالعلم وتطوير تدريس العلوم في المدارس من خلال تشجيع المعلمين وتوفير الامكانات الاساسية لتعليم العلوم.

## مدى فهم مدرسي ومدرسات الكيمياء في المدارس المتوسطة والثانوية لطبيعة العلم وعلاقة ذلك بتأهيلهم التربوي والعلمي ومدة الخدمة والجنس

د. عباس علي اسعد العطار
كلية التربية للبنات - جامعة تكريت العراق

أ- مشكلة البحث واهميته:

اجريت عدد من الدراسات لقياس مدى فهم مدرسي ومدرسات العلوم في المجالات المختلفة لطبيعة العلم ولاستخدام اختبارات لقياس هذا الجانب، واستخدمت مقاييس عديدة في هذه الدراسات ومنها على سبيل المثال لا الحصر دراسة (زعرور وبعارة - عمان ١٩٨٢) وتبين ان مستوى فهم معلمي العلوم لطبيعة العلم كان منخفضا.

وان مواد العلوم التي يدرسونها لا تسهم في فهمهم لطبيعة العلم. كما اجرى (طاهر وزيتون ١٩٨٧) دراسة عن اثر فهم معلم الكيمياء لطبيعة العلم في نوعية اسئلة امتحاناته المدرسية، واستخدم في هذين البحثين الاختبار الذي ترجمه واعده (عمر الشيخ ١٩٨٣)، وتبين من هذه البحوث وغيرها ان مستوى فهم المعلمين لطبيعة العلم كان بصورة عامة منخفضا مما يؤثر تأثيرا مباشرا على طلابهم وبالتالي على العملية التعليمية. في علم الباحث لم يجر مثل هذه الدراسة في العراق للاطلاع على مدى فهم مدرسي العلوم لطبيعة العلم لذا ينوي الباحث اجراء مثل هذه الدراسة على عينة من مدرسي ومدرسات الكيمياء في المدارس المتوسطة والثانوية للكشف عن مستوى فهمهم لطبيعة العلم وعلاقة ذلك بتأهيلهم التربوي والعلمي (بكالوريوس علوم فقط او بكالوريوس علوم + مؤهل تربوي) وكذلك علاقته بمدة خدمتهم التدريسية وبمتغير الجنس (ذكر، انثى). ويعتقد الباحث ان نتائج مثل هذا البحث يمكن الاستفادة منها في توجيه مناهج الاعداد في الكليات للاهتمام بهذا الجانب والطلب الى تلك الكليات بوضع مناهج ترفع من مستوى الخريج لفهم طبيعة العمل، وكذلك في الدورات التدريبية لما لهذا من اهمية في تطوير تدريس العلوم.

ب - فرضيات البحث:

يستند البحث على الفرضيات الصفرية الاتية:

١ - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى فهم مدرسي ومدرسات الكيمياء في المدارس المتوسطة والثانوية لطبيعة العلم.

٢ - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مستوى فهم المدرسين والمدرسات لطبيعة العلم من حيث التاهيل العلمي والتربوي.

٣ - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المدرسين والمدرسات في فهم طبيعة العلم من حيث مدة الخدمة؟

٤ - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعة مدرسي الكيمياء ومجموعة مدرسات الكيمياء في مستوى فهم طبيعة العلم

ج - ادوات البحث:

يستخدم في هذا البحث اختبار فهم طبيعة العلم (عمر الشيخ ١٩٧٣) حيث يوزع الاختبار على افراد العينة ومعه استمارة الاجابة، وتتضمن استمارة الاجابة بعض المعلومات الشخصية عن المستجيب من حيث الكلية التي تخرج فيها وسنة التخرج ومدة الخدمة.. والجنس.

النتائج المتوقعة

يتوقع الباحث ان يحصل على النتائج الاتية:

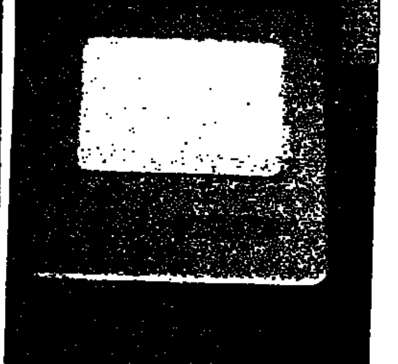
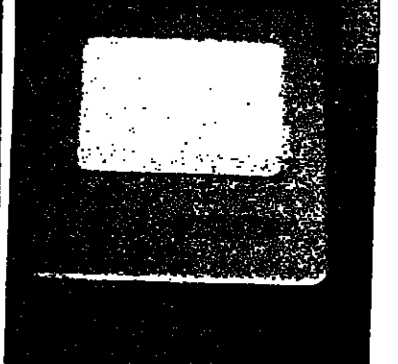
١ - انخفاض مستوى فهم المدرسين والمدرسات الذين يدرسون موضوع الكيمياء في المدارس المتوسطة والثانوية لطبيعة العلم. اي الفرضية الصفرية الاولى تتحقق.

٢ - لا اتوقع اي فرق في مستوى فهم طبيعة العلم بين خريجي كلية التربية وكلية العلوم ومن المحتمل ان تتحقق الفرضية الثانية.

٣ - اتوقع ان يظهر فرق بين المدرسين والمدرسات من ذوي الخدمة الطويلة مع المجموعة التي خدماتها اقل. اي لا تتحقق الفرضية الثالثة.

٤ - لا اتوقع ظهور فرق في مستوى فهم طبيعة العلم حسب الجنس تحقيقا للفرضية الرابعة.

## لمبة كهربائية يحلم بها الجميع

مقابل سبعة دنانير فقط تقدم شركة امريكية (ضوء المستقبل) للناس. الإداة Limelite مصنوعة من مادة مضيئة خاصة تعطي اضاءة لامعة خضراء اللون، ولا ترتفع درجة الحرارة فيها، وبها لمبة غير قابلة للكسر.

سماكتها نحو ٦,٥٧ ملم فقط، وهي مصممة بحيث يصعب على الاطفال فصلها عن مصدر التيار الكهربائي. كما أن استهلاكها من الطاقة الكهربائية يبلغ ١٪ فقط من استهلاك لمبة تقليدية قوة ٧ واط.

## نسيج قبل تسعة الاف سنة كانت صناعة النسيج

اكتشف علماء الآثار مؤخراً اقدم قطعة من الثياب عرفها الإنسان حتى الآن، وهي قطعة صغيرة تعود الى تسعة آلاف سنة مضت.

قطعة الكتان التاريخية هذه وجدت في قرية قديمة في جنوب شرق تركيا. وقد حقق هذا الاكتشاف فريق بحث من جامعة شيكاغو وجامعة استانبول. فيما يمثل ٥٠٠ سنة الى الف سنة اقدم مما هو معروف حتى الآن من انسجة ملابس تاريخية.

ومن المعروف ان الملابس يعود تاريخها الى ما بين ٦٥٠٠ سنة و ٦٠٠٠ سنة وجدت في اماكن عدة من العالم. وقد كان العلماء اكتشفوا مستحاثات صخرية على شكل طبعات لنسيج تعود تقريبا لنفس الفترة الزمنية.

يقول د. روبرت بريدوود من جامعة شيكاغو، والمدير المساعد لهذا المشروع المشترك:

"ان قطعة الملابس الرثة المستطيلة الشكل هي بحجم بطاقة صغيرة، وبالطبع حتى يستطيع الناس انتاج ملابس يجب ان يكون لديهم نوع ما من النول، وحتى النوع البسيط من النول بدون مكوك يعني حياة مستقرة".

يعتقد علماء الآثار ان الناس في هذه القرية التاريخية، والمسماة الآن Cayonu انتجوا كثيرا من الثياب، ومن المحتمل ثيابا مصنوعة من الصوف والكتان، وعاشوا في منازل ثابتة. وقد صنعوا سلالا واستخدموا النحاس لسنوات قبل تطوير النسيج، وصناعة الفخار، وغيرها من مواد الزراعة التي احتاجت لمئات السنوات بعد ذلك التاريخ.



## علم السرطان البيئي والمرسطنات البيئية

يعزى السرطان بالدرجة الاولى الى البيئة بما فيها عنصري الغذاء والشراب. ولقد طرح هذا الموضوع مؤخرا من قبل عدد من الباحثين في عدد من المؤتمرات.

ما هو علم السرطان البيئي؟

اتفق الباحثون على جعل هذا التعبير مطلقا للمراد من علم السرطان والارض، باعتبار انه يشتمل على الروابط بين جغرافية البيئة والسرطان، ولكن بالمعنى الواسع: اعني ان الجغرافية المقصودة هنا هي البيئة بمفهوم الـ (ENVI RON EMENT) الكلي، اي العوامل البيئية المسرطنة بما فيها العوامل الغذائية والعادات.. الخ..

اي انه يشتمل على:

١- الوسط الفيزيائي (مناخ، هواء، اشعاعات، نباتات، تربة وماء).

٢- الوسط البشري: العوامل الاجتماعية، الثقافية، الاقتصادية، مثلا: (نموذج التغذية، الصحة، البيئة الاجتماعية، البيئة الاقتصادية، المهنة، العادات الجنسية، التاثيرات الدينية، التدخين، استهلاك المشروبات الكحولية).

ولا شك ان تحولات هامة في جزء كبير من البيئة قد حدثت بفعل النشاطات البشرية، تجلت بمظاهر دولية منها: تلوث الماء، تركيب التربة نتيجة استخدام الاسمدة الكيميائية، المبيدات وغير ذلك...

ومن الممكن دراسة العلاقة بين البيئة والسرطان من زاويتين:

★ الاولى: من ناحية الخارطة الجغرافية بمستويات دولية واقليمية ووطنية، اذ تدل دراسة توزع السرطان، من هذه الزاوية في العالم، على انتشار انواع من الاورام الخبيثة، تتباين بتباين المناطق التي ظهرت فيها، اما على المستوى العالمي، فإن بالامكان ذكر امثلة تخص توزع سرطانات الرئة وسرطانات المعيء والمعدة والثدي، والرحم وسرطانات الدم.

اما على المستوى الخاص ببلد ما، فمن الممكن ملاحظة تباين في توزع الاورام فيه.

★ الثانية: وتعتمد على السابقة وفيها يعزى السرطان الى عوامل بيئيه، اذ اتضح ان معظم الاورام الخبيثة تعود من حيث منشؤها الى عوامل الوسط المحيط بها، حتى ان بعضا منها انما يعود الى الارتباط بعادات معينة: كالتدخين واحتساء المشروبات الكحولية، او الى الارتباط بعادات منوطة بالمناخ وخاصة علاقة التشميس (الاشعة فوق البنفسجية) بسرطان الجلد، وعلاقة سرطانات الرئة بظاهرة التدخين.

★ لا شك ان علم السرطان البيئي ذو اهمية في تحديد العوامل البيئية الباعثة او المحرضة على السرطنة، لكن عقبات كبيرة لا تزال تحول دون تقدمه بخطى سريعة اهمها:

١ - مشكلة الاعلام العلمي: وخاصة الافتقار الى الدراسات الاحصائية اللهم فيما عدا ما استطاعت منظمة الصحة العالمية القيام به.

ب - تضاؤل قيمة الدراسة الاحصائية مع الزمن: وهذا امر طبيعي نظرا لكثرة التغيرات التي تطرأ على مادة الرقم الاحصائي، ولتغير الظروف التي تم فيها ذلك الاحصاء، مما يكون عقبة في سبيل تطور المعرفة الطبية في مجال السرطان او غيره من الامراض.

ج - عملية تحديد الروابط الخاصة بالعادات: وهي عملية ذات اهمية في تحدي قوة الارتباط الفعلي، بين انتشار الاورام الخبيثة وعوامل البيئة الاجتماعية: كالعادات البلدة. فالعامل البيئي المرتبط بالعادة مثلا يكون ذا اهمية في تفسير بعض الحالات السرطانية الكبرى، لانه قد يوجه البحث مثلا باتجاه موضوع معين كانتشار سرطان المعي في المجتمعات الغربية، ويحث على ايجاد التفسيرات العلمية لهذه الظاهرة، كافتراض وجود علاقة بين سرطان المعي والاستهلاك المرتفع للحوم والدهون الحيوانية، وفي نفس الوقت الاستهلاك الضعيف للالياف النباتية.

صيدلانية: سلوى عودة عماوين
اختصاصية التحاليل الطبية

# الوجه الاخر للحياة مع المرض الوراثي

تشخيص الوضع الصحي للجنين في الرحم اصبح امرا شائعا في مختلف بلدان العالم، بما في ذلك تشخيص احتمالية اصابة الجنين بامراض وراثية. وعلى الرغم من ان العديد من الحوامل يتم الان اخبارهن بأن لا خوف من اصابة اطفالهن بمرض البلاهة المنغولية (متلازم داون Down,s Syndrome)، فانهن قد يحملن بالمقابل اطفالا لديهم في خلاياهم كروموسوما انثويا (× ) زائدا.

هذه الحالة، التي هي احدى اشهر الامراض الوراثية واكثرها شيوعا، تسمى متلازم كلاينفلتر Klinefelter Syndrome، وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى الباحث الاميركي د. هاري كلاينفلتر الذي نشر قبل ٥٠ سنة تقريرا عن تسعة رجال تظهر فيه اعراض خاصة منها بروز الثديين وقلة نمو الشعر على الوجه والجسم وصغر حجم الخصيتين وعدم القدرة على انتاج الحيوانات المنوية.

بعد ذلك بخمسة عشر سنة، ربط علماء الجينات هذا المتلازم (المرض) بخطأ في تشكل البويضة او الحيوان المنوي (XXY) بدل التركيب (XY) في الذكور الطبيعيين.

المسح الجيني لحوالي ٤٠ الف مولود خلال الفترة من ١٩٦٤م الى ١٩٧٤م، والذي اجراه د. ارثر روبنسون اختصاصي امراض الجينات عند الاطفال / المركز الطبي التابع لجامعة كولورادو / دنفر/ الولايات المتحدة، هذا المسح اظهر وجود هذا التركيب الكروموسومي الجنسي الشاذ (XXY) عند طفل واحد من كل ٥٠٠ الى طفل من ١٠٠٠ من المواليد.

وعلى العكس من متلازم داون (البلاهة المنغولية)، الذي يكون اكثر شيوعا بين مواليد الاباء الكبار في السن (اي يزداد احتمال ظهوره كلما انجب الابوين اطفالا وهم في سن متقدمة)، فأن خطر ظهور متلازم كلاينفلتر عند الاطفال يتاثر قليلا بتقدم الابوين في السن. ولا يعرف حتى الان اي عوامل خطر اخرى.

★ ماذا عن مستقبل حياة مثل هؤلاء الاطفال وواقع حال آبائهم؟ تقول (مليسا أ.)، وهو الاسم المستعار لام من روزفيل/كاليفورنيا لديها ابن عمره ١٣ سنة مصاب بمتلازم كلاينفلتر.

« لقد كان لمعرفتي بوجود هذا التركيب الكروموسومي الشاذ عند ابني وقع الصاعقة علي، فذهبت الى المكتبة مسرعة لمعرفة المزيد عن هذا المرض»

بالمقابل فإن العديد من النساء يلجأن الى الاجهاض لاعتقادهن خطأ بأن حياة الطفل مستقبلا ستكون كارثة.

لقد وجدت مليسا ان وجود الكروموسوم الجنسي ( × ) الزائد في الاطفال الذكور، لا يسبب تحولهم الى اناث او حتى يجعلهم خناثا. بالمقابل يسبب هذا الكروموسوم مشكلات متنوعة عندهم تتراوح بين ضعف في قدرتهم القرائية والتعليمية، ومشكلات سلوكية الى نمو زائد في الثديين والاصابة بالعقم. والعديد من هؤلاء الاطفال يستجيبون للمعالجة، التي تساعدهم في العيش مستقبلا حياة طبيعية منتجة. وعلى حد قول د. روبنسون:

«عندما يتم اعطاء الزوجين الصورة الواضحة عن هذا المرض، فان نحو ثلثي الامهات يقررن الاستمرار في الحمل..

★ لقد اكتشف ان طفل مليسا يحمل التركيب الكروموسومي الجنسي (XXY) ، وذلك قبل خمس سنوات وعندما كان عمره ٨ سنوات. وتم هذا الكشف عندما اجري له فحص دم لمعرفة سبب معاناته من مشكلات تعلمية وعاطفية حادة.

اثر ذلك، بادرت مليسا الى البحث في الكتب الطبية عن اي تفاصيل او حالات مرتبطة بهذا المرض. وكانت الصورة التي حصلت عليها قائمة، بخاصة ما يتعلق بالتكيف الإجتماعي لمثل هؤلاء الاطفال. ومن شدة يأسها، قامت بارسال رسالة الى احدى الصحف الاميركية الشهيرة، وبعد ان نشرت رسالتها، كانت المفاجأة، بأن تلقت اكثر من ٢٠٠ استجابة من آباء الاطفال مصابين بهذا المرض او من رجال مصابون به، من الولايات المتحدة وكندا ودول اخرى. ومعظم هؤلاء لم يعرفوا باصابتهم بالمرض الوراثي هذا، الا بعد اجراء اختبار خصوبة لهم، عندما لم تحمل زوجاتهم. الاعراض الوحيدة الثابتة التي وجدت عند هؤلاء الرجال كانت خصى صغيرة غير متطورة وحيوانات منوية قليلة.

★ تتبع د. روبسون وضع عشرات الاولاد الذين تم اكتشاف التركيب الكروموسومي الشاذ (XXY) عندهم منذ الولادة، وكانت نتيجة دراسته المسحية انهم كانوا يبدون طبيعيين عند الولادة، ولم يكونوا جزئيا اناث، وانما كانوا اطفالا ذكور بصورة طبيعية تماما، وكانوا يتصرفون كالاولاد الذكور، وعندما كبروا كانوا طبيعيين جنسيا، وتزوجوا.

وعلى الرغم من ان العديد من الاولاد الصغار الحاملين لهذا التركيب الكروموسومي الشاذ يكون لديهم مشكلات تؤثر في تطورهم الاكاديمي والاجتماعي، فإن مشكلات مثل اضطرابات التعلم يمكن حلها او تعويضها اذا تلقوا المعالجة المناسبة.

يقول د. روبسون:

( لا ترتبط مثل هذه المشكلات بالاطفال ذوي التركيب الكروموسومي (XXY) فقط، اذ ان معظم الأعراض المرتبطة بهذا التركيب الشاذ يمكن ان تظهر لدى ذكور طبيعيين).

الامر المهم ، كما يؤكد د. روبنسون وباحثين آخرين، تمييز الصعوبات القرائية ومعالجتها مبكرا قبل ان تفسد مشكلات الكلام والقراءة قدرات التعلم وتؤثر سلبا في نفسية مثل هؤلاء الاطفال.

★ في سن ١١ سنة خضع ابن مليسا لعلاج بحقن التستوستيرون، وهو الان في سن ١٣، يذهب الى المدرسة ويستوعب دروسه ويتقدم تماما كزملائه الطبيعيين، وكما تقول امه، فانه سيلتحق بالجامعة عندما يكبر. ان حياته تسير بصورة طبيعية تماما، ولا يوجد ما يشكو منه، الامر الوحيد انه لن يكون قادرا على الانجاب مستقبلا، وهذا امر حاصل ايضا عند بعض الرجال الذين لا يوجد في خلاياهم شذوذ كروموسومي.

الاولاد الذين يعانون من نمو زائد في الثديين عند مرورهم بمرحلة البلوغ، وتبلغ نسبتهم (١٠٪) تقريبا من الاولاد ذوي الشذوذ الكروموسومي XXY . هؤلاء الاولاد يمكن ان يجرو عملية جراحية لحل مشكلتهم هذه. اما فيما يتعلق بحجم الخصيتين الصغير، فلا علاج حتى الان لهذه المشكلة، رغم ان لا علاقة بين هذا الحجم والحياة الجنسية الطبيعية عندهم.

وبالنسبة للعلاج بهرمون التستوستيرون (وهو الهرمون الجنسي الذكري)، فانه يمكن ان يبدأ في اي وقت من حياة المريض، بعد بداية مرحلة البلوغ، ويجب ان يستمر لتعزيز الصفات والقدرات الجنسية عنده اضافة الى تعزيز الثقة بالنفس ومستوى الطاقة. وكبح نوبات المزاج السيء ونوبات الغضب التي تنتاب احيانا بعض هؤلاء المرضى.

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 XXY

من بين ٤٦ كروموسوما تحمل الصفات الوراثية وتوجد في كل خلية جسدية في جسم الانسان، يوجد كروموسومان فقط يحملان الصفات الوراثية الجنسية. وفي الذكر المصاب بمتلازم كلاينفلتر توجد ثلاثة كروموسومات جنسية في كل خلية جسدية في جسمه، ويرمز لها —(XXY)



## ما الجديد في مفك البراغي هذا ؟

يعمل مفك البراغي المبتكر هذا بالبطارية، حيث يوجد في مقبضه اربع بطاريات صغيرة، تزوده بالطاقة اللازمة لتثبيت البراغي في المنزل بدون جهد من صاحب المنزل والرأس في هذا المفك يأتي بشكل مزدوج بحيث يؤمن تثبيت كلا نوعي الرأس في البرغي.

الثمن في السوق العالمية ٢٠ دينارا.

# الحلقة الدراسية حول تجديد واصلاح التعليم الثانوي في الدول العربية

عقدت في الخرطوم في الفترة من ٧ - ٩ كانون اول الحالي حلقة دراسية حول تجديد وأصلاح التعليم الثانوي في الدول العربية بتنظيم وحدة اليونسكو الاقليمية لتنسيق برنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية (ايبداس) وشارك فيها ممثلون عن كل من الاردن وفلسطين والسودان ومصر والمغرب والامارات العربية المتحدة والعراق والبحرين، وقدم الباحثون اوراقا تدور حول واقع التعليم الثانوي في كل بلد. فكانت الدراسات على النحو التالي: الاردن (النظام التعليمي والتعلم الثانوي في الاردن - الدكتور سعود عبدالجابر) فلسطين: (واقع التعليم الثانوي في فلسطين (الدكتور يعقوب نشوان) السودان (التعليم الثانوي في السودان الماضي والحاضر - عبدالباسط عبدالماجد واخرون) مصر: (واقع التعليم الثانوي في مصر وبعض اتجاهات تطويره - الدكتور عبدالفتاح احمد حجاج) المغرب: (التعليم الثانوي بالمغرب - عبدالغفار بلحسن الوالي) الامارات العربية المتحدة (نظام التعليم الثانوي بالدولة والمستجدات التطويرية في بنيته - سالم راشد تريس) العراق (الاتجاهات الجديدة في التعليم الثانوي في العراق - الدكتور فوزي نصيف) البحرين (التجديد التربوي في التعليم الثانوي في البحرين - عبدالعزيز عبدالله السماك) كما قدم الدكتور عزت جرادات ورقة اليونسكو وهي بعنوان التعليم الثانوي من اجل المستقبل.

وقد استعرض المشاركون الاتجاهات الحالية والمستقبلية في التعليم الثانوي في البلاد العربية وقد برزت الجوانب التالية:

١- ان التعليم الثانوي في البلاد العربية ما زال يعاني بوجه عام من عدم وضوح الدور المنوط به، فهو مزيج بين الاعداد لدخول الجامعة والاعداد للمهن والدخول الى سوق العمل.

٢- ان التجديدات التي شهدتها بعض المناهج في المرحلة الثانوية في بعض الدول العربية ما زالت تدور في اطار التقليدية ولم تكن تجديدات عميقة جذرية تنقل التعليم الثانوي الى المستويات المرغوبة.

٣- يواجه العديد من الدول العربية صعوبات في التعليم الثانوي تتمثل في اكتظاظ الصفوف، وعدم تدريب المعلمين واستخدام اساليب التدريس التقليدية وضعف المناهج الدراسية.

٤- توجد فجوة واضحة بين المقررات الدراسية في المرحلة الثانوية والجامعة

٥- توجد حاجة ماسة الى ربط التعليم الثانوي في البلاد العربية وحاجات المجتمع والفرد العربي، وبناء المناهج في ضوء ذلك.

٦- ان التجديدات والتطورات التربوية في بعض الدول العربية كانت مفيدة وكانت التجربة الاردنية في التطوير التربوي من التجارب التي تحتذى ويمكن الاستفادة منها.

٧- تسعى كل من الامارات العربية المتحدة والتي ما زالت تستخدم الكتب المدرسية الكويتية، والسودان الى استحداث مناهج جديدة بالنظر الى الاتجاهات الحديثة في التعليم الثانوي.

● اما ورقة اليونسكو فقد اكدت على ما يلي:

١- ان المبادىء المعلنة للتعليم الثانوي تقوم على تكافؤ الفرص والزامية التعليم الثانوي، وتعزيز الانتماء للثقافة والامة والتخطيط للتعليم من اجل التنمية.

٢- توجد اتجاهات ايجابية في التعليم الثانوي الراهن تتمثل في دعم ديمقراطية التعليم، وربط التعليم بالتنمية وتطوير مضمون المناهج مع التركيز على العلوم والتكنولوجيا وتكامل التعليم النظامي وغير النظامي وتعزيز التخطيط المحلي، والربط بين التعليم والاقتصاد، والاستجابة لسوق العمل.

٣- تتمثل جوانب الضعف في التعليم الثانوي في ضعف استخدام التقنيات التربوية، وضعف تقييم النظم، وندرة التخطيط وضعف التوازن بين انماط التعليم النظامي وغير النظامي.

٤- تتمثل خصائص التعليم الثانوي من اجل المستقبل في انه عملية مستمرة متواصلة وهو من اجل شق الطريق في الحياة وهو ضرورة اقتصادية وحضارية وهو عملية استثمارية

٥- تتمثل الاتجاهات العالمية في التجديد التربوي لتحسين التعليم الثانوي في تعزيز دور التعليم الثانوي في التنشئة، والاستجابة لحاجات التنمية، والتقويم والمراجعة المنتظمة، والتفاعل بين التعليم وعالم العمل، وتوفير الفرص المتساوية، والتوازن في محتوى المناهج والتوازن في برامج اعداد المعلمين.

هذا وقد خلص المشتركون الى الاتجاهات التالية في توجيهاتهم:

١- ضرورة تبادل الخبرات بين الدول العربية للاستفادة من تجارب بعض الدول العربية في تطوير التعليم الثانوي.

٢- بناء استراتيجية عربية شاملة للتعليم الثانوي لتوحيد سنوات الدراسة والمناهج المشتركة وتبادل الكتب المدرسية.

٣- الاهتمام باعداد معلم المرحلة الثانوية وتنميته المهنية.

٤- دعم التعليم الثانوي في الارض المحتلة

٥- عقد ندوات متخصصة في جوانب التعليم الثانوي المتعددة كالمناهج والادارة المدرسية واعداد المعلم.

د. يعقوب نشوان
جامعة القدس المفتوحة

## عصا مبتكرة

هذه العصا المبتكرة مصنوعة من الالومنيوم، مع مقبض خشبي، وتزن نحو ٣٥٠غم فقط. وعند عدم الاستعمال يمكن ثنيها ووضعها في الجيب او الحقيبة الثمن ١٧ دينارا فقط.

# المجالات المغناطيسية الضعيفة ومعالجة الصرع

تحسس جميع الكائنات الحية كالطيور والنحل والبكتيريا بالمجال المغناطيسي الارضي وتستعمله كموجه لها، فهل يستطيع الانسان الاحساس بمجالات كهذه ؟ هذا سؤال معلق حتى الان.

قام حديثا علماء من النمسا وسويسرا وامريكا باجراء دراسات تتعلق بهذا الموضوع. ووجدوا ان المجالات المغناطيسية الضعيفة نسبيا، قد تحدث احيانا تأثيره في ادمغة بعض الناس. ولا يستطيع الخاضعون لها الاحساس بها، الا ان العلماء يستطيعون ادراكها.

اما الاشخاص الذين اخضعوا للدراسة فكانوا ثلاثة مرضى مصابين بالصرع وعلى وشك اجراء عمليات جراحية لهم. ومن اجل تحديد المراكز المصابة في ادمغتهم، وضع احد علماء الفريق اقطابا كهربائية في جماجم المرضى، مما اعطى الفرصة للعلماء الاخرين دراسة تأثير المجالات المغناطيسية.

حيث تم استعمال زوج من الملفات المعدنية الحاملة للتيار لتعريض ادمغة المرضى الى مجال مغناطيسي. وبعد مرور بضع ثوان، اصبحت الخلايا العصبية في المراكز المصابة بالصرع نشطة بشكل غير اعتيادي، وتأثير الصرع كان ضعيفا - ليس كافيا لدرجة احداث النوبات - ولم يدرك ايضا المرضى حدوث اي شيء، فتعريض المريض الى مجال مغناطيسي لثوان قليلة، يؤدي الى اخماد مؤقت للنشاط لا يلبث ان يعود كما كان بعد زوال المؤثر.

ولا احد يعلم لماذا يحدث ذلك، لكن هنالك احتمال بان المجال قد يؤثر على الطاقة الكهربائية في الخلايا العصبية، جاعلا اياها اكثر اثارة. واحتمال اخر يقول بان المغنستيت - العنصر المغنط - قد يلعب دورا. وقد اثبت الدكتور ميشيل فولر من جامعة كاليفورنيا الامريكية مؤخرا وجود اثار من المعدن في دماغ الانسان، ولكن هل يعني هذا شيئا مثيرا للقلق خارج المختبر ؟

ان الكثير من الناس يرون بان للمجالات الكهرومغناطيسية الضعيفة المنبعثة عن كابلات الطاقة والهواتف المتنقلة تاثير على الصحة - على الرغم من عدم اثبات ذلك في الدراسات والابحاث المتعلقة بالامراض الوبائية. فمجالات كهذه موجودة في كل مكان. والدليل المأخوذ عن المجالات القوية - كتلك التي يتعرض لها الاشخاص الذين يخضعون للتصوير بالرنين المغناطيسي، والذي هو اقوى بالاف المرات من غيره - انه لا توجد تأثيرات واضحة على المصابين بالصرع او على الاشخاص السليمين، الا ان الدكتور جريجور وايزمان من مستشفى جامعة زيوريخ يعتقد بانه قد يكون للمجالات الاضعف تأثير اقوى، وسواء كان التأثير ضارا ام لا فان ذلك ما زال قيد الدراسة.

وفي الوقت الحاضر وبسبب امكانية وخز المصابين بالصرع بمغانط فان ذلك سيسهل على الجراحين تحديد مكان الجراحة بالضبط.

ترجمة : مي كواليت

# الاحباط وتأثيره ومضاعفاته

ينتج الاحباط عن فشل في ازالة الخطر الناتج عن المؤثرات المؤلمة للشخص وعادة ما يتميز الشخص المصاب بالاحباط بشخصية غير ناضجة وخجولة بعكس الشخص الذي يتميز بمهارة وتجارب يستطيع بواسطتها التكيف مع الاوضاع والمؤثرات المؤلمة له وتجاوزها بعد فترة معينة بدون مضاعفات نفسية.

## تاثير الاحباط على النشاط النفسي (العقلي)

### العاطفة او الانفعال :

وهي حالة شعور قوي يحدث عند فشل سلوك معين فمثلا الرعب يحدث عند الارتفاع الشاهق في السماء، والغضب عندما لا يستطيع الاحتجاج او الاضراب، والجوع عندما لا نستطيع ان نأكل، والحب حينما لا يستطيع التعبير عن الحب، وعادة ما يصاحب الانفعال او العاطفة تفاعلات جسدية معينة فالرعب يصاحبه الشعور بعدم الراحة وضيق في الصدر، ورجفة وجفاف في الفم واحساس بضعف جسماني واحساس ورغبة في النجاة وانقاذ النفس. بينما يصاحب الغضب احساس بالقوة والمقدرة وحلول خيالية او رغبات في طريقة التغلب على الخصم المقابل.

### القلق :

وهو احد انواع الانفعال او العاطفة الناتجة عن الاحباط وله مميزات معينة : مثل تحسب الخطر او الخشية، عدم الثقة بالنفس، فقدان الامل، واحيانا الامل ويصاحبه الشعور بعدم الراحة وضيق في الصدر بالاضافة الى اعراض فسيولوجية اخرى مثل عدم التركيز وتسارع دقات القلب، والرجفة في اليدين، ويتركز القلق احيانا حول موضوع او حالة معينة ويسمى عندئذ خوف.

### الاكتئاب :

وهو احد نتائج ومضاعفات الاحباط حيث ينتاب الشخص حالة: فقدان وخيبة امل مستمرة وفقدان الشجاعة وتأنيب وتعنيف وتحقير النفس، وضعف الثقة بالنفس في مواجهة المصاعب التي قد تكون غير مستعصية وسهلة الحل، ولكن يجدها المصاب بالاكتئاب ذلك.

## العلاج

يتم العلاج بمعالجة اسباب الاحباط ومضاعفاتها ورفع معنويات المريض وما يتطلبه من العلاج السلوكي لزيادة ثقة الشخص بنفسه لمواجهة المصاعب والتكيف مع الاخطار التي تواجهه.

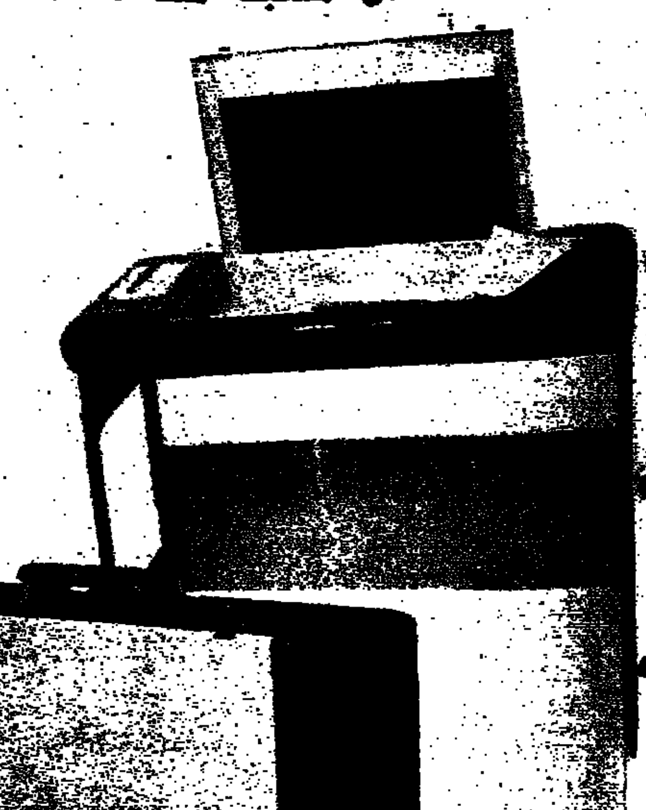
د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

## هذا المقعد لهواة العاب الفيديو. ولكن .. لماذا؟



اذا كنت من هواة العاب الفيديو، ننصحك بدفع ٢٢٥ دولارا وشراء هذا المقعد.!! هل تعرف لماذا؟ المقعد مزود بأدوات احساس عدة مدمجة فيه، وقادرة على الاحساس بحركات جسمك المختلفة في اثناء جلوسك على المقعد وممارستك لالعاب الفيديو. وبالتالي فانك ستكون قادرا على ممارسة هذه الالعاب، وتحديد السرعة والاتجاه للأشخاص او الاشياء فيها من خلال حركات جسمك.

## احمل مكتبك معك !

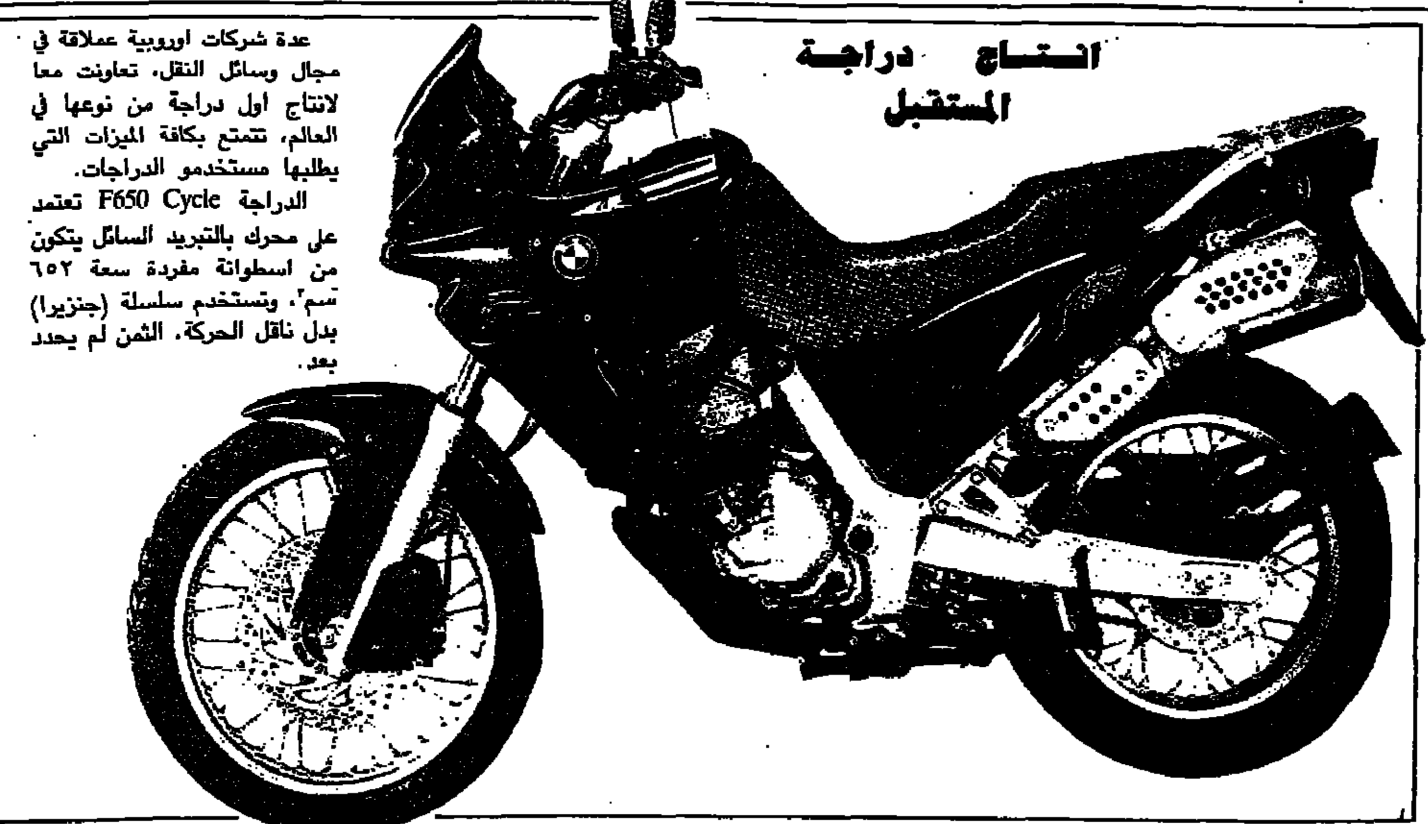


لمن تقتضي طبيعة عمله العمل في البيئة الخارجية، او حتى لصاحب العمل المكتبي الذي يرغب انجاز عمله المكتبي خارج حدود مكتبه .. تقدم شركة اميركية هذه الحقيبة الاتية ذات الابعاد (٤٨سم × ٧٠سم × ١٠سم).

عند الاستعمال يكفي ان تحمل الحقيبة معك الى اي مكان تريده، وعند ذلك تفتحها وتفرد اجزاءها المطوية، لتحصل على طاولة مكتب عملية تحتوي على اماكن حفظ الادوات المكتبية المختلفة من اقلام واوراق اضافة الى جهاز كمبيوتر بحجم دفتر الملاحظات، وطبعا على سطح للكتابة.

الشركة الصانعة تعمل حاليا على تطوير هذه (الحقيبة المكتب) لتشتمل ايضا على مقعد يمكن طيه بداخلها.

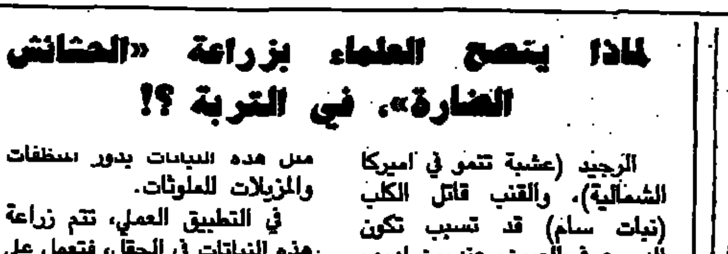
## انتاج دراجة المستقبل





عدة شركات اوروبية عملاقة في مجال وسائل النقل، تعاونت معا لانتاج اول دراجة من نوعها في العالم، تتمتع بكافة الميزات التي يطلبها مستخدمو الدراجات.

الدراجة F650 Cycle تعتمد على محرك بالتبريد السائل يتكون من اسطوانة مفردة سعة ٦٥٢ سم٣، وتستخدم سلسلة (جنزيرا) بدل ناقل الحركة، الثمن لم يحدد بعد.



## لماذا ينصح العلماء بزراعة «الحشائش الضارة»، في التربة ؟!

الرجيد (عشبة تنمو في اميركا الشمالية)، والقنب قاتل الكلب (نبات سام) قد تسبب تكون الدموع في العيون، عند من لديهم حساسية من حمى القش، لكن بالنسبة لرابع ايثيل الرصاص، المنطلق من مصفاة البترول الى المياه العميقة، حيث يرشح الرصاص الى التربة المحيطة، فإن هذه الاعشاب جلبت الابتسامة الى وجه عالم التربة سكوت كوننغهام. فكلا النباتين قادرين على امتصاص المعادن السامة بدرجة كبيرة جدا. وبالتالي فقد استغلهما كوننغهام في عملية تنظيف التربة من الملوثات.

الهدف من ذلك تجنب اللجوء الى كل الطرق المتبعة حاليا في التخلص من ملوثات التربة وهي طرق شاقة ومكلفة. والاعتماد بالتالي على مشروع تنقية تقوم فيه مثل هذه النباتات بدور المنظفات والمزيلات للملوثات.

في التطبيق العملي، تتم زراعة هذه النباتات في الحقل، فتعمل على امتصاص المركبات المعدنية السامة والضارة، وتختزنها في خلاياها. وفي الخريف يتم حصاد هذه النباتات، ثم تحرق في الافران لاسترداد الرصاص وغيره من المعادن.

ستكون التجربة الاولى لهذه النباتات، وعلى نطاق واسع نسبيا، في منطقة نيوجيرسي، وذلك كجزء من مشروع كبير يهدف الى تطوير نباتات قادرة على استخلاص الرصاص، والزنك، والنيكل وغيرها من المعادن من التربة الملوثة.

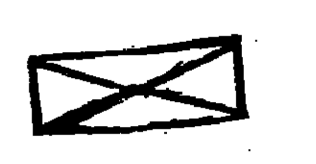
المضحك المبكي في الموضوع، على حد قول كوننغهام، ان المزارعين يرون في هذه النباتات حشائش ضارة بالتربة، لذا تراهم دائما يعملون على اقتلاعها من التربة !!

## رائحة الفئران تطرد الفئران!

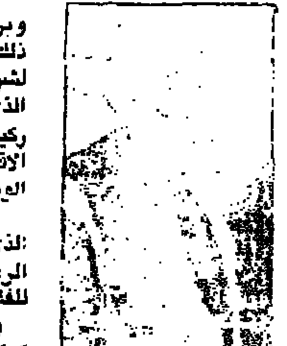
سلاح جديد ضد فئران المنزل توصل اليه مؤخراً باحثون من جامعة [illegible] : رائحة فئران اخرى.

في الطبيعة، تقوم ذكور هذه الفئران ذات المستويات المرتفعة من هرمون التستوستيرون اماكن وجودها بافراز زيت عطري في بولها ورائحة هذا الزيت تخيف فئرانا اخرى. وقد توصل باحثون [illegible] الى استخلاص هذا الزيت ومعرفة تركيبه ثم انتاجه صناعيا بحيث يستطيع اخافة الفئران وابعاده عن المنزل، وبنفس الوقت لا يكون الإنسان قادرا على شمه او التأثر برائحته.

استخدام علب صغيرة او شرائط محتوية على هذا الزيت، يكون كافيا لابعاد الفئران عن اماكن تواجد الإنسان سواء في المنزل او مصانع الغذاء او مخازنه..الخ. ومن المتوقع ان يتم انتاج هذه المادة الجديدة على نطاق تجاري قريباً.



## شؤون : دعم كوكاكولا سيتواصل



● غسان خرفان

اكدت شركة كوكاكولا ان دعم الرياضة وبرامجها سيشهد تطورا في السنة الحالية. جاء ذلك على لسان السيد غسان خرفان، المدير العام لشركة ابناء شكيب خرفان (كوكاكولا الاردن) الذي اوضح ان هذا التوجه ليس مؤقتا انما هو ركيزة تستند الى اسس ثابتة ايمانا بدور القطاع الاقتصادي في التفاعل مع الحركة الرياضية الوطنية وتعزيزها.

اخر مظاهر الدعم ما قدمته كوكاكولا للحفل الذي ستنظمه (الراي) للفائزين باستفتاء افضل الرياضيين لعام ١٩٩٣، كحوافز تشجيعية للفائزين بالمراكز العشرة الاولى.

وفهمت (الراي) ان دعم النشاط الرياضي من كوكاكولا سيكون ضمن المخصصات الموضوعة ووفق اسس موضوعية.

## ابو شيخة يجهز لتسهيلات الاعلاميين بالستاد





● ابو شيخة

باشر السيد احمد ابو شيخة، مدير النشاط الرياضي في مدينة الحسين، بالتجهيز لتسهيلات كبيرة لرجال الاعلام في ستاد عمان لتمكينهم من اداء مهمتهم بيسر، وقال السيد ابو شيخة ان السيد عصام عريضة اوعز بتخصيص موقع لجلوس الاعلاميين وان اعداد غرفة الاذاعة وتزويدها باحتياجاتهم كاملة سيتم في خلال ايام بعد ان استبعدت فكرة تركيب مظلة خاصة بهم على مقربة من الملعب، كما ان ابقاء مقاعد المقصورة السفلى لا يفي بالغرض.

ابو شيخة اكد بأن مرافق الستاد بما فيها المظلات الثابتة للحكام ورجال الاسعاف والمراقبين والاحتياط جاهزة تماما

## الهنيدي والاطار الاداري لمركز القادة

● الهنيدي

كلف مجلس ادارة مركز اعداد القادة في جلسته التي عقدت برئاسة وزير الشباب، السيد منذر الهنيدي مدير المركز باجراء دراسة شاملة لاحتياجات المركز البشرية واختيار المعاونين لاستكمال الاطار الاداري له وتقديم ذلك في الجلسة المقبلة.

السيد الهنيدي يسعى للحصول على المزيد من انظمة عدد من المراكز العربية المشابهة لدعم وتحديث اللوائح التي سيصار الى وضعها طبقا لنظام المركز لضمان تسيير اعماله.

زيارة متوقعة الى القاهرة في بحر الايام القليلة القادمة يقوم بها السيد الهنيدي للالتقاء بادارة المركز الاولمبي لاعداد القادة للتنسيق والاطلاع على الجوانب التنظيمية واللوائح الداخلية.

## لمحات رياضية

■ استاثرت مسابقة « الـراي » باستفتاء افضل رياضيي العام باهتمامات واسعة على الصعيدين الرياضي والشعبي، واعتبرها العديد من النقاد ظاهرة صحية تحفز اللاعبين الى العطاء، وتفعيل التنافس ودرجته لمزيد من الابداع وصولا الى تحقيق الانجازات المتميزة التي تؤهلهم ليكونوا نجوم المجتمع واداة التطوير.

ولعل هذا التشجيع الذي حظيت به المسابقة يضاعف من مسؤولياتنا في هذه المؤسسة الرائدة لتتواصل المسابقة من خلال تحديث منهجيتها بتوسيع نطاق الاختيار سواء من حيث حجم لجان المتابعة التي ينبغي ان تباشر مهامها منذ اليوم الاول للموسم، او الاعلان عن شروطها وجوائزها ومعاييرها لتسويقها لدى كل رياضي ليكون على اطلاع كامل بها.

إن حرصنا في ( الـراي ) على اثراء الجهود، واثابة المجتهد وتقدير العطاء بما يستحقه سياسة ثابتة مدعومة من اسرة الراي على مختلف مواقعها، ومن هنا فإن حفل التكريم الذي تعتزم (الراي) اقامته خلال فترة وجيزة سيكون بمثابة اعلان عن مولد المسابقة لتصبح من ثوابت العمل الموسمية اسوة بما هو متبع في المؤسسات الصحفية الكبرى، وذلك ما نؤمن من انه احد ركائز الدور الاعلامي الذي لا يكتفي بالمشاهدة والنقد بل يتجاوزه الى تفاعل مطلوب مع حركة المجتمع وطموحات الشباب.

■ لم تكن الاستقالات التي قدمها عدد من الاعضاء المعنيين بالاتحادات الرياضية مفاجأة او انها بلا مقدمات او اعراض خاصة ان البعض من هؤلاء وجد نفسه في مجال لم يطرق من قبل، ويتعامل مع نشاط لا يدرك طبيعته وتطوراته بالدرجة التي تؤهله لتقديم خدمته، فيما اعتبر البعض الاخر افاق مسببات الاستقالة ما يرتبط بعملية الانتقاء نفسها وعدم الاستشارة الكافية لمن وقع عليهم الترشيح مسبقا، فيما يرى البعض الاخر ان اسباب الاستقالة يرجع الى ان هؤلاء ربما صدموا من ترهل العمل، وضبابية العلاقات الداخلية وعدم انتظام الاجتماعات او ربما لعدم شهرة اللعبة وصيتها !!

ومع انه يتبقى امام انتهاء فترة التجديد للمعنيين اكثر من سنة، طبقا لنظام تشكيل الاتحادات، فإن على وزارة الشباب ان تبادر الى متابعة سير العمل، وجمع المعلومات التي تتصل بانتاجية الاعضاء، والتزامهم بالاجتماعات وقدراتهم على انجاز المهام، واسهامهم في اللجان المعاونة، وتجهيزملف خاص بكل اتحاد يكون مرشدا وموجها عند عملية اعادة التشكيل التي يفترض ان توضع لها ضوابط منذ الان بعيدا عن الهوى او التهاون !

ان العمل التطوعي مرهون بالرغبة الذاتية لكنه ليس مجرد منصب للتجريب او المزاجية، لان وجود القادرين المتميزين داخل الاتحادات ركيزة اساسية لنجاح مشاريعه او تدهور اوضاعه واهدار وقته قبل ان تكتشف ان القصور اوضح من قرص شمس في عز ظهيرة يوم صيف!

□ للتأمـــل:

عرفت الخيل فرسانها.

■ د. بسّام هارون

## بهدف اكتشاف عناصر جديدة للمنتخبات

## بطولة كرة الطاولة للاناث اليوم

○ تنطلق في العاشرة من صباح اليوم البطولة التصنيفية الدورية للاعبات المنتخبات الوطنية ومن يرغب من الاندية والهيئات المنتسبة للاتحاد وغيرهن وذلك بصالة اليرموك بمدينة الحسين.

وتهدف هذه البطولة والتي تقام مرتين في العام لاكتشاف عناصر جديدة ليصار الى اضافتها لصفوف المنتخبات الوطنية وتقتصر بطولة اليوم على مسابقات الاناث للسيدات والناشئات والزهرات بحيث يمنع من المشاركة اللاعبات الاربعة الاوائل بصفوف المنتخبات الثلاثة وهن:

- السيدات:) ناديا رشاد، امينة الكيلاني، علياء تفاحة، رانية المغربي.
- الناشئات رانيا المغربي، اماني تفاحة، هنادي تفاحة، رندا المغربي.
- الزهرات: ريما رزق، ريهام الحلاق، سمر الداود، روندا الترك

وباستثناء هؤلاء يكون باب المشاركة مشروعا امام الراغبات من الاندية والهيئات وخارجها.

وسوف تصعد اللاعبات الاربعة الاوائل في كل فئة من هذه البطولة لمقابلة اللاعبات الاربعة بصفوف المنتخبات في الدور الثاني والذي لم يحدد موعده بعد.

وبالنسبة لبطولات الذكور فسوف تقام يوم الاول من شباط المقبل وهي للرجال والشباب والناشئين.

### انتخابات الاتحاد العربي للجمباز

شارك الاردن في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجمباز الذي عقد في القاهرة مؤخرا حيث تم انتخاب السيد محمود عبدالعال رئيسا للاتحاد خلفا للرئيس السابق منذر عباس

واشرفت على الانتخابات لجنة برئاسة ممثل الاردن المهندس عبدالفتاح طوقان.

وشارك في الاجتماعات الى جانب الاردن كل من الجزائر، مصر، سوريا، الكويت، المغرب، لبنان، السعودية، فلسطين، اليمن والسودان.

● العبداللات يرعى المباراة الودية الثانية بكرة القدم اليوم :

## دمشق حقق التعادل .. والقادسية بلغ هدفه !

## الوحدات يدفع بنجومه لمواجهة الفريق السوري اليوم

● كتب مفيد حسونة :

- تعادل القادسية مع ضيفه فريق محافظة دمشق ٢/٢ وذلك في المباراة الودية بكرة القدم التي جمعت الفريقين امس على ملعب البتراء وانتهى شوطها الاول بتقدم القادسية.

وجاءت المباراة متوسطة في مستواها الفني وحقق فيها الفريق السوري هدف التعادل قبل دقيقتين من النهاية بينما نجح القادسية بتحقيق الهدف من هذه المباراة حينما زج بكوكبة من لاعبيه الواعدين في بداية الشوط الثاني ونجحوا بالتجربة.

● اليوم يرعى السيد مروان العبداللات المباراة الثانية والتي ستجمع فريق محافظة دمشق مع الوحدات في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر على ملعب البتراء.

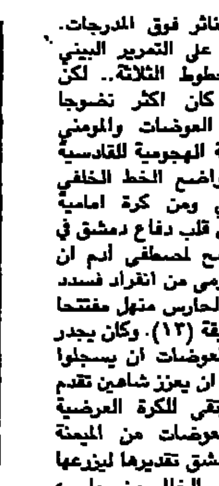
● جاءت البداية قوية اذ لعب الفريقان بانفتاح دون حذر وظهر ان هاجس الفريقين تقديم وجبة كروية دسمة دون النظر لتواضع حجم الجمهور الذي تناثر فوق المدرجات.

واعتمد الفريقان على التمرير البيني القصير عبر الخطوط الثلاثة.. لكن اداء القادسية كان اكثر نضوجا وساهم الثلاثي العوضات والمومني وشريف في النزعة الهجومية للقادسية خاصة في ظل تواضع الخط الخلفي للفريق الدمشقي ومن كرة امامية اخطأ عماد زيتون قلب دفاع دمشق في ابعاد الكرة فسمح لمصطفى ادم ان يتقدم ويواجه المرمى من انفراد فسدد بهدوء على يمين الحارس منهل مفتتحا التسجيل في الدقيقة (١٣). وكان يجدر بادم وشاهين والعوضات ان يسجلوا اكثر من مرة قبل ان يعزز شاهين تقدم فريقه حينما ارتقى للكرة العرضية التي ارسلها العوضات من الميمنة واخطأ حارس دمشق تقديرها لينزعها شاهين في المرمى الخالي من حارسه هدف التعزيز في الدقيقة (٢١).

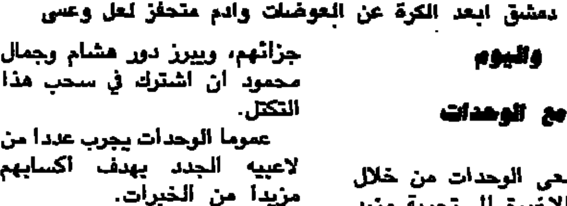
وبعد الهدفين اعاد الفريق الدمشقي تنظيم صفوفه وشن الثلاثي الايرز وليد وثائر واللوباني اكثر من هجمة منظمة ارهقت خط ظهر القادسية الذي قاده العكة بمعاونة امجد وطعمة، وجاء الفرج في الدقيقة (٣٤) حينما لعب ثائر ضامن كرة عرضية نصف مرتفعة اخطأ الجعيدي حارس القادسية تقديرها ليتابعها حسام حصين في المرمى هدف فريقه الاول.

● بداية الشوط الثاني شهدت سلسلة من التبديلات للقادسية الذي زج بالرباعي لؤي وايهاب وابو شنب واسامة بدلا من ادم وشاهين والعوضات لكن السيطرة بقيت لمصلحة الفريق الدمشقي الذي زج بمهاجمه عصام جزائري فتضاعفت خطورته على المرمى لكنه بقي يعاني من سوء اللمسة الاخيرة ولم يتحقق له هدف التعادل الا قبل النهاية بدقيقتين حينما لعب حسان كرة عرضية من الميمنة اخذها عصام "عالطاير" في الشباك هدفا لا يرد.





دفاع دمشق ابعد الكرة عن العوضات وادم متحفز لعل وعسى



### واليوم مع الوحدات

● يسعى الوحدات من خلال مبارياته الاخيرة الى تجربة مزيد من لاعبين الواعدين بمنحهم فرص الاحتكاك، اضافة الى معالجة الاخطاء التي كانت حدثت في مباريات مرحلة الذهاب.

ولا شك ان هشام عبدالمنعم ومعه الشمالي والشمري والعموري سيقودون الوجوه الواعدة ابو السمك وطه وابو زمع ويحلوز حيث يميل اداء الوحدات الى الهجوم السريع بتركيز واضح على اطراف الملعب التي يشغلها الزغل وهشام واحيانا يتقدم الظهيرات ابو رجب وعصام محمود لتشكيل قوة هجومية اضافية، وقد يجد الوحدات تكتلا من لاعبي دمشق امام منطقة جزائهم، ويبرز دور هشام وجمال محمود ان اشترك في سحب هذا التكتل.

عموما الوحدات يجرب عددا من لاعبيه الجدد بهدف اكسابهم مزيدا من الخبرات.

## وزير الشباب يستقبل سكرتيرة اتحاد الطلبة الاسيوي

استقبل الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب في مكتبه صباح امس الخميس الانسة لينا كاريارو سكرتيرة اتحاد الطلبة الاسيوي التي تقوم بزيارة للاردن حاليا ضمن جولتها التي تشمل دول جنوب غرب اسيا.

وقد جرى بحث سبل تعزيز العلاقات الشبابية الثنائية لخدمة الطرفين واتاحة المجال لمشاركة الشباب الاردني في نشاطات اتحاد الطلبة الاسيوي.

وحضر اللقاء السيد خالد العدوان مندوب الاتحاد في دول جنوب غرب اسيا والدكتور محمود قطام مدير التوجيه الوطني في وزارة الشباب وعدد من ممثلي الاتحادات والمنظمات الشبابية الاردنية.

● رالي الاردن الدولي برعاية (CAMEL) :

## عدد من الفرق العالمية تبدي اهتماما بالمشاركة

● اعلن نادي السيارات الملكي الاردني ان رالي الاردن الدولي لعام ١٩٩٤ الذي سيقام يومي ١١ و١٢ ايار المقبل سيمول من قبل العلامة المعروفة (CAMEL) التي تساهم بنشاطات السيارات العالمية كما في بطولة الجائزة الكبرى العالمية لسيارات الفئة الاولى "فورميولا واحد" حيث ترعى هذه العلامة فريق سيارات ويليامز.

وكان نادي السيارات الملكي قد احتفى ليلة الاربعاء اول امس بابطال راليات موسم ١٩٩٣ حيث سلم الامير فيصل بن الحسين الدروع الى امجد فراح بطل السائقين مثلما تسلم فيصل السعدون درع ابطال السائقين.

اما الرالي الدولي لهذا العام فسوف يقام يومه الاول حول مدينة جرش بمراحل خاصة تقام على طرق اسفلتية بينما ستتجه السيارات في اليوم الثاني الى الجنوب حيث الدروب الصحراوية الوعرة.

والرالي سينطلق من امام ساحة المدرج الروماني بوسط العاصمة في حين سيكون فندق "فورتي جراند" المركز الرئيسي وغرفة عمليات الرالي.

ومع ان الوقت ما يزال مبكرا للتحقق من الفرق التي ستشارك، الا ان البوادر الاولية مشجعة، حيث قد ابدت عدد من الفرق العالمية الهامة الممثلة لمصنعي "اوبل" و"رينو" اهتماما بالحضور والمشاركة، كما يتوقع حضور سيارتين من "السويد" بالاضافة لمشاركة بطل اوروبا السابق للراليات. وغني عن الذكر ان نخبة سائقي الراليات بالشرق الاوسط سوف يشاركون وطليعة السواقين الاردنيين ممن يسعى العديد منهم حاليا للحصول على سيارات رالي ذات تجهيز وقدرة افضل على المنافسة، يحدوهم دوما الامل بأن يفوزوا براليهم الدولي.

## هينكس ينفي العودة لبايرن

مدريد - رويتر - نفى يوب هينكس مدرب فريق اتليتيكو بيلباو الاسباني انه سيعود الى بايرن ميونيخ الالماني خلفا لفرانز بيكنباور في نهاية الموسم الكروي الحالي.

وكان بايرن ميونيخ قد فصل هينكس في عام ١٩٩١ بالرغم من انه قاد الفريق الفوز بدوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بالمانيا عام ١٩٩٠.

ولم يفز بايرن ميونيخ بدوري المانيا منذ عام ١٩٩٠.

وقال هينكس امس ليس لدي اي طموح للعودة الى بايرن ميونيخ وانا سعيد في اسبانيا.

ويرتبط هينكس بعقد مع اتليتيكو بيلباو حتى نهاية الموسم الحالي.

وقد تولى بيكنباور الذي قاد المانيا الى الفوز بكاس العالم مرتين كلاعب في ١٩٧٤ وكمدرب في ١٩٩٠ تدريب بايرن ميونيخ مؤخرا وسيستمر في هذه المهمة حتى نهاية الموسم الحالي.

## ذهاب كاس ايطاليا بالكرة

حقق سمبدوريا فوزا صعبا على انتر ميلان ١ صفر في ذهاب الدور ربع النهائي من كاس ايطاليا لكرة القدم.

وفي ثلاث مباريات اخرى اقيمت مساء امس الخميس حقق بارما فوزا كبيرا خارج ارضه على فوجيا ٣ - صفر وتعادل بياتشينزا مع تورينو ٢ - ٢ والبندقية مع انكونا صفر - صفر.

## مايكل جوردان يلعب البيسبول

● شيكاجو - رويتر - هل يصبح نجم السلة الاميركي المعتزل مايكل جوردان لاعبا للبيسبول مع فريق وايت سوكس في مدينته كما تقول تقارير صحفية نشرت الاربعاء ؟.

ويتدرب جوردان الذي عاد للتو من عطلة للتزلج في كولورادو على لعب البيسبول في نادي وايت سوكس.

ونقلت صحيفة فيلادلفيا اينكوايرار عن جوردان قوله انه سيلعب البيسبول في حالة واحدة فقط وذلك ان تمكن من اللعب على المستوى الاول.

- وقال "لست ملتزما بشيء لكن ان لم اتمكن من اللعب على المستوى الاول فساقول - شكرا على الوقت الطيب -".

وقد قاد جوردان - ٣٠ عاما - فريق شيكاجو بولز الى الفوز ببطولة دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة في المواسم الثلاثة الماضية. كما قاد منتخب بلاده او فريق الاحلام كما اطلق عليه وقتها الى الفوز بالميدالية الذهبية لكرة السلة في اولمبياد برشلونة في عام ١٩٩٢.

ويقول جوردان "انني اقضي وقتا طيباً فحسب واحاول ان ارى الى اي مدى استطيع الاجادة".

● مايكل جوردان

## روسيا وايرلندا وديا

● دبلن - رويتر - ستلعب جمهورية ايرلندا مباراة ودية امام منتخب كرة القدم الروسي يوم ٢٣ اذار المقبل في اطار استعدادات البلدين لنهائيات كاس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة الصيف المقبل.

وقال شون كونولي كبير المديرين التنفيذيين في الاتحاد الايرلندي لكرة القدم الاربعاء "في الاصل كان من المقرر ان نلعب امام النرويج في ٢٣ اذار

## وفد الكشافة لبغداد اليوم

● يتوجه الى بغداد اليوم الوفد الكشفي الذي يمثل وزارة التربية والتعليم ويرأس الوفد الزميل سيف دواغرة. سيودع السيد محمد سعد الشنطي مدير النشاطات التربوية بالوزارة الوفد اليوم قبل زيارته التي يقوم فيها ببعض الاعمال الطوعية في بغداد اضافة الى زيارة عدد من المحافظات.

كاس اسبانيا بالكرة :

## ريال اوفيدو يهزم ديبورتيفو كورونا

● مدريد - رويتر - فاز فريق ريال اوفيدو على ديبورتيفو كورونا ٣/١ في مباراة الذهاب للدور الثالث لكاس كرة القدم الاسبانية.

واقيمت المباراة على ارض ديبورتيفو لاكورونا الاربعاء.

وفي اطار البطولة نفسها فاز اشبيلية على اسبانيول ١/٠ وفاز لوجرونيس على سيلتا ١/٠.

ويتصدر ديبورتيفو لاكورونا بطولة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى باسبانيا.

## كأس السوبر البلجيكية

○ احرز اندرلخت حامل لقب بطولة بلجيكا في كرة القدم مساء الاربعاء كاس السوبر البلجيكية اثر فوزه في ارضه على ستاندار لياج حامل كاس بلجيكا ٣/٠.

وسجل اهداف الفائز الثلاثة لوك نيليس (٣٧ و٦٤) والهولندي جوني بوسمان (٨١ من ركلة جزاء).

## الصينية جونج تسجل رقما قياسيا في السباحة

● بكين - رويتر - سجلت السباحة الصينية جونج ويوي رقما قياسيا عالميا في سباق ١٠٠ متر فراشة في بكين عندما قطعت المسافة في ٥٨,٧١ ثانية في بطولة كاس العالم للسباحة الاربعاء.

بهذا الفوز تحطم جونج الرقم القياسي السابق لهذا السباق والذي كانت الاميركية ماري ميجر سجلته في الثالث من كانون الثاني عام ١٩٨١ وكان ٥٨,٩١ ثانية.

وكان السباح الروسي الكسندر بوبوف البطل الاولمبي قد سجل رقما قياسيا في سباق ١٠٠ متر حرة امس الاول ايضا هو الثاني له خلال خمسة ايام.

## دوري كرة السلة في اميركا

نيويورك - رويتر - فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة امس الاول:

بوسطن سيلتكس ١٠١ + كليفلاند كافالييرز ٩٦، ميلووكي باكس ١٠٠ + نيوجيرزي نيتس ٩١، واشنطن بولتس ٩٧ + انديانا بيسرز ٩٥، مينيسوتا تيمبروولفز ١٠٩ + دنفر ناجتس ٩٥، اولاندو ماجيك ١٠٥ + شيكاجو بولز ٩٠، هيوستون روكتس ١١٤ + دالاس مافريكس ١٠٢، فينكس صنز ١٠٧ + يوتا جاز ٩١، سياتل سوبر سونيكس ١٠٦ + لوس انجليس كليبرز ٩٨، سكرامنتو كينجز ١٠٦ + لوس انجليس ليكرز ٩٨.

● جون وليامز لاعب كافالييرز (اليسار) يقتحم الصفوف نحو سلة بوسطن سيلتكس رغم محاولة كيفن جامبل لمنعه. (ا ف ب)

## مانشستر تتقدم لاستضافة العاب الكومنولث البريطاني

● لندن - رويتر - تقدمت مدينة مانشستر البريطانية لاستضافة دورة العاب دول الكومنولث البريطاني التي ستقام في عام ٢٠٠٢.

وكانت مانشستر قد تقدمت لاستضافة دورة علم ٢٠٠٠ الاولمبية الا ان سيدني الاسترالية فازت بهذا الشرف.

وقال سير روبرت سكوت رئيس اللجنة المشرفة على الطلب الاربعاء "نحن متفائلون بفرصنا ومستقبلنا".

## عودة بيترسون الى جوتنبرج

ستوكهولم - رويتر - قالت وكالة الانباء السويدية ان لاعب خط الوسط ستيفان بيترسون سيعود . الى فريق جوتنبرج بطل دوري كرة القدم بالسويد ابتداء من الموسم المقبل.

وسيلعب بيترسون بقية هذا الموسم مع اياكس امستردام ليكمل بذلك عامه السادس مع الفريق الهولندي قبل العودة الى ناديه القديم الذي وقع معه عقدا لعامين ونصف العام.

واضافت الوكالة امس الاول ان المهاجم السويدي جوني ايكستروم الذي فصله ريجيانا الايطالي في الخريف الماضي ربما ينضم الى جوتنبرج ايضا ان لم يعثر على عمل مع ناد اخر خلال شهرين.

دوري الكرة في الامارات

## فوز النصر على الشعب

كسب النصر نقطتين غاليتين في افتتاح المرحلة الخامسة من بطولة الامارات لكرة القدم التي اقيمت مساء امس بتغلبه على الشعب حامل الكاس خارج ارضه ٢ - ١.

وسجل رشيد عباس ومحمد علي هدفي الفائز في الدقيقتين ٣٠ و٤٤

## هوليفيلد يسعى للفوز بجميع القاب الملاكمة

قال الملاكم الامريكي ايفاندر هوليفيلد بطل العالم للوزن الثقيل انه يتوقع ان يخوض نزالين على الاقل بعد ان اغلق الباب امام تكهنات حول مستقبله.

واضاف انه سيعمل على الفوز ببطولة الوزن الثقيل بالنسبة لجميع اتحادات الملاكمة مرة اخرى.

وفي اتصال تليفوني من منزله في اتلانتا قال هوليفيلد: لقد قررت اليوم واريد ان يعرف الجميع اني عدت. لقد فكرت في الامر مليا ويعتمد هذا القرار على رغبتي في استرداد بطولة العالم لجميع الاتحادات.

وقد استرد هوليفيلد بطولة العالم بالنسبة لرابطة الملاكمة العالمية والاتحاد الدولي للملاكمة بعد ان هزم مواطنه ريديك بووي بالنقاط في تشرين الثاني الماضي.

اما الحزام الثالث وهو حزام مجلس الملاكمة العالمي فيحمله البريطاني لينوكس لويس.

وقال هوليفيلد انه تأكد من انه غير مصاب بأي شيء وقال: هناك الحزام الثالث بعيداً ولابد من احضاره.

وقد احتفظ هوليفيلد ببطولة العالم للاتحادات الثلاثة قبل ان ينتزع بووي منه اللقب في العام الماضي.

الا ان بووي خسر حزام مجلس الملاكمة العالمي بعد ان اختلف مع المجلس وقام بالقاء الحزام في سلة المهملات في مؤتمر صحفي بلندن.

● هوليفيلد

● دوري الكرة بالبرتغال : بورتو يسحق ماديرا

● لشبونة - رويتر - فاز فريق بورتو على يونياو ماديرا ٤/١ في مباراتهما للاسبوع ١٤ من دوري كرة القدم البرتغالي لاندية الدرجة الاولى ليضيق الفرق بينه وبين بنفيكا الذي يتصدر البطولة.

- بهذا الفوز على ارضه الاربعاء اصبح رصيد بورتو بطل الموسم الماضي ٢٠ نقطة في المركز الثاني وتقلص الفارق بينه وبين بنفيكا صاحب الصدارة الى ثلاث نقاط.

وياتي سبورتنج لشبونة في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة يليه جويمارايس برصيد ١٨ نقطة بينما حل بوافيستا في المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة.

## فرق رياضية لنقابة المهن الميكانيكية







● فريق نقابة المهن الميكانيكية مع الإداريين والمدرب

قامت ادارة نقابة اصحاب المهن الميكانيكية بتشكيل لجنة رياضية وفريق لكرة القدم واخر لكرة الطاولة وشرعت باعداد الفريقين تمهيدا للمشاركة في دوري الشركات لموسم ١٩٩٤، وقد تولى تدريب فريق الكرة المدرب نعمات عيد الذي تلقى كل دعم من رئيس ادارة النقابة بالزرقاء السيد عبدالرزاق امارة الذي شكل لجنة برئاسة عماد التعمري وعبد سرور لتسهيل مهمة اعداد الفريق.

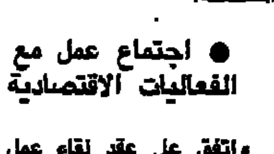
## الرياضة والشباب

### خلال لقائه الفعاليات الرياضية بالزرقاء:

# وزير الشباب يبارك الانجازات التي تحققت ويدعو للمزيد

★ زهير الشقيري:

● بارك د. عبدالله عويدات جهد اللجنتين التنفيذية والمركزية للفعاليات الشبابية بمحافظة الزرقاء والانجازات التي تحققت وطالب بمواصلة العمل والجهد لكي تأخذ هذه المحافظة نصيبها وحصتها من خارطة الرياضة الاردنية .. جاء ذلك خلال لقائه صباح امس في مكتبه بوفد الفعاليات الرياضية بالزرقاء بحضور السادة ماجد قطيشات امين عام الوزارة ومنذر الهنيدي مساعد الامين العام وفهد العبادي مدير الشؤون الرياضية وحمدان الفياض مدير الاندية.



● يوسف ابو لاوي

● مهند الشحادات

● الجمعية التعاونية للاندية:

- ابدى السيد الوزير ارتياحه لهذه الخطوة وقال انها فكرة ايجابية لتوفير مورد مالي ثابت للاندية تعينها في تنفيذ انشطتها على ان تبنى على خطوات متقنة وثابتة وقانونية ويؤخذ موافقة الهيئة العمومية لكل ناد وان تطلع وزارة الشباب على الموضوع خطوة بخطوة وستبدا هذه الجمعية عملها الاستثماري بالحصول على خطوط باصات ومخازن مجمع السيارات الجديد بالزرقاء.

● المراكز الرياضية الخاصة

وحول المراكز الرياضية الخاصة اوضح وزير الشباب ان الرياضة الاردنية تنبع من مبدأ كونها هيئات مستقلة اهلية وتطوعية لا تتقاضى اجرا ماديا نظير خدماتها ولذا فنحن جادون في تصويب امور هذه الاندية عن طريق اتباعها لمظلة وزارة الشباب حين صدور القانون الجديد لرعاية الشباب ولحين ذلك الوقت فقد شكلنا لجنة خاصة لضبط العملية تشترك فيها وزارة الداخلية والصناعة والتجارة ووزارة الشباب والبلديات لوضع تعليمات محددة تحكم عملها.

● مركز تدريب الطاولة.

- ثمن وزير الشباب جهد لجنة كرة الطاولة في النادي الارثوذكسي بإنشاء مركز لتدريب كرة الطاولة في محافظات الكرك والسلط والزرقاء لتوسيع قاعدة اللعبة وانتشارها، وبين الى ان هذه المراكز بحاجة الى مظلة قانونية وشرعية بشكل عاجل من وزارة الشباب واتحاد اللعبة.

● المجمع الرياضي والملاعب الشعبية:

● استعرض السيد الوزير الخطوات العملية لاشهار المجمع الرياضي بالزرقاء والذي يحتوي على ملاعب مكشوفة لكافة الالعاب وقال ان هذه هي المرحلة الاولى حيث رصدنا في ميزانية هذا العام (٩٤) نصف مليون دينار وسنواصل التنفيذ على مراحل.

واشار الى ان الوزارة بصدد استصلاح الملاعب الشعبية ضمن خطة وموازنة هذا العام وسنولي محافظة الزرقاء حقها من العناية وطلب تزويد الوزارة بمواقع الملاعب وقطع الاراضي غير المستغلة.

● اجتماع عمل مع الفعاليات الاقتصادية

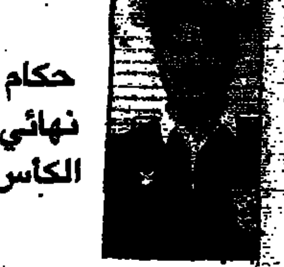
واتفق على عقد لقاء عمل مع الفعاليات الاقتصادية والتجارية في المحافظة بحضور الفعاليات الشبابية لدراسة امكانية دعم الحركة الرياضية والشبابية والمشاركة في تحمل جزء من الثقل التي تعاني منه الاندية والمساهمة في دعم مشاريعها وخططها.

واختتم الاجتماع باستعراض ورقة العمل الشبابية (الاجتماعية والثقافية والرياضية) التي اعدتها لجنة من الفعاليات والخبراء بالمحافظة تمهيدا لرفعها الى مكتب سمو الامير الحسن.

وحضر الاجتماع من الفعاليات الرياضية بالزرقاء السادة يحيى الخوالدة مدير الشباب ويوسف ابو لاوي رئيس اللجنة التنفيذية للفعاليات الشبابية ومازن الملاح رئيس نادي الرصيفة ومهند الشحادات رئيس نادي السخنة وخالد الغويري عضو لجنة مركز تدريب كرة الطاولة.

### المجلة الرياضية في التلفزيون

● تعرض المجلة الرياضية في التلفزيون الساعة الواحدة بعد الظهر برنامجا موسعا يشمل نشاطا محليا بتقرير مفصل حول ملامح مرحلة الذهاب لدوري الكرة للدرجة الاولى وتسليط الضوء على انجاز الاهلي بحصوله على بطولة دوري اليد والمزيد من المعلومات حول فريق الهلال القطري اضافة الى مجموعة لن تنسى من اهداف موسم ١٩٩٣، وبطولة قطر الدولية للتنس، ومرسلي يفوز بلقب رياضي العام.



### حكام نهائي الكاس

عقيدات

● اسندت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم مهمة ادارة المباراة النهائية لبطولة الكاس بين الفيصلي والوحدات التي ستقام يوم ١٢ الجاري للحكام الدوليين: نحلم عقيدات، سليمان ابو الهيجاء، محمد هديب، وفتحي العرباتي.

---

● في مباراته الودية الاولى لكرة القدم في لبنان :

# الفيصلي يعجز عن شباك الحكمة .. ويرضى بالتعادل

● بيروت - "الراي" :

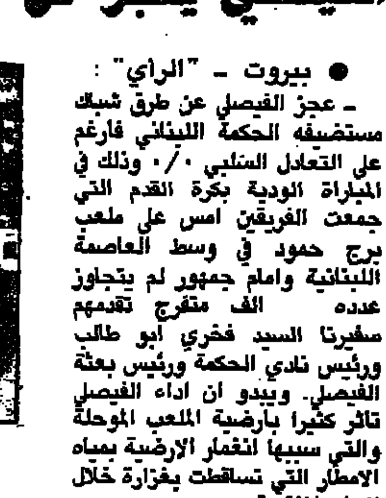
- عجز الفيصلي عن طرق شباك مستضيفه الحكمة اللبناني فارغم على التعادل السلبي ٠/٠ وذلك في المباراة الودية بكرة القدم التي جمعت الفريقين امس على ملعب برج حمود في وسط العاصمة اللبنانية وامام جمهور لم يتجاوز عدده الف متفرج تقدمهم سفيرنا السيد فخري ابو طالب ورئيس نادي الحكمة ورئيس بعثة الفيصلي. ويبدو ان اداء الفيصلي تاثر كثيرا بارضية الملعب الموحلة والتي سببها انغمار الارضية بمياه الامطار التي تساقطت بغزارة خلال الايام الماضية.

وواجه الفيصلي متصدر دوري الكرة في بلادنا عنادا من فريق الحكمة الذي يحتل المركز الرابع بلائحة الدوري اللبناني ولعب الشقيقان بلال وواصف الصوفي ومعهما ابراهيم سيمبا الغاني الجنسية ومن خلفهم الحارس ربيع دورا كبيرا في المحافظة على نظافة شباك الحكمة وطوقوا جريس تادرس برقابة صارمة الغت خطورته على المرمى فيما ارسل ابو عابد العديد من الكرات العرضية لم تستثمر فعليا رغم محاولات موسى عوض الذي صد له الحارس اللبناني ربيع قنيفتين من خارج المنطقة مثلما ابعد ربيع كرة زميله سيمبا التي سددها بالخطا باتجاه مرماه.

ولعب الفيصلي بتشكيلته المعهودة وكلف حسن المصري واحمد خليل برقابة قلبي هجوم الحكمة ايلي وبسام حبيب وعمل ايهاب من خلفهما على تنظيف المنطقة من الكرات الامامية التي كان يتولى ارسالها ثلاثي الحكمة الروسي الكسي سيمنولي وخلدون المصري واحمد كريم الذي كان انشط لاعبي الحكمة.

وصدت عارضة مرمى رائد احمد حارس الفيصلي قذيفة بسام حبيب ولم تجد من يتابعها.

ومع بداية الشوط الثاني دفع الفيصلي بعلي الزعبي بدلا من العوضات لكنه سرعان ما خرج مصابا فلعب مكانه ابو شنب وعاد الخلايلة في الميمنة وشكل مع ابو عابد وصبحي سليمان تفاضلا عدديا ارهق ظهير الحكمة ولكن دون استثمار حقيقي للفرص التي لاحت صبحي عوض وتادرس وموسى فبقيت النتيجة دون تعديل حتى النهاية.



■موسي عوض

■ جريس تادرس



● د. مامسر..

### د. مامسر رئيسا للاهلي

فاز د. محمد خير مامسر برئاسة مجلس ادارة النادي الاهلي بالتزكية بعد انسحاب منافسه د. محمد خواج من الترشيح بالانتخابات الادارية التي جرت الليلة الماضية بحضور مدير مديرية شباب العاصمة.

وكان السيد عدنان نغوي الرئيس السابق لمجلس الادارة قد اعلن في وقت سابق عن تخليه عن تجديد رئاسته التي دامت ثماني سنوات.

من جهة اخرى اقرت الهيئة العامة التقريرين الاداري والمالي اللذين تم تلاوتهما قبل ان تبدأ عملية انتخاب اعضاء مجلس الادارة والتي استمرت حتى ساعة متاخرة وننشر نتائجها في ملحق السبت بعون الله.

### مايلد ينتقل لفريق سيرفيت

بيرن - رويتر - انضم لاعب خط الوسط السويدي الدولي هاكان مايلد الى فريق سيرفيت جنيف الذي يلعب في دوري كرة القدم السويسري.

ويحل مايلد ٢٢ عاما في الفريق السويسري محل البرازيلي اندرسون دي سيلفا الذي انتقل الى مرسيليا الفرنسي على سبيل الإعارة.

وقال بيان للفريق السويسري امس الأول انه وقع مع مايلد عقدا لمدة عامين ونصف العام.

وكان مايلد احرز هدفا لبلاده في مرمى النمسا في اول مباراة دولية مع منتخب السويد عام ١٩٩١.

---

### جدول مرحلة الاياب لدوري الكرة على صفيح ساخن

# اعتماد الملاعب الجديدة يتطلب العدالة ودقة التنظيم !

لا بد وان لجنة المسابقات باتحاد الكرة اوشكت على الاختناق في ممر (خيبر) الضيق قبل ان تجتاز عربة مرحلة الذهاب لدوري الدرجة الاولى، تعرجاته وتغادر الى حيث فسحة من الوقت تفصلنا عن مرحلة الاياب التي تراودنا احلام يقظة بان نتذوق خلالها (السمن والعسل) !

واذا كان لمرحلة الذهاب ان تذكر خيراتها فإن تضحيات الاندية، وتحمل اللاعبين لضغط المباريات المتلاحقة وصبر الجمهور على عذاباته، تأتي في مقدمة الصور الايجابية !

مرور الاسابيع المثيرة للاعصاب وما افرزته من وقائع لا بد ان تكون لجنة المسابقات قد دونتها في مفكرة ملاحظاتها ومتابعتها، وهي، اي اللجنة على وشك ان تخلو الى نفسها للشروع في رسم معالجة المرحلة القادمة بكل مستجداتها وتطوراتها المتوقعة خاصة بالنسبة لسلسلة الملاعب المنجلة التي انتشرت باكثر من مدينة ستكون رئة ضخمة يتنفس بها الدوري، وتنعم الفرق بحجم اكبر من اوكسجين النشاط والشعور بالقدرة على التطوير !

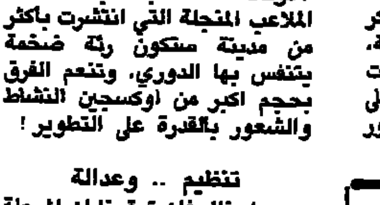
تنظيم .. وعدالة

وعلى ذلك فإن توقعنا ان المرحلة القادمة ستحظى بتنظيم جديد بعد اعتماد ملاعب المفرق والسلط. واضافة ستاد الحسين، لكن التنظيم بحاجة الى دقة واجراءات سليمة لنجاحه ثم عدالة في التعامل بحيث تكون جميع الفرق تحت مظلة المساواة!

وحتى لا يقال لنا انجرفنا مع نشوة الفرح مبكرا فإنه يتعين على لجنة المسابقات ان تصطحب لجنة الحكام من فورها بزيارة ميدانية للملاعب المستحدثة للتاكد من جاهزيتها وصلاحيتها لكي يكون قرار استخدامها وفق دراسة على الطبيعة وليس سماعيا، خاصة ان بعض الاخبار التي انتشرت مؤخرا تجعل الامر اكثر جدية من مجرد تفقد ارضية الملعب.

اما ستاد عمان فان عدم تجذر النجيل في التربة جعل بعض لاعبي الفيصلي ومدربه قلقين وهم يضعون اولى خطواتهم فوقه وتبين ان ذلك تسبب في نزع بعض طبقات الارضية، كما ان اغطية رشاشات المياه منخفضة بعض الشيء عن مستوى الارض وقد تتسبب في اعاقة الحركة للحكم واللاعبين على حد سواء !

ويقودنا جدول مرحلة الاياب الذي اخذ يتضح على صفيح ساخن جدا الى التذكير بمبدأ النجاح الاول وهو عدالة التعامل والمساواة حتى ولو بالظلم لانه يكون عندنا عدل، واقصد من ذلك مراعاة تكافؤ الفرص في توزيع الملاعب من حيث المكان واختيار ايام الاسبوع، وفي مراجعة الجدول السابق ما يعين اللجنة على تفحص موضوعي لتفادي عوامل الشكوى التي صدرت في المرحلة الاولى.



● ملعب السلط

● ان يكون توزيع الملاعب لاقامة المباريات مستندا على رصد عدد المباريات التي لعبها كل فريق على ستاد الحسن حتى لا يتكرر اللعب فوق التارتان حينما تبرمج اسابيع المرحلة المقبلة !

ان تتناوب الفرق باللعب على الايام المقررة اسبوعيا، اي اول الاسبوع ووسطه وختامه، حتى لا يكون لفرق ان تتفرج وتراقب الاخرين فيما يكون لفرق اخرى ان تنال الصدمة الاولى في كل اسبوع! ليس ذلك فحسب بل ان من حق كل فريق ان يكون له عدد متوازن في مباريات ايام الجمعة بغض النظر عن تبريرات (الايرادات) وزيادتها لان اهمية المباراة تفرض نفسها، والجمهور يلحق بفريقه مهما كانت الايام، والانصاف في اعباء الاجازات والسفر يكون موزعا بلا تمايز !!

● مراعاة منح الفرق وقتا للتدريب على الملاعب المنجلة بتنسيق برامج الاستخدام ومواعيدها مع الجهات المشرفة عليها لكي يكون التوزيع متوازنا خاصة بين فرق العاصمة التي قد تضطر للتوجه للسلط مثلا او الحجز للتدريب على ستاد عمان في الايام المسموح بها !

وقد يكون لدى اللجنة والزملاء في مجلس الاتحاد العديد من صور العمل ومشاريع الافكار البناءة التي لا بد ان يصار الى ملاحقة طرحها ومنها ما يتعلق بعملية تسويق مباريات الدوري بعد النجاح في الاتفاق مع كوكاكولا. واختيار اساليب ترفع من درجة الاقبال لدى الجمهور وتحفز اللاعبين على الابداع، وتعيد للدوري بريقه !

---

### الاولمبي البيضاوي يحتفظ بالصدارة

● فاز الاولمبي البيضاوي على مضيفه اتحاد سيدي قاسم ٣/١ مساء الاربعاء في مباراة متاخرة من بطولة المغرب في كرة القدم واحتفظ بمركز الصدارة امام منافسه المباشر الوداد البيضاوي الذي فاز بدوره على مضيفه النهضة السطاتية ٢/٠، ورفع الاولمبي رصيده الى ٤٠ نقطة بفارق ٣ نقاط عن الوداد.

### قرارات ادارة نادي البقعة

● كان من ابرز القرارات التي اتخذتها ادارة نادي البقعة في اجتماعها الاخير، تكليف السيد خالد عرار بالسفر الى بغداد لاجراء الاتصالات اللازمة مع فريق الحدود بهدف الاتفاق على لقاءات الرد بالملاكمة بين الفريقين. وكلفت الادارة امين السر بالاتصال مع مدربين لتولي مهمة تدريب الفريق الاول بالكرة الطائرة، واعادة تشكيل لجنة العلاقات العامة برئاسة عرفات رنيماوي، خضر الخطيب (مقررا) وعضوية موسى ثامر، محمود عليان، عبدالله جرار، جمال دلهوم ويعقوب زيتون.

وعينت الادارة السيد برهان تصيرات ليكون اداريا لفريق الملاكمة الاول، كما كلفت السيد عمر خميس باعداد تصور لاحتفال النادي بيوبيله الفضي.



● عمر خميس

---

● عالم التنس

# علامي يهزم سامبراس ويقصيه من قطر

الدوحة - / عواصم - رويتر - خرج بطل ويمبلدون الاسبق الالماني مايكل شتيخ من بطولة قطر المفتوحة للتنس اثر هزيمته امام لاعب مغمور من هايتي في الدور الثاني من البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٥٢٥٫٠٠٠ دولار.

فقد حقق رونالد اجينور غير المصنف مفاجأة كبيرة وهزم شتيخ المصنف الثاني في العالم والبطولة ٧/٥ و ٤/٦ و ٦/٤ امس الاول.

وبهزيمة شتيخ بطل ويمبلدون عام ١٩٩١ يكون المصنفان الاول والثاني على مستوى العالم والبطولة اصبحا خارج البطولة بعد ان خرج المصنف الاول في البطولة والعالم الاميركي بيت سامبراس بطل ويمبلدون على يد المغربي المغمور كريم علامي /٢٠ عاما/ في مباراتهما للدور الاول من البطولة امس الاول.

ومن المفارقات ان علامي قام بحجز تذكرة للسفر من قطر عندما علم بانه سيلعب امام سامبراس في الدور الاول لانه ايقن انه خاسر لا محالة اذ انه اللاعب رقم ٢٠٤ على مستوى العالم.

من جهة اخرى فاز المصنف الثالث في البطولة السويدي ستيفان ادبرج على مواطنه اندريه يارايد ٦/١ و ٦/١. وفاز الفرنسي هنري لوكونت على الهولندي ياكو ايلتنج ٦/٣ و ٦/١.

وفاز النمساوي جليرت شالر على الالماني كارستن براش بانسحاب الاخير مصابا.

وفي الدور الاول فاز الهولندي بول هارهويس على الاسباني توماس كاربونيل ٦/٧ و ٦/٤ و ٦/١. وفاز الروسي اندريه اولهوفسكي على التشيكي دنيفيد برينوسيل ٦/٤ و ٧/٥. وفاز الالماني كارل-اوفي شتيب على المصنف الثامن السويدي ماغنوس لارسون ٦/٧ و ٧/٥ و ٦/٢.

وفي وقت متاخر من يوم امس خسر علامي امام الهولندي بول هارهويس بنتيجة ٦/٤ و٦/٧ و٦/٣ ليخرج من البطولة.

في اديليد باستراليا خرج النمساوي توماس موستر من بطولة اديليد للتنس باستراليا التي تقام على الملاعب الصلبة اثر هزيمته في الدور الثاني امام لاعب غير مصنف.

فقد فاز جرانت ستافورد وهو من جنوب افريقيا على موستر المصنف الاول في البطولة ٦/٧ و ٦/٤ و ٦/٣ امس الاول.

وتغلب الروسي غير المصنف يفجيني [illegible] مفاجأة اخرى عندما هزم المصنف الثالث في البطولة التشيكي [illegible] ٦/٤ و ٦/١.

وتغلب [illegible] غير المصنف باتريك [illegible] على المصنف الثامن النيوزيلندي [illegible] ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٧. وفاز التشيكي ديفيد ريكل على الاسترالي جايمي مورجان ٦/٤ و ٦/٢.

وفي بيرث باستراليا ايضا تأهلت جمهورية التشيك لنهائي بطولة كاس هوبمان للتنس للفرق المختلطة المقامة حاليا باستراليا.

ففي اولى مباراتي الدور قبل النهائي للبطولة فازت جمهورية التشيك على استراليا ٢/١ اول امس الاربعاء وضمنت الظهور في نهائي البطولة التي يشترك فيها ١٢ فريقا.

في مباراة فردي الرجال فاز التشيكي الاعسر بيتر كوردا على الاسترالي واين ماسور ٦/٤ و ٦/١ و ٦/٤.

وفي مباراة فردي السيدات فازت التشيكية يانا نوفوتنا على الاسترالية نيكول بروفيس ٦/٢ و ٦/٢.

وفي مباراة الزوجي المختلط فاز ماسور وبروفيس على كوردا ونوفوتنا على الاسترالية نيكول بروفيس ٦/٢ و ٦/٢.

وفي مباراة الزوجي المختلط فاز ماسور وبروفيس على كوردا ونوفوتنا ٨/٥.

في نهائي البطولة اليوم الجمعة تلتقي جمهورية التشيك مع الفائز من المباراة الثانية للدور قبل النهائي بين المانيا بطلة العام الماضي والنمسا والتي اقيمت في وقت لاحق امس.

● المغربي كريم علامي او (علمي) يحتفل بفوزه على سامبراس. (اف.ب)

---

### اقر خطته لهذا العام

# اتحاد التايكواندو يثمن دور المراكز في خدمة المجتمع

■ كتب خالد القضاة:

اكد السيد عيسى الريموني رئيس اتحاد التايكواندو ان دور المراكز لا يقتصر على النواحي التدريبية فقط بل يتعداها الى الجانب الاجتماعي وخدمة البيئة المحيطة.

واضاف خلال اجتماعه يوم امس في قاعة الاجتماعات في قصر الرياضة بمدراء ومدربي مراكز التايكواندو المنتشرة في المملكة وبحضور السادة ماجد منصور ومخلد العساف والدكتور ابراهيم ونرماس اعضاء الاتحاد ان الدور الاجتماعي للمراكز الذي اكد عليه سمو ولي العهد لم نلمسه لغاية الآن، حيث يقع على عاتق المراكز استقطاب اهالي البيئة المحيطة وتنظيم علاقات اجتماعية معهم، فلابنائهم في المراكز دور في حماية المجتمع من الجريمة وحملة الاحزمة هم عيون المجتمع، يعكس في تصرفاتهم جلال الرياضة التي تعلمون، ودعا مدراء المراكز الى تنظيم لقاءات اسرية لاهالي الخريجين خلال حفلات التخرج التي تقيمها وهذا يعكس مدى قبول هذه المراكز بين الاحياء السكنية ومدى ثقة الاهل في ادارة المركز وبذلك تصبح المراكز نقاط اشعاع ومحل ثقة المجتمع.

واستعرض السيد منصور انجازات الاتحاد خلال عام ٩٣ وقال: في هولندا حقق لاعبنا طارق ابو سبيتان ميدالية برونزية وفي بغداد حققنا اربع ميداليات ذهبية وفضيتين وبرونزيتين. وكان لنا نتائج حسنة في بطولة الارثوذكسي الدولية. ولم نحقق اية انجازات في بطولة العالم في اميركا.

واضاف لقد وضع الاتحاد خطة لعام ٩٤ وزعت على المراكز وتاليا فعاليات هذه الخطة: ● البطولات الداخلية: بطولة فئات ١٥ - ١٧، ١٧/ ١٩، ١٩ فما فوق خلال الفترة من ٢٣ - ٢٥ آذار القادم وينتخب لاعبنا من كل فئة في كل وزن وتقام لهم تصفيات لاختيار منتخب (ب) في الاول من نيسان القادم ولا يسمح لمنتخب (ى) المشاركة في هذه البطولة وستجري التصفيات ما بين منتخبي (اب) لاختيار المنتخب المشارك في الدورة الاسيوية في هيروشيما وفق البرنامج التالي: اللقاء الاول في ٢١ نيسان، واللقاء الثاني في ١٢ ايار والثالث في ٢٦ ايار.

بطولة فئة ١٣ - ١٦ سنة من ٥ - ٦ ايار القادم، بطولة فئة ١٣ سنة فما دون من ١٧ - ١٨ حزيران القادم.

● البطولات الخارجية: يشارك منتخبنا في البطولة الاسيوية رقم (١١) في الفلبين من ٢٨/ ٣٠ الشهر الحالي، وفي بطولة كاس العالم في جزيرة سيامون في الفترة من ٢١ - ٢٣ تموز القادم، وفي الدورة الاسيوية رقم (١٢) في هيروشيما من ٨ - ٩ تشرين اول القادم، بطولة ايران في الفترة من ٥ - ٦ شباط القادم.

وعن الامور الفنية علق السيد رئيس الاتحاد فقال: تتجه النية في المستقبل الى فصل التحكيم عن التدريب، وخطأ ان يرتبط التحكيم بمدربي المراكز، فلدينا عشرات الالاف من اللاعبين وهذا الجيش بحاجة الى مدربين اكفاء وحكام قديرين، وهذا يعني ان يكون لكل مركز مدربوه وحكامه لضمان تطوير اللعبة من خلال اتاحة الفرصة امام المدربين والحكام في الاطلاع على كل ما هو جديد، كما اكد على كل مركز واجب المشاركة في البطولات لتطوير مستواها. وسنغلق كافة المراكز التي لا نعرف عنها الا اسمها فقط ولذلك سنفتح ملفا لكل مركز نجمل فيه التطورات التي حققها من ناحية مستوى اللاعبين والمدربين والحكام، كما تعني على المراكز تزويد الاتحاد بخططها لعام ٩٤ لان هناك بعض النشاطات تحتاج لاذن مسبق ونحن كاتحاد سنعمل على تكريم المراكز التي تحقق انجازات طيبة على المستوى المحلي والدولي فلعبة التايكواندو كان لها نصيب الاسد في الانجاز الرياضي للاردن فقد احرزنا ٣٠٥ ميداليات

● دورات المدربين للمستجدين في الفترة ١٠ - ٢٠/ ٩، وانعاش المدربين من ١٩ - ١١/٢٥.

● دورات الحكام للمستجدين ١٩ - ٢/٢٥. وانعاش ٥ - ١١/٧.

● بطولات الخارجية الودية، لقاء مع المنتخب العراقي في بغداد في الفترة من ٢٠ - ١٠/٢٨، واخر مع المنتخب التركي في تركيا في شهر اب القادم.

● المعسكرات الخارجية، معسكر تركيا خلال شهر اب القدم، واخر في كوريا الجنوبية خلال شهر ايلول، وفي تايوان خلال شهر ايلول القادم ايضا.

● طارق ابو سبيتان .

خلال العقد الماضي من الزمن

### هنكل شهيتها مفتوحة للعودة لمسابقة الوثب

بون - رويتر - تأمل الالمانية هايكه هنكل البطلة الاولمبية للوثب العالي في العودة الى البطولات بعد ان تضع مولودها الاول في اذار المقبل.

وقالت هنكل في مقابلة مع صحيفة بيلد الالمانية امس انها تأمل الاشتراك في البطولة الاوروبية لالعاب القوى في اب المقبل. وقالت ان غيابها عن التدريب بسبب الحمل فتح شهيتها للعبة.

وقالت: بالطبع انا اريد الاشتراك في البطولة الاوروبية واعتقد ان شهيتي مفتوحة للوثب العالي لغيابي عن اللعبة بسبب الحمل.

واضافت هنكل قولها: في العام الماضي كنت على النقيض من ذلك تماما. فقد اردت بشدة انجاب طفل وهو ما ادى الى تراجع اهتمامي باللعبة.

---

### لفوزهما ببطولتي اندية افريقيا بالكرة

# مصر تكرم الاهلي والزمالك

القاهرة - رويتر - قام الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بتكريم لاعبي ومدربي ناديي الاهلي والزمالك بمناسبة فوزهما ببطولتي افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وابطال الدوري لكرة القدم.

اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفلا بمقر المجلس بالجيزة مساء امس الاول، لتكريم الفريقين والاجتماع باعضائهما قبل لقاء الاهلي والزمالك في نهائي كاس السوبر الافريقية الذي سيقام يوم ١٦ كانون الثاني الحالي بمدينة جوهانسبرج بجنوب افريقيا.

وتحدث عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى فشرح لاعضاء مجلس ادارة الناديين واللاعبين الدعم الذي تقدمه الدولة ممثلة في حكومة صدقي للنهوض بالرياضة والرياضيين وقال ان ميزانية الرياضة في هذا العام بلغت ٣٠ مليون جنيه وان سياسة الحكومة هي نشر الرياضة في كل قرى ونجوع مصر ببناء مراكز الشباب وتوفير كافة الوسائل الحديثة لهذه المراكز.

وقال صدقي في كلمته ان فوز الاهلي والزمالك ببطولتي افريقيا اكد ان الرياضة المصرية تسير في خط صحيح وانها رائدة على المستوى الافريقي وستصبح كذلك على المستوى العالمي ان شاء الله.

واضاف رئيس الوزراء المصري بانه لديه كل الثقة في ان لاعبي الفريقين سيقدمون عرضا جيدا يشرف الكرة المصرية في مباراة كاس السوبر.

وقال // اتمنى ان لا تكون هناك حساسية بين الناديين وان يكون احساس جميع اللاعبين والمسؤولين احساسا وطنيا //

وعقب تسليم شهادات التقدير والمكافات لاعضاء الفريقين صرح صدقي للصحفيين بأن الحكومة مستعدة لتنظيم دورة الإلعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤ وانها مستعدة لتقديم كل الدعم لتنظيم الدورة واستكمال المنشات الخاصة بها.





الزمالك بطل اندية افريقيا

### ● دوري الكرة في اليونان :

● اثينا - رويتر - عزز فريق ايك اثينا مركزه في صدارة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في اليونان بعد ان هزم ليفاديكوس ٢/١ في مباراتهما للاسبوع ١٨ من البطولة.

وفي اطار مباريات الاسبوع ١٨ التي اقيمت الاربعاء فاز فريق اولمبياكوس على باناثينايكوس ٢/١. وفاز باوك على اثينايكوس ٣/٠. وفاز اريس على باناهايكي ٢/٠ وفاز ايراكليس على ابولون ٣/١ وفاز اوفي على بانيونيوس ٣/٠ وتعادل راناثيا مع دوكسا بهدف لكل فريق.

وبهدف لكل فريق تعادل لاريسا مع ناوسا. وفاز ايديسايكوس على كالاماريا ٣/١.

وبعد مباريات الامس الاول اصبح رصيد ايك ٤٢ نقطة يليه باناثينايكوس برصيد ٣٦ نقطة ثم اولمبياكوس الذي اصبح له ٣٥ نقطة في المركز الثالث.

واصبح اريس في المركز الرابع برصيد ٣٤ نقطة يليه باوك برصيد ٣٠ نقطة.



## الأخبار العربية والعالمية

# الدول الأربع الكبرى تحتج على إمتناع العراق عن بيع كميات محدودة من نفطها

الامم المتحدة - «رويتر» - احتجت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وروسيا على رفض العراق بيع كميات محدودة من نفطه كانت الامم المتحدة قد سمحت بها لتخفيف المعاناة المنتشرة في العراق بشكل واسع.

وكان العراق قد تخلى عن محاولات لبيع ما قيمته ١,٦ مليار دولار من نفطه لمرة واحدة باشراف الامم المتحدة بعد مفاوضات مطولة واستبدل هذه المحاولات بتحرك نحو الالتزام بمطالب الامم المتحدة حول برامج التسلح املا في التوصل الى رفع كامل للحظر المفروض على تصدير نفطه.

وقالت الدول الاربع انها تنظر «باهتمام» لاستمرار رفض العراق بيع ما قيمته ١,٦ مليار دولار من نفطه.

وجاء بيان الدول الاربع من ضمن اعتراض تقدمت به الى مندوب العراق في الامم المتحدة نزار حمدون حول ما زعموا من انتهاكات واسعة لحقوق الانسان وقصف للمدنيين بدون تمييز وقتل عشوائي.

وقالت الدول الاربع في احتجاجها ان قرار مجلس الامن رقم ٦٨٨ الذي تم تبنيه بعد فترة قصيرة من حرب الخليج عام ١٩٩١ اكد على ضرورة توقف العراق عن اساءة معاملة مواطنيه في الاهوار الجنوبية وفي المناطق الكردية الشمالية على حد قول تلك الدول.

وقال مسؤول اميركي ان واشنطن ترغب في استخدام القرار ٦٨٨ كشرط لرفع الحظر النفطي المفروض على العراق ولكن اجتماع امس الاول لن يربط بين القرار ورفع الحظر.

وكانت فرنسا والصين قد عارضتا لشهور الموقف الاميركي من منطلق ان قرار وقف اطلاق النار رقم ٦٨٧ ربط بين رفع الحظر النفطي عن العراق وتدمير اسلحة الدمار الشامل. ويعتقد ان بريطانيا وروسيا غير مرتاحتين ايضا لوجهة النظر الاميركية.

والمعروف ان الدول الخمسة اعضاء في مجلس الامن الدولي ويتمتعون بحق النقض - الفيتو - ولم تشارك الصين الدول الاربع في اعتراضها.

واستندت الدول في اعتراضها الى تقرير للامم المتحدة خلال العام الماضي يشير الى اساءة معاملة عرب الاهوار في الجنوب الذين تعرضوا لهجمات على مساكنهم ولتهديد في عيشهم نتيجة تحويل امدادات الغذاء والمياه عن مناطقهم على حد زعمهم.

وانبت الدول الاربع العراق لعدم ممارسته «سلطات شرعية على قواته الامنية المسؤولة عن انتهاكات حقوق الانسان وفشل هذه القوات في التفريق بين المدنيين الابرياء والمتمردين المسلحين».

وطالبت الدول العراق بالسماح بمراقبة حقوق الانسان في الجنوب والتوقف عن مضايقة واستفزاز وكالات الامم المتحدة ووكالات الاغاثة الاخرى.

وفي رد على الدول الاربع نقل عن حمدون نفيه لمضايقات عراقية لوكالات الامم المتحدة والقى باللوم على جماعات من ايران فيما يتعلق بالتغلغل داخل الاهوار وقال ان تجفيف الانهار هناك كان بهدف تحسين الوضع المعيشي.

ونقل عن حمدون قوله ان الاكراد يتقاتلون فيما بينهم وانهم يرفضون استلام المعونات.

### العراق يحتفل بيوم الجيش

بغداد - ا.ف.ب - احتفل العراق امس الاول بالذكرى الثالثة والسبعين لتاسيس الجيش العراقي. وقد القى الرئيس صدام حسين خطابا بهذه المناسبة قال فيه ان المراهنات المعادية على العراق قد باءت بالفشل.

## المندوبون الدائمون لدى الجامعة العربية يجتمعون في القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا - عقد المندوبون الدائمون لدى جامعة الدول العربية اجتماعا امس الخميس بمقر الجامعة برئاسة الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لبحث واستعراض تطورات القضايا العربية الراهنة.

وصرح الدكتور عبدالمجيد عقب الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة بانه احاط المندوبين الدائمين علما بشان اتصالات الامانة العامة ومتابعتها لتطورات مسيرة السلام في الشرق الاوسط والمقاطعة العربية لاسرائيل واقامة علاقات دبلوماسية بين الفاتيكان واسرائيل والوضع في الصومال والبوسنة والهرسك واستعرض العلاقات العربية العربية الراهنة والعلاقات العربية مع دول الكومنولث الجديدة.

## وزير الدفاع التركي يصل الى تونس

تونس - ا.ف.ب - اعلنت مصادر رسمية ان وزير الدفاع التركي محمد غولهان وصل بعد ظهر امس الاول الاربعاء الى تونس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة نظيره التونسي عبدالعزيز بن ضيا.

# اصلاحيو منظمة التحرير يفشلون في الحد من سلطات عرفات

تونس - وكالات - قال امس اصلاحيون فلسطينيون ضغطوا من اجل التغيير الديمقراطي داخل منظمة التحرير الفلسطينية انهم فشلوا بعد اجتماعات استمرت ثلاثة ايام في الحد من سلطات ياسر عرفات رئيس المنظمة.

وقال حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني المطالب بالاصلاح والذي يضم سبعة اعضاء: نحن نقولها بكل صراحة انطباعنا الى حد الان هو ان الرئيس عرفات هو صاحب القرار بمفرده.

واضاف عبدالشافي قوله: في الواقع لا ندعي الان اننا حققنا كل ما نريد ولا يوجد التزام مكتوب. شعورنا الحالي ان الوضع هو كما كان وان الرئيس عرفات هو صاحب القرار.

ومضى يقول: لكن اوضحنا ونقلنا الصورة بجد.. واعتقد ان الرئيس عرفات واللجنة التنفيذية تعي هذا واتصور انه لابد ان تعطيه الاهتمام اللازم، ليس من السهل اهمال مشاعر الجماهير ومطالبها.

وقال عبدالشافي: انا اقول ان الانسان بطبيعته اذا لم يجد من يشاركه في القرار ينفرد بالقرار.. فاذا اعضاء اللجنة التنفيذية لم يحرصوا على ان يكون لهم دور في صنع القرار فان اللوم ليس على ابوعمار.

وكان اجتماع تونس قد عقد بعد تلقي عرفات لوثيقة «تطالب باصلاحات ديمقراطية وقعها ١٢٠ من الشخصيات الفلسطينية المعتدلة البارزة وساندها عدة اعضاء في اللجنة التنفيذية.

وقال عبدالشافي ان من بين المطالب تشكيل لجنة استشارية تتالف من فلسطينيين مهرة لتتابع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في قراراتها.

وقال عبدالشافي: وكان الرد هو ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها لجنة تخطيط تقوم بهذه المهمة. وطلبنا اعادة تنشيطها.

وكان الرد على المطلب الخاص بلجنة الدستور في الاراضي المحتلة لتنفيذ اتفاق الحكم الذاتي هو ان السلطة الوطنية التي ستقام هناك بعد الانسحاب او اعادة الانتشار الاسرائيلي ستعين هذه اللجان.

وقال عبدالشافي ان عرفات وعده بتوجيه الدعوة الى المعارضة من اجل استئناف حوار يعتمد على احترام المبادىء الديمقراطية.

وقال ان انصار الاصلاح اصروا على اجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة والمقرر ان تجري في تموز القادم بموجب اتفاق السلام الذي وقع مع اسرائيل في الموعد المحدد.

وقال عبدالشافي انه سيخوض انتخابات المجلس الفلسطيني الذي سيمثل سلطة الحكم الذاتي.

وقال مصدر مأذون له ان التنازل الوحيد المهم الذي قدمته اللجنة التنفيذية لهذا الوفد المؤلف من سبعة اشخاص من الاراضي المحتلة والخارج هو انها اعطت صلاحيات كاملة لعبدالشافي للاتصال بكافة الفصائل الفلسطينية ومختلف الاتجاهات المتواجدة على الساحة الفلسطينية من اجل التقريب بينها.

وقال عضو اللجنة التنفيذية علي اسحق ان اللجنة وافقت على احياء مركز التخطيط التابع لمنظمة التحرير والذي كانت جمدت اعماله منذ بعض الوقت بسبب الازمة المالية التي تعاني منها المنظمة.

● حيدر عبدالشافي في مؤتمر صحفي بتونس امس بعد ٤ اجتماعات عقدها وفد الاصلاحيين الفلسطينيين مع الرئيس عرفات.. ا.ف.ب

## رابين: سوريا قد تبرم اتفاقية سلام مع اسرائيل قبل لبنان والاردن

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس، عن اعتقاده ان سوريا قد تبرم اتفاقية سلام مع اسرائيل قبل لبنان والاردن.

وقال رابين ردا على اسئلة الاذاعة الاسرائيلية خلال جولة في وادي نهر الاردن "لا اعتقد ان الاردن سيكون اول دولة عربية توقع اتفاقية سلام مع اسرائيل من بين الدول الثلاث التي تجري معها اسرائيل مفاوضات بهذا الخصوص".

## وزير الدفاع البريطاني يزور مسقط

مسقط - ا.ف.ب. - اعلنت وكالة الانباء العمانية ان وزير الدفاع البريطاني مالكولم ريفكيند وصل مساء امس الاول الاربعاء الى مسقط في زيارة الى سلطنة عمان تستغرق عدة ايام.

وافاد مصدر عماني مطلع ان المحادثات التي سيجريها ريفكيند مع المسؤولين العمانيين ستتناول بشكل خاص التعاون العسكري بين مسقط ولندن والوضع في منطقة الخليج.

واضافت الوكالة ان ريفكيند سيزور ايضا عددا من المباني والقواعد العسكرية العمانية.

ووقعت عمان التي يستخدم جيشها اسلحة بريطانية بشكل اساسي في حزيران الماضي مع المجموعة البريطانية فايكرز عقدا لشراء ٣٦ دبابة من طراز تشالنجر ٢.

وقدرت مصادر عسكرية بريطانية قيمة العقد بنحو ٤٦٠ مليون دولار.

# ليبيا تبدي استعدادها لمحاورة واشنطن بشأن لوكربي

دبي - ا.ف.ب - اكد ابراهيم البشاري مندوب ليبيا في جامعة الدول العربية ان ليبيا مستعدة لفتح حوار مع الولايات المتحدة بشأن مسألة لوكربي لاتاحة تطبيع العلاقات الليبية الاميركية.

وفي حديث نشرته امس صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة قال البشاري: بالنسبة للحوار الليبي الاميركي المقترح فان عرضنا ما زال قائما ونسعى بالفعل لاقامة علاقات طيبة مع اميركا باعتبارها دولة مهمة.

واكد المسؤول الليبي في هذا الصدد ان اتصالاتنا مع الولايات المتحدة لم تنقطع ولم تفشل ولم تتجمد. كل ما في الامر ان القضية اصبحت معقدة بعد تصعيد العقوبات ضدنا.

واضاف قائلا: اننا لا نريد ولا نسعى للصدام مع احد خاصة اميركا. لكننا في الوقت نفسه لن نفرط ولن نتراجع عن شيئين: مصالحنا الوطنية وحق الامة العربية في البقاء والتوحد وفي دورها الحضاري.

وقد اعلن البيت الابيض في الاسبوع الماضي تشديد الحظر التجاري الاميركي على ليبيا بمنع الدول الاخرى من بيع المنتجات التي تصنع بترخيص اميركي لتكرير ونقل البترول الى ليبيا.

## القبض على ٢٣٦٩ متسللا الى الامارات في عام ١٩٩٣

ابو ظبي - ق.ن.ا - صرح العقيد ركن بحري عبد الرحمن صلح شلواح مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بدولة الامارات العربية المتحدة ان مجموع عدد المتسللين منذ بداية عام ١٩٩٣ وحتى شهر تشرين الثاني الماضي بلغ ٣٦٠٤ متسللين قبض على ٢٣٦٩ منهم وتم حصر دخول ٣٣٠ وسيلة تسلل صودر منها ١٤٤ وتمكنت ١٤٦ وسيلة من الفرار بعد ان قامت بعمليات انزال في مناطق بعيدة ومهجورة.

# الهراوي يؤكد التزام لبنان بالسلام الشامل والعادل

بيروت - رويتر - اعلن الرئيس الياس الهراوي التزام لبنان السعي الى السلام العادل والشامل وطالب اسرائيل بالانسحاب من المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان.

وجاء اعلان الرئيس اللبناني خلال استقباله امس اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في لبنان بمناسبة السنة الجديدة.

وقال (اننا نلتزم السعي الى السلام العادل والشامل. لقد شاركنا في مؤتمر مدريد في اطار تطبيق القرار ٤٢٥ / الصادر عن مجلس الامن الدولي والذي يدعو الى انسحاب اسرائيل من المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان /وليس الى أي سلام مجتزئ غير منصف).

ومضى الهراوي يقول (لن نساوم على ارضنا وسيادتنا.. لتخرج اسرائيل من ارضنا ونحن نرسي الامن هناك).

وقال (لقد ثبت ان احتلال ارض الغير لم يوفر الامن للمعتدي بل ينتهك كيان المعتدى عليه حيث يعاني اهلنا هناك يوميا من ممارسات التعسف والقتل والمهانة).

وقال الهراوي ان لبنان شارك في مؤتمر مدريد (تضامنا منا مع اشقائنا العرب ونحن لا يمكن الا ان نكون معنيين في احلال السلام العادل والشامل).

ومضى يقول (الذي يتحدث عن السلام العادل والشامل يتحدث عن سلام المنطقة كلها وليس عن سلام منفرد. وعلى هذا يثبت ان السلام يقوم اذا تحقق مع لبنان وسوريا).

وكان الرئيس الهراوي ينتقد ضمنا الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي. وينسق لبنان وسوريا سياستهما ازاء عملية السلام في الشرق الاوسط.

وتحدث الرئيس الهراوي عن اعادة بناء ما هدمته الحرب في لبنان وقال (في عام ١٩٩٤ نستكمل بناء الدولة وتنطلق في ورشة الاعمار في العاصمة والمناطق ونرقب تقدما حاسما في مساعي السلام الشامل والعادل).

# الكنائس الشرقية تحتفل بعيد الميلاد في بيت لحم

● بيت لحم المحتلة - ا.ف.ب - احتفلت الكنائس الشرقية بعيد ميلاد السيد المسيح حسب التقويم الشرقي امس في الاراضي المحتلة. ويشاهد في الصورة بطريرك الارثوذكس ديودوروس الثاني والى جانبه الكولونيل موشي ايلاد قائد الاحتلال الاسرائيلي في بيت لحم وفي الجانب الاخر السيد الياس فريج رئيس البلدية امس..

# استقالات جديدة في صفوف حركة فتح في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - اف ب - اعلن ثلاثة من كبار نشطاء حركة فتح في الاراضي المحتلة امس استقالاتهم من مناصبهم الحركية احتجاجا على ما وصفوه بالتجاوزات والافتقار للنهج الديمقراطي.

وقال جبريل البكري احد الثلاثة المستقيلين من قياديي حركة فتح في منطقة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة لوكالة فرانس برس ان استقالتهم جاءت بعد ان استنفذنا كل الامور ولم يتم التوصل الى مخرج.

واضاف البكري في حديثه عن استقالته واستقالة زميليه ذياب الشرباتي واحسان الناظر ان اسباب الاستقالة تعود الى عدم وجود نهج ديمقراطي ومؤسساتي في الحركة واعطاء تكليفات الى اشخاص ليس لهم علاقة بها.

يشار ان مجموعة اخرى من قياديي الحركة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كانت قدمت استقالاتها في اواخر كانون الاول الماضي للاسباب نفسها لكنها عادت عنها بعد اتصال مع ياسر عرفات زعيم الحركة الذي وعدهم باجراء تغييرات مهمة.

واعتبر جمال الشويكي احد قادة فتح في منطقة الخليل ان الاستقالات الاخيرة تعبر عن وجود الازمة داخل فتح. واقترح الشويكي توجيه دعوة داخل الحركة من اجل وضع رؤيا للمرحلة القادمة للتأقلم مع المرحلة الجديدة.

## ملياردير يهودي امريكي يشارك في تمويل التلفزيون الفلسطيني

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن ملياردير يهودي امريكي يزور اسرائيل حاليا، انه سيقوم بتمويل مركز انتاج تلفزيوني فلسطيني مستقل من المزمع انشاؤه قريبا في الاراضي العربية المحتلة.

وقال الملياردير اليهودي جورج سوروس وهو رجل اعمال امريكي انه يرغب بالاستثمار في مشروع التلفزيون الفلسطيني بالتعاون مع وكالة الانباء العالمية انتر نيوز (IN-TER NEWS)، واعرب سوروس الذي يزور اسرائيل حاليا بناء على دعوة من الحكومة الاسرائيلية عن رغبته بالاستثمار في مشاريع فلسطينية اخرى يتوقع انشاؤها في منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني على حد قوله.

### ١٠ فرق تحقيق مصرية فشلت حتى الآن في تحديد مصيره

# زوجة الكيخيا توجه نداء الى خاطفيه للإفراج عنه
# المنظمة العربية لحقوق الانسان تبحث القضية اليوم

القاهرة - «وكالات الانباء» - دعت زوجة الزعيم الليبي المعارض منصور الكيخيا امس «خاطفي» زوجها الذي اختفى منذ شهر تقريبا في القاهرة الى «اطلاق سراحه في اسرع وقت ممكن».

وقالت بها الكيخيا في تصريح لوكالة فرانس برس «اوجه نداء بصوت عال لخاطفي منصور من اجل ان يعاملوه برحمة ويطلقوا سراحه في اسرع وقت ممكن». واكدت ان زوجها «من انصار الحوار وليس من دعاة العنف ولن يتزعزع ابدا عن مواقفه ومبادئه».

ورغم اقرار بها الكيخيا بانه «لا يوجد اي دليل مادي على تورط الحكومة الليبية في اختطاف» زوجها فقد اعتبرت ان «الاختطاف يبدو السيناريو الاقرب الى المنطق».

وذكرت بان العقيد «القذافي عبر عن سخطه من المبادرة» التي قام بها منصور الكيخيا في تشرين الاول الماضي «من اجل توحيد صفوف المعارضة الليبية» كذلك من «رفض منصور الكيخيا دعوته للتوجه الى ليبيا».

واوضحت بها الكيخيا ان زوجها زعيم التجمع الوطني الديموقراطي احد التنظيمات الرئيسية للمعارضة الليبية «كان دائما مستعدا للتحاور مع مبعوثي القذافي ولكن خارج ليبيا».

وكان منصور الكيخيا (٦٣ سنة) قد اختفى في العاشر من كانون الاول الماضي في القاهرة حيث كان يشارك في مؤتمر للمنظمة العربية لحقوق الانسان وقد التقى الكيخيا في تشرين الاول الماضي في الجزائر محمد المقريفي زعيم حركة الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا المعارضة وقرر معه توحيد المعارضة الليبية. وتقول المعارضة الليبية في مصر ان هذا الاجراء اعقبته تهديدات من طرابلس بتصفية المعارضين الليبيين جسديا.

وذكر مصدر قريب من المعارضة الليبية ان بها الكيخيا التي وصلت الاربعاء الى القاهرة ستساعد في التحقيق الذي تجريه حاليا السلطات المصرية حول اختفاء زوجها.

من جانب اخر قالت جماعة عربية لحقوق الانسان انها ستجتمع في بيروت اليوم لبحث ما يشتبه في انه اختطاف وزير الخارجية الليبي الاسبق منصور الكيخيا الذي كان عضوا في المنظمة.

وقال حسني امين المدير التنفيذي للمنظمة العربية لحقوق الانسان لرويتر امس ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستجتمع في بيروت لاستئناف توجيه الدعوات للافراج عن ال[illegible]يا ويحث جهود الحكومة الم[illegible]ني اقتفاء اثره.

وقال ام[illegible] ان وزير الداخلية المصري حسن الالفي ابلغ محمد فائق الامين العام للمنظمة العربية لحقوق الانسان يوم الاحد الماضي بان عشر فرق تحقيق فشلت حتى الان في تحديد مصير الكيخيا.

وقال ابو عيسى عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة «سيمارس اجتماعنا ضغوطا على تلك الاطراف المستفيدة من خطف الكيخيا ويستهدف الافراج عن هذا الرجل من قبضة اولئك المجرمين الذين خطفوه».

## تقرير رسمي... عدد سكان المغرب ينخفض

الرباط - رويتر - قال تقرير رسمي امس الخميس ان عدد سكان المغرب ينخفض بسبب الزواج المتاخر والاستخدام الفعال لوسائل تنظيم النسل.

وقال التقرير ايضا ان ارتفاع نفقات المعيشة يجبر المزيد من سيدات المغرب وعددهن ١٣,٥ مليون بزيادة قدرها ٥٠٠,٠٠٠ عن الرجال من انجاب المزيد من الاطفال.

واضاف التقرير ان سن الزواج الذي كان ١٧ عاما في المتوسط في الستينات قفز الى ٢٤ عاما بحلول عام ١٩٨٧ وهبطت نسبة الخصوبة من ٥,٩ الى ٤,٤ طفل لكل امراة في الفترة من اوائل الثمانينات الى اوائل التسعينات.

وتنبا التقرير بان معدل النمو السكاني الذي كان ٢,٦ في المئة عام ١٩٨٢ سيهبط من اثنين بالمئة هذا العام الى ١,٤ في المئة عام ٢٠٠٤ وان يصل عدد السكان الى ٣١,٥ مليون نسمة.

## كهرباء لبنانية لسوريا

بيروت - ا.ف.ب. - اعلن مصدر رسمي امس الخميس ان لبنان وسوريا وقعا امس الاول الاربعاء اتفاقا لبناء محطة توليد كهرباء مشتركة.

وقرر البلدان تشكيل لجنة خبراء مكلفة درس الجوانب التقنية وكلفة المشروع ومردوديته وسيمول البلدان هذا المشروع بالمشاركة مع القطاع الخاص وسيتم انشاء هذه المحطة على الاراضي اللبنانية.

## لجنة تحقيق اميركية حول الجنود الاسرائيليين المفقودين في لبنان تصل الى تل ابيب

تل ابيب - ا.ف.ب - وصل وفد من الكونغرس الاميركي مكلف بالتحقيق في مصير العسكريين الاسرائيليين الستة المفقودين في لبنان الى تل ابيب مساء امس الاول الاربعاء وسيتوجه بعد ذلك الى سوريا.

وفي تصريح ادلى به في مطار بن غوريون عبر مايكل فان دوزن رئيس الوفد الذي يضم ايضا توماس ميلر وريتشارد غارون عن امله في ان تكلل هذه المهمة بالنجاح كما عبر عن شكره للرئيس السوري حافظ الاسد لانه وافق على التعاون بهذا الهدف.

وسيتحدث الوفد الاميركي في اسرائيل مع عائلات الجنود المفقودين في لبنان ثم سيتوجه الى سوريا في مطلع الاسبوع المقبل.

وقال دوزن هو رئيس مستشاري الغالبية الديموقراطية في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب بينما يرئس غارون مستشاري الاقلية الجمهورية في اللجنة نفسها. اما ميلر فهو مدير للشؤون العربية الاسرائيلية في وزارة الخارجية الاميركية.

# مستوطنة جديدة في بيت ساحور واخرى في قلقيلية
# حملة استيطانية واسعة في منطقة بيت لحم

القدس المحتلة - وكالات - باشرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملة استيطانية واسعة في منطقة بيت لحم بالضفة الغربية وصادرت المزيد من اراضي المواطنين الفلسطينيين فيها.

وقالت صحف الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال بدأت بتوسيع المستوطنات القائمة في المنطقة من خلال مصادرة اراض وضمها للمستوطنات اضافة الى اقامة مستوطنات جديدة.

واشارت بهذا الصدد الى قيام الجرافات الاسرائيلية بتجريف اراض في منطقة جبل ابوغنيم قرب مدينة بيت ساحور تمهيدا لاقامة مستوطنة جديدة عليها.

وقالت ان السلطات الاسرائيلية تعتزم اقامة ستة الاف وحدة سكنية في المستوطنة وانها بصدد اقامة مستوطنات اخرى في قرى ارطاس والخضر وكيسان وجويعها في منطقة بيت لحم.

وقالت الصحف ان السلطات الاسرائيلية بدات حملة استيطانية نشطة في منطقة القدس.

كما اعلن مستوطنون يهود عن اقامة مستوطنة جديدة بالقرب من مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة وعليها اسم «ابنيه».

وقالت مصادر اسرائيلية، ان سكان مستوطنة تسوفيم شمال الضفة الغربية اقتحموا مساء امس الاول كرفانات ومباني جاهزة تعود ملكيتها لوزارة الاسكان الاسرائيلية، وتبعد ٥٠٠ متر عن مستوطنتهم، حيث قاموا باطلاق عدة اعيرة نارية احتفالا بقيام هذه المستوطنة، وكانت وزارة الاسكان الاسرائيلية قد جمدت اعمال البناء في هذه المستوطنة.

وعقب عميت دويكين المتحدث الرسمي لوزارة البناء والاسكان الاسرائيلية على ذلك بقوله ان اقتحام المستوطنين اليهود لهذه البيوت «قيد فحص جذري لدى المسؤولين في الوزارة». الا انه لم يشر فيما اذا كانت وزارته ستقوم باجلاء هؤلاء المستوطنين عن الموقع الجديد ام لا، موضحا ان المستوطنين رفضوا الخروج منها.

# مانحو المساعدات يعطلون خطة دعم السلطة الفلسطينية

القدس المحتلة - رويتر - قال مفاوض فلسطيني امس، ان مانحي المساعدات الدوليين الذين تعهدوا بتقديم مليارات الدولارات لدعم اتفاقية السلام التي ابرمتها منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل يحجمون عن تقديم الاموال اللازمة للفلسطينيين كي يديروا سلطة الحكم الذاتي الخاصة بهم.

وقال المفاوض الفلسطيني مع البنك الدولي سمير عبدالله انه كان من المتوقع ان يوافق مانحو المساعدات على تقديم ٣٦٠ مليون دولار لمشروعات البنية الاساسية التي عرضها عليهم المجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاعمار في الشهر الماضي.

ولكن المانحين الذين اثار قلقهم تأخير تعيين مسؤولي المجلس غير مستعدين في معظمهم لتمويل التكاليف الجارية للسلطة الفلسطينية ذاتها تاركين منظمة التحرير التي تعاني من ضائقة مالية تبحث عن اموال على الرغم من تعهداتهم.

وقال عبدالله لرويتر ان المانحين غير مستعدين لتمويل التكاليف الجارية مثل المرتبات.

وعرض الاتحاد الاوروبي تقديم ٥,٩ مليون دولار ولكن اقتصاديين يقدرون ان السلطة الفلسطينية التي يمكن ان تبدأ مهامها في غضون اسابيع اذا حقق مفاوضو المنظمة واسرائيل تقدما سريعا تحتاج الى مئات الملايين من الدولارات في عامها الاول.

وطبقا للارقام التي قدمها احمد قريع - ابو علاء - وهو اقتصادي كبير في المنظمة خلال اجتماع للمانحين في باريس في الشهر الماضي فان قوة الشرطة الفلسطينية وحدها ستتكلف نحو ١٠٥ ملايين دولار في عام ١٩٩٤.

وقال عبدالله انه من المقرر ان يطرح المجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاعمار ميزانية مفصلة لعام ١٩٩٤ لكل من مشروعات التنمية والمصروفات الجارية خلال اجتماع اخر مع المانحين في باريس في وقت لاحق من هذا الشهر عندما يكون قد عين رؤساء الادارات.

ووعد مانحو المساعدات خلال مؤتمر عقد في واشنطن في تشرين الاول بتقديم ملياري دولار في شكل مساعدات تنمية للاراضي المحتلة من بينها ٦٠٠ مليون دولار خلال العام الاول من الحكم الذاتي الفلسطيني.

وتعهدت الولايات المتحدة بتقديم ٥٠٠ مليون دولار على مدى خمس سنوات والاتحاد الاوروبي ٦٠٠ مليون دولار خلال نفس الفترة واليابان ٢٠٠ مليون دولار على مدى عامين والمملكة العربية السعودية ١٠٠ مليون دولار خلال السنة الاولى.

## الأخبار العربية والعالمية

انتقاد طهران لفشل وساطتها في افغانستان

# الطائرات الحربية تشارك في المعارك من اجل السيطرة على قلعة في كابول

كابول - رويتر - قصفت الطائرات الحكومية الافغانية قلعة بالا حصار التاريخية في كابول امس الخميس في محاولة لتدمير مقر الميليشيات الشيوعية السابقة التي تقاتل من اجل الاطاحة بالرئيس برهان الدين رباني.

واحتدمت معارك المشاة بين القوات الحكومية والمقاتلين الموالين للقائد العسكري الجنرال عبدالرشيد دستم عبر المدينة التي دمرتها الحرب في الوقت الذي تبادل فيه الجانبان نيران الصواريخ والمدفعية لليوم السادس.

وحاول دبلوماسيون ايرانيون لليوم الثاني التوسط لوقف اطلاق النار لانتهاء المعارك الدامية التي تفجرت عند فجر اول ايام العام الجديد واسفرت عن اصابة ٣,٠٠٠ شخص على الاقل.

ويخشى ان يكون مئات الاشخاص قد لقوا حتفهم ولكن لا توجد ارقام دقيقة.

وفي تحد قال الجنرال فوزي قائد قوات دستم في كابول وسط اطلال القلعة التاريخية التي دمر معظمها نتيجة خمسة ايام من الهجمات الصاروخية والمدفعية (اننا ننتظر فقط اجلاء المدنيين قبل ان نبدأ القصف الثقيل للمدينة).

وادلى دستم بهذا التصريح لرويتر بعد يوم من قيام عدة طائرات تابعة لدستم بشن اول غارات لها من مزار الشريف قاعدة نفوذ دستم على كابول.

وقتل شخص واحد على الاقل كما جرح ستة اخرون عندما قصفت طائرات دستم منطقة وزير اكبر خان الدبلوماسية حيث يوجد لرجال رباني مواقع كثيرة.

وقال اندريس بيفنر نائب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر في كابول ان اكثر ن ٣,٠٠٠ شخص عولجوا منذ تفجرالقتال.

ولم يتسن معرفة تقديرات عدد القتلى والتي من المتوقع ان تصل الى عدة مئات لان ضراوة القتال جعلت من الصعب على العائلات نقل قتلاها وجرحاها الى المستشفيات.

وقالت تقارير وصلت الى كابول ان القتال احتدم ايضا في مزار الشريف ومعظمه بالسلاح الابيض في الوقت الذي حاول فيه دستم تاكيد سيطرته على المدينة التي تمثل مقر قيادته.

وقالت تقارير ان موظفي الاغاثة الدوليين فروا من القتال في مزار الشريف امس الاول بعد ان تعرضت المكاتب والمخازن للنهب.

من ناحية اخرى انتقدت صحيفة (طهران تايمز) شبه الرسمية امس الخميس الخارجية الايرانية (لفشلها) في وقف المعارك.

واضافت الصحيفة ان وزارة الخارجية الايرانية (لم تتمكن من تطبيق وقف لاطلاق النار لساعات قليلة) في كابول واعتبر انه (لا يمكن تبرير ذلك اطلاقا).

وكانت وزارة الخارجية الايرانية اعلنت يوم الثلاثاء ان (كل الاطراف) الافغانية وافقت على (احترام هدنة في المعارك) الدائرة بينها في كابول (تلبية لطلب من ايران).

واوضحت الصحيفة انه يتعين على ايران ان (تطلق بادرة دبلوماسية واسعة) للاتصال (بالاطراف الافغان كافة وكذلك باكستان ودول المنطقة بالاضافة الى منظمة المؤتمر الاسلامي من اجل وضع حد للابادة الجماعية) للشعب الافغاني.

وذكرت ان (تطور الوضع في كابول على ارتباط وثيق بالامن القومي في ايران وتمثل الحرب التي تجتاح كابول خطرا على بلادنا).

## سفير البرازيل في لبنان يصاب بوعكة صحية باحتفال في القصر الرئاسي

بيروت - ا.ف.ب. - اصيب السفير البرازيلي في لبنان موريتسيو حارنيرو ماغنافيتا ٥٧ عاما بوعكة صحية امس الخميس ووقع على الارض خلال احتفال في القصر الرئاسية في بعبدا.

وافاد مصدر في المستشفى ان السفير البرازيلي نقل الى مستشفى قريب من قصر بعبدا لكنه ليس في حال الخطر.

وكان السفير البرازيلي يشارك في الاحتفال التقليدي الذي يقدم خلاله السلك الدبلوماسي التهاني الى الرئيس اللبناني بمناسبة حلول السنة الجديدة ويشغل ماغنافيتا هذا المنصب منذ العام ١٩٨٩.

## القبض على عصابة فلبينية لسرقة الاجانب

مانيلا - رويتر - قال مسؤولون امس الخميس ان الشرطة الفلبينية القت القبض على عصابة مسلحة تقوم بسرقة الاجانب لدى وصولهم الى مطار مانيلا الدولي.

وذكروا انهم القوا القبض على عضوين سابقين في قوات الشرطة الخاصة ورجل شرطة يعمل في المطار وسائق ويجري البحث عن اربعة اخرين من افراد العصابة جميعهم هاربون من احكام سابقة.

وسقط ضحايا هذه العصابة مواطنين من اليابان وهونج كونج وكوريا ودول عربية.

## الزعيم القومي المتشدد جيرينوفسكي يريد ان يصبح رئيسا للبرلمان الروسي

طوكيو - ا.ف.ب. - اكد الزعيم القومي المتشدد فلاديمير جيرينوفسكي الذي حقق حزبه فوزا غير متوقع في الانتخابات التشريعية في الشهر الماضي في حديث نشرته امس الخميس صحيفة يابانية استعداده لتسلم رئاسة البرلمان الروسي في حال عرض عليه ذلك.

ونقلت الصحيفة الاقتصادية نيهون كيزاي عن جيرينوفسكي قوله «في حال عرض علي منصب رئيس البرلمان سيسرني قبوله لكنني لن اصر على الحصول عليه».

واضاف جيرينوفسكي في هذا الحديث الذي ادلى به يوم الثلاثاء الماضي في موسكو ان الحزب الليبرالي الديموقراطي الذي حصل على نحو ٢٤٪ من الاصوات واصبح بالتالي اول حزب في البرلمان مستعد بشكل عام للتعاون مع الاحزاب الاخرى في البرلمان الجديد.

واعتبر ان الاحزاب الاخرى هي اما ديموقراطية متشددة او يسارية واوضح انه يتعين على الاحزاب المتطرفة مثلها تقديم تنازلات وليس من قبلنا نحن احزاب الوسط.

دعا الى رحيل كوزيريف وتسليمه وزارة الخارجية الروسية

# الزعيم القومي الروسي جيرينوفسكي يطالب باراضي تركيا وايران وافغانستان كمنطقة نفوذ

● جيرينوفسكي يعرض بطاقة عضويته في البرلمان في موسكو امس. ا.ف.ب.

روما - ا.ف.ب - نشرت صحيفة كوريري ديلا سيرا الايطالية في عددها الصادر امس الخميس مقابلة مع الزعيم القومي المتشدد فلاديمير جيرينوفسكي قال فيها ان روسيا بحاجة الى ثلاث اراض: تركيا وايران وافغانستان لضمان منطقة نفوذها مثلها مثل الدول الكبرى الاخرى.

وقال جيرينوفسكي ان قدر روسيا في الجنوب. لا توجد لدينا اي مشكلة مع الغرب. بامكان اوروبا الغربية ان تحتفظ بكامل افريقيا كمنطقة نفوذ، وبامكان الولايات المتحدة ان تكون مطمئنة في اميركا الجنوبية، وتستطيع اليابان ان تحصل على قارتين كاملتين، جنوب شرق اسيا واستراليا. الا ان روسيا بحاجة الى ثلاث اراض هي تركيا وايران وافغانستان.

واعرب جيرينوفسكي عن اقتناعه بانه سيكون الرئيس المقبل لروسيا عام ١٩٩٥ موعد الانتخابات الرئاسية المبكرة، وتمنى ان يكون هدد العالم بحرب عالمية ثالثة او ان يكون تلقى المال من الناشر الالماني اليميني المتطرف فراي. الا انه أوضح ان هذا الاخير صديقه وان حزبه واتحاد الشعب الالماني يتشاركان في ابداء القلق ازاء التهديد المتمثل في المهاجرين. وتابع: في المانيا لديهم مشاكل مع الغجر والاتراك. وفي روسيا لدينا مشاكل مع القوقازيين الذين يسيطرون على البنى الهيكلية الاقتصادية ويرفعون نسبة الجريمة.

ونفى جيرينوفسكي مجددا ان يكون معاديا للسامية الا انه قال: في الحقيقة ان الاشخاص اليهود يلعبون دورا سلبيا. مضيفا: ان صحافتنا مثلا تشن حملات تشهير على روسيا وصفقت لانهيار الاتحاد السوفياتي. ان الصحافيين اليهود هم الذين يقومون بهذه الحملات في اغلب الاحيان.

وفي موسكو اعرب جيرينوفسكي عن رغبته في تسلم وزارة الخارجية. واضاف خلال مؤتمر صحافي عقده بمناسبة تسلمه بطاقته كنائب: على الوزير الحالي اندريه كوزيريف ان يرحل وفي حال رفض يلتسين تسليمي هذه الوزارة فانه يرتكب خطأ فادحا.

# اقرار استراتيجية التحرك الاعلامي العربي في الخارج

القاهرة - «ق.ن.ا» - اقرت اللجنة الدائمة للاعلام العربي استراتيجية التحرك الاعلامي العربي خلال المرحلة القادمة لنصرة القضايا العربية على الساحة الدولية.

واوصت اللجنة في ختام اجتماعاتها امس بضرورة تنفيذ قرارات مجلس وزراء الاعلام العرب وخاصة قراراته في الدورة السادسة والعشرين بشأن الانتفاضة الفلسطينية والتي اكد فيها اهمية تدعيم مسيرة الشعب الفلسطيني نحو تحقيق السلام على ارضه وصولا الى حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس.

واكدت اللجنة ضرورة دعم العمل العربي والاعلامي والثقافي في الاراضي العربية المحتلة.

وحثت اللجنة الدول الاعضاء على المساهمة في توفير المبالغ المخصصة لاستكمال مراحل الحملة الاعلامية والثقافية من اجل نصرة الجنوب اللبناني وفق الخطة التي قدمها الوفد اللبناني.. وقرر تخصيص مبلغ اربعمائة الف دولار من اصل التكلفة الاجمالية للخطة والتي تبلغ مليونا و٩٥٠ الف دولار وذلك لاحياء يوم التضامن مع الجنوب اللبناني المقرر في ٢٥ تموز ١٩٩٤.

واوصت اللجنة بضرورة ارسال متخصصين في المجالات الاقتصادية والصناعية والاعلامية الى اجتماعات لجنة الخبراء الاعلاميين التي تنهي اعمالها في نيسان القادم على أن يتم رفع تقرير لجنة الخبراء الى مجلس وزراء الاعلام العرب في دورته القادمة.

واوصت اللجنة الدائمة للاعلام العربي باعتماد التقرير الخاص بدور الاعلام العربي ازاء ظاهرة الارهاب والتطرف.

واعتمدت اللجنة تقرير لجنة الخبراء لاعداد مشروع توجيهات اعلامية للاعلام العربي الخارجي ووضع تقييم وتصور لبرامج صندوق الدعوة العربية. وطالبت بدعم الدور الاعلامي لبعثات الجامعة في الخارج.

ووجهت اللجنة الشكر للاطراف الثلاثة التي تطوعت لانتاج الحلقة النموذج في مسلسل الحضارة العربية وهي مصر والاردن ومؤسسة الانتاج البرامجي لمجلس التعاون الخليجي.

وقد تقدمت كل من دولة البحرين وسوريا بطلب لادراج بند على جدول اعمال الدورة ٥٣ للجنة الدائمة للاعلام العربي تحت عنوان - التعاون العربي في مجال استخدام القنوات الفضائية - واوصت اللجنة بتكليف اتحاد الاذاعات العربية بدراسة سبل هذا التنسيق والتكامل بين القنوات الفضائية ورفع توصياتها لاجتماعات اللجنة القادمة.

وكانت اللجنة قد بدأت اعمالها الثلاثاء برئاسة السيد امين بسيوني رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون بمصر.

## فرنسا تنفي عقد صفقة بشأن متهمين ايرانيين

باريس - رويتر - نفى وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا ان فرنسا رفضت تسليم مواطنين ايرانيين يشتبه في تورطهما في حادث قتل للعدالة السويسرية بعد ابرام صفقة مع ايران.

لكنه رفض ان يبرر قرار ادوار بالادور رئيس وزراء فرنسا رفض طلب تسليم المشتبه فيهما الذي تقدمت به سويسرا والموافقة على نقلهما من السجن الى ايران مباشرة.

وقال باسكوا خلال حديث مع شبكة فرنسا ٣ التلفزيونية لقد تحدث رئيس الوزراء من قبل عن هذا الموضوع وقال ان القرار يراعي المصلحة القومية.

## عدة طائرات فرنسية تشحن المهاجرين غير الشرعيين الى بلادهم

باريس - رويتر - قال وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا انه ينوي شحن المهاجرين بصورة غير مشروعة في طائرات واعادتهم الى بلادهم حتى تصل الرسالة الى العالم.

وصرح بان ملايين الاشخاص القادمين من الجمهوريات السوفيتية السابقة ومن افريقيا قد يحاولون دخول فرنسا.

وقال باسكوا عندما نشحن عدة طائرات باللاجئين ونعيدهم الى بلادهم ونشحن القطارات والزوارق حينئذ ستصل الرسالة الى العالم.

# الجيش في توغو يصد هجوما للمعارضة سقوط ٤٠ قتيلا واعتقال ٣٥ مهاجما

لومي - «ا.ف.ب» - صد الجيش والدرك في توغو مساء امس الاول هجوما عنيفا شنته «عناصر» لم تحدد الحكومة هوياتهم ولا عددهم على الثكنة العسكرية الرئيسية لجيش توغو في العاصمة لومي.

وعلم من مصدر مطلع ان سبعة من المهاجمين قتلوا بينما كانوا على متن عربتين عسكريتين. وكان مصدر قريب من الجيش ذكر في وقت سابق ان المواجهات بالاسلحة الاوتوماتيكية والقنابل اليدوية والصواريخ على ما يبدو اسفرت عن «سقوط العديد من القتلى».

ولم يكن رئيس الدولة الجنرال غناسينغبي اياديما الذي يقع مقره الرسمي داخل هذه الثكنة موجودا فيها عندما وقع الهجوم. وكان برفقة رئيس الوزراء جوزف كوفيغو في منزله الخاص الذي يبعد كيلو مترين عن الثكنة.

وقد فرض حظر تجول على العاصمة حيث كان العسكريون ورجال الدرك يتجولون في الشوارع المقفرة ويسيطرون على الوضع كما يبدو.

واعلنت وزارة دفاع توغو ان الهجوم الذي يستهدف الرئيس غناسينبي اياديما والذي لم يكن موجودا داخل الموقع المستهدف اوقع ٤٠ قتيلا (٣٠ مهاجما وسبعة عسكريين وثلاثة مدنيين) و«العديد» من الجرحى استنادا الى حصيلة «مؤقتة» - واضافت الوزارة انه تم اعتقال ٣٥ «مهاجما».

واعلنت الوزارة في بيان بثه التلفزيون اغلاق الحدود البرية للبلاد. وقال البيان ان هدف الهجوم كان «تطويق الثكنة ومحاصرة الذين كانوا موجودين فيها». يذكر ان هذه الثكنة تعرضت في اذار الماضي لهجوم شنته مجموعة مسلحة واتهمت الحكومة حينذاك المعارضة بانها وراء العملية.

وهذا الهجوم الذي جاء بعد هدوء نسبي خلال التسعة اشهر الاخيرة يعيد توغو الى العنف الذي كانت تشهده منذ آب ١٩٩١ عند انعقاد المؤتمر الوطني وحتى اذار الماضي.

كما يأتي هذا الهجوم بعد اقل من ستة اشهر على اعادة انتخاب الجنرال اياديما رئيسا في اقتراع قاطعته المعارضة بينما ينتظر ان تجري الانتخابات التشريعية من ٢٣ كانون الثاني وحتى السادس من شباط ويشار الى ان المعارضة في المنفى اعلنت رفضها المشاركة في هذه الانتخابات.

وقد لوحظ امس انتشار كثيف للجيش وقوات الدرك والشرطة وتقوم هذه القوات بتمشيط كافة احياء العاصمة بحثا عن افراد المجموعة التي نفذت الهجوم.

وافاد شهود عيان انه تم نصب حواجز ونشر الدبابات على طول الحدود مع غانا المجاورة.

وكانت قوى الامن قد سيطرت على الوضع في ساعة متأخرة من مساء امس الاول وقد مددت الحكومة قرار منع التجول في العاصمة ودعت السكان الى عدم التوجه الى مراكز عملهم.

وافادت الحكومة صباح امس ان المهاجمين اتوا من غانا، وافاد المراقبون ان هذا الاتهام يستهدف المعارضة في المنفى اذ ان الزعيم الرئيسي للمعارضة غيلشريست اوليمبيو يقيم في اكرا بانتظام.

وقد نفى اوليمبيو الموجود حاليا في لندن في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان يكون له علم بهذا الهجوم.

واعلن مصدر قريب من الرئاسة التوغولية ان الهجوم كان يستهدف رئيس البلاد. واضاف المصدر ان المجموعة اطلقت النار والقذائف على سيارة من طراز مرسيدس خضراء يستعملها الرئيس عادة في تنقلاته. لكن السائق وحده كان على متن السيارة امس الاول.

# الجيش المكسيكي يقترب من اخماد انتفاضة الفلاحين في البلاد

جندي مكسيكي يعتقل مدنيا مشتبها بتعاونه مع انتفاضة الفلاحين - ا.ف.ب.

سان كريستوبال دي لاس كاساس (المكسيك) - رويتر - اقترب الجيش المكسيكي الذي يستخدم الدبابات والقنابل في هجومه من اخماد انتفاضة عنيفة للفلاحين الا ان انتصاره الوشيك عكرته مخاوف من انتهاك حقوق الانسان.

فقد اجتاحت الاف القوات المسلحة ولاية شياباس الجنوبية تدعمها طائرات تقصف المنطقة بالقنابل والصواريخ في محاولة لقمع تمرد لفلاحين مسلحين من اصل هندي بدأ قبل خمسة ايام. وتعتبر هذه الانتفاضة اعنف انتفاضة تشهدها المكسيك منذ ثورة عام ١٩١٠.

وفي الوقت الذي تركت فيه جثث الضحايا تتعفن في شوارع بلدة اوكوسينجو التي احتلت لفترة قصيرة خلال انتفاضة اليوم الاول من العام الجديد اجتاحت القوات ولاية شيا باس بحثا عن اعضاء جيش تحرير زاباتا الوطني المؤلف في غالبيته من مواطني شعب المايا المتحدرين من اصل هندي.

وطلب الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس دي جورتاري من رئيس لجنة حقوق الانسان خورخي مادرازو التوجه الى شيا باس للتحقيق في مزاعم انتهاكات الانسان التي بدأت تطفو على السطح.

وقال مادرازو خلال مؤتمر صحفي ان التحقيقات التي سيقوم بها ستكون واسعة النطاق ولن تستثني احدا بما في ذلك الجيش المكسيكي.

وقال مسؤول حكومي ان الثوار بدأوا يتقهقرون الى الجبال وان بقيت لديهم جيوب مقاومة.

وقال ايلوي كانتو سيجوبيا المتحدث الرسمي باسم الحكومة الاتحادية في شيا باس لرويتر: نعرف انهم بدأوا التراجع الى الجبال الى مناطق غير اهلة، وليس من المؤكد هل هي استراتيجية ام تكتيك ولكن المؤكد انهم تراجعوا.

وسئل كانتو خلال مؤتمر صحفي عما تردد عن قصف المدنيين والصحفيين عند مشارف كريستوبال يوم الاربعاء فوصف الحادث بأنه مؤسف وانه يجري التحقيق فيه.

وكان الزاباتيون الذين يطالبون باستعادة اراضيهم وتحقيق العدالة الاقتصادية قد تعهدوا بالقتال حتى الموت.

وردا على ذلك نشرت الحكومة ١٢,٠٠٠ جندي لقمع الانتفاضة.

وقال الجيش امس الاول الاربعاء ان عدد القتلى بلغ ٩٥ شخصا بينما ذكرت مصادر الكنيسة الكاثوليكية ان عدد القتلى يقترب من ٤٠٠ شخص.

# الشرطة الاميركية تعطل قنبلتين خارج مركزين للمكاتب في نيويورك

نيويورك - رويتر - قالت الشرطة امس الاول الاربعاء انها عطلت عند الفجر عبوتين ناسفتين كانتا خارج مركزين للمكاتب في مانهاتن.

وقالت الشرطة انها عثرت على رسائل مع القنبلتين تنتقدان (السياسة المتحررة لاسرائيل).

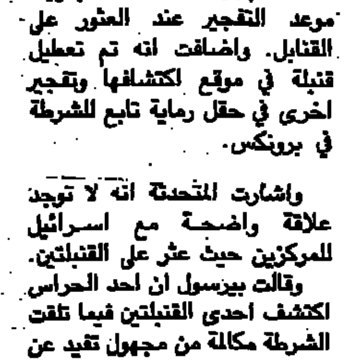
وقالت ميري بيرسول المتحدثة باسم الشرطة أن القنبلتين كانتا ستتسببان باصابات فادحة في حال انفجارهما.

وقالت المتحدثة ان الرسائل حملت توقيع عدة مجموعات انتقدت السياسة المتحررة لاسرائيل ولكنها لم تحدد هذه المجموعات ولم تعط مزيدا من التفاصيل عن محتويات الرسائل.

وقالت المتحدثة ان القنبلتين كانتا مرتبطتين بأجهزة توقيت ولكن هذه الاجهزة كانت قد تجاوزت موعد التفجير عند العثور على القنابل. واضافت انه تم تعطيل قنبلة في موقع اكتشافها وتفجير اخرى في حقل رماية تابع للشرطة في برونكس.

واشارت المتحدثة انه لا توجد علاقة واضحة مع اسرائيل للمركزين حيث عثر على القنبلتين.

وقالت بيرسول ان احد الحراس اكتشف احدى القنبلتين فيما تلقت الشرطة مكالمة من مجهول تفيد عن وجود القنبلة الثانية. وكانت القنبلتان داخل مستوعبين مفرغين من الهواء.



## اجتماع وزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي بشأن البوسنة

جنيف - الامم المتحدة - ا.ف.ب. - اعلن مندوب لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس الخميس ان وزراء خارجية المنظمة سيقابلون الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش في جنيف في ١٧ كانون الثاني الجاري عشية استئناف مفاوضات السلام بشأن البوسنة.

وقال المندوب الافغاني نانغوليالاي ترزي لوكالة فرانس برس بان مجموعة الاتصال بمنظمة المؤتمر الاسلامي ستعقد اجتماعا على المستوى الوزاري بشأن البوسنة لن يستغرق مبدئيا سوى يوم واحد.

وقد شكلت المنظمة هذه المجموعة التي تضم باكستان والمملكة العربية السعودية وتركيا وايران وماليزيا والسنغال ومصر.

## الولادة قضية سياسة في سراييفو

واشنطن - بترا - تشهد العاصمة البوسنية المحاصرة سراييفو تزايدا كبيرا في اعداد المواليد الجدد على الرغم من الحرب الاهلية والجوع والقذائف.

وذكرت مجلة - نيوزويك - ان النساء البوسنيات ينجبن عددا من المواليد يعادل العدد الذي يقوم الصرب بقتله كل يوم ويتعاطف سكان سراييفو مع النساء الحوامل اذ يقدمون كل ما يلزم لهن.

وذكر احد الاطباء في سراييفو انه ينظر الى قضية الولادة كقضية سياسية اذ ان النساء يتحدين الصرب من اجل ابقاء سراييفو على قيد الحياة.

## اعتقال سفير الماني للاشتباه في انه جاسوس

كارلسروهه - المانيا - رويتر - قال المدعي العام الاتحادي امس الخميس انه تم اعتقال سفير الماني للاشتباه في تجسسه لحساب المانيا الشرقية الشيوعية اثناء الحرب الباردة.

وقال مكتب المدعي ان الدبلوماسي يدعى راينر ام (سفير المانيا في دولة افريقية سوداء) لكن صحيفة بيلد تسايتونج قالت ان المشتبه به هو راينر موللر سفير المانيا لدى الجابون.

الامم المتحدة تتحدث عن مجاعة في البوسنة

# مقتل ١٧ شخصا خلال قصف سراييفو احراز تقدم بسيط في محادثات ڤيينا

● ممرضة بوسنية تهدىء طفلا بعد ان ادخلت امه التي جرحت في القصف الى المستشفى لعلاجها في سراييفو..

سراييفو - «رويتر» - قال شهود عيان ان العاصمة البوسنية سراييفو استيقظت امس الخميس على قصف مكثف بين القوات الحكومية المسلمة والمتمردين الصرب حول مقابر اليهود القديمة الواقعة على خط مواجهة رئيسي بين الجانبين.

وقال مسؤولون في المستشفيات الرئيسية في سراييفو ان ١٧ شخصا على الاقل جرحوا بعد تساقط القذائف على المناطق السكنية.

وقال الصحفيون الذين تابعوا القتال من فندق «هوليداي» على بعد نحو كيلو متر من مسرح المعارك انه اعنف قتال دار بالقرب من وسط العاصمة المحاصرة منذ عدة اسابيع.

وصاحب القصف الذي بدأ قبل الفجر قتال بالاسلحة الخفيفة والآلية التي تكشف عادة عن محاولة احد الاطراف كسب ارض جديدة في المعارك.

وتعرضت سراييفو لعمليات قصف صربية متكررة رغم وقف اطلاق النار الذي تم الاتفاق عليه بين المسلمين والصرب والكروات.

من جهته اعلن رئيس الوزراء البوسني حارس سيلادجيتش مساء امس الاول للتلفزيون في سراييفو انه تم احراز «تقدم بسيط» خلال المحادثات التي اجراها يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين في ڤيينا مع وزير الخارجية الكرواتي ماتي غرانيتش وأحد ممثلي كروات البوسنة.

ورأى سيلادجيتش ان وقف اطلاق النار شكل النقطة «الاكثر صعوبة» في هذه المفاوضات التي دامت يومين. واضاف: «لا نستطيع التوصل الى وقف لاطلاق النار بين ليلة وضحاها. يتعين على قياداتنا العسكرية ان تتوصل اولا الى تسوية على الارض».

من ناحية ثانية قالت الامم المتحدة امس الخميس انها وجدت ادلة على موت الكثير من المدنيين جوعا في مناطق من وسط البوسنة. - ا.ف.ب

وقال الميجر ايدسبالد فان بيسبروك المتحدث العسكري للامم المتحدة للصحفيين انه تم العثور على مزارعين يحتضرون من الجوع في مناطق مسلمة وكرواتية وان اقرانهم في المناطق الصربية يعانون على الارجح من الجوع الشديد. ولم يعثر على احد مات من الجوع فعلا لكن البعض وهن واصبح على شفا الموت.

من ناحيته دعا الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس الاول الاسرة الدولية الى التحرك ازاء المأساة اليوغوسلافية وطرح مسألة الابقاء على القوات الفرنسية في البوسنة او سحبها.

وتساءل الرئيس الفرنسي موجها حديثه الى اعضاء السلك الدبلوماسي الذين جاءوا لتهنئته بالعام الجديد: «ما هي الرسالة التي ستنقلونها الى رؤساء الدول والحكومات التي تمثلونها لكي يعرف العالم ان الأمر يتعلق باعمال غير مقبولة. انه ليس بامكاننا ان نقف مكتوفي الايدي امام تدمير دولة ومحو شكل من اشكال الحضارة ووجود قومي في منطقة في اوروبا..؟».

وقال: «هل يتعين على فرنسا التي ارسلت اكبر كتيبة الى هذا البلد ان تتحمل القدر الاكبر من التضحيات اولا فيما يتعلق بالخسائر في الارواح والمخاطر التي يواجهها الجنود. وهنا تكمن مشكلة لن يستطيع احد تفاديها على الاقل ليس الاوروبيين او اولئك الذين يريدون التحكم بمصير العالم».

# اجتماع قمة فاتيكاني حول البوسنة «لا سلام يستند الى الامر الواقع»

الفاتيكان - ا ف ب - اعلن البابا يوحنا بولس الثاني امس الاول الاربعاء ان الخبراء والاساقفة في الفاتيكان عقدوا يوم الثلاثاء تلبية لدعوته اجتماع قمة حول قضية البوسنة بصورة خاصة ودول البلقان بصورة عامة لان (المأساة التي تعانيها هذه الشعوب) موضوع «قلق مستمر بالنسبة اليه».

واعلن المتحدث باسم الفاتيكان جواكين نافارو ان معاوني البابا والخبراء في الفاتيكان رأوا ان السلام في هذه المناطق (ممكن). ونددوا بالحرب المستمرة في البوسنة والهرسك كما نددوا بـ(امكانية تقسيم هذه الدولة) الذي سيفرض فرضا.

واشاروا في ختام اعمالهم التي استغرقت يومين والتي ترأسها الحبر الاعظم بنفسه الى ان الحرب في هذه المناطق (ليست حرب ديانات وليست قضاء وقدرا وان الوقت لم يفت لوضع حد لها) واشاروا ايضا الى (ان السلام الذي يستند الى الاحتداد والانحراف يكون سلاما زائفا).

كما اعلن المجتمعون في بيانهم الختامي ان (الظلم لا يجوز ان يصبح شرطا للسلام. وخاصة لا يمكن القبول بسلام يستند الى الامر الواقع).

وقد شارك في هذا الاجتماع سبعة كرادلة بينهم سكرتير الدولة انجيلو سودانو ومساعديه والسفراء البابويون في يوغسلافيا (صربيا ومونتينيغرو) وكرواتيا وسلوفينيا والبوسنة والهرسك وستة خبراء من مؤسسات عدة.

## الحكم باعدام مصري شنقا قتل رفيقه اليوغوسلافي

القاهرة - رويتر - قضت محكمة في القاهرة امس الخميس باعدام مواطن مصري شنقا جنسيا قتل رفيقه اليوغوسلافي بعد ان رفض اغداق الاموال عليه.

وادانت المحكمة احمد يوسف ٢١ عاما وهو عامل بتهمة طعن بيتر براكيتش الذي يعمل مستشارا في شركة كمبيوتر مصرية حتى الموت وسرقة اموال واشياء ثمينة من شقة رفيقه حيث كانت تجمعهما علاقة جنسية شاذة.

وكانت خادمة المنزل قد عثرت على جثة المواطن اليوغوسلافي بعد وفاته بيومين والقت الشرطة القبض على يوسف على يوسف الذي اعترف بجريمته.

## مقتل ثمانية اشخاص في حادث تحطم طائرة في فلوريدا

اوكيشوبي - الولايات المتحدة - ا.ف.ب. - اعلنت الادارة الفدرالية للطيران المدني ان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم في حادث تحطم طائرة صغيرة مزودة بمحركين امس الاول الاربعاء بالقرب من اوكيشوبي في جنوب فلوريدا.

وقال متحدث باسم الادارة الفدرالية للطيران المدني ان الطائرة سقطت على بعد حوالي ٢٥ كلم شمالي مطار اوكيشوبي واندلعت فيها النيران.

ويشار الى ان الركاب الثمانية الذين كانوا على متن الطائرة لقوا مصرعهم. غير انه لم يتم الكشف عن هوياتهم.

# في ذمة الله

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

## نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل العموري واقرباؤهم وانسباؤهم (العباسية) فقيدهم الشاب المأسوف على شبابه المرحوم :

## المهندس بسام حسين محمود العموري

الذي وافته المنية يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الخامسة والثلاثين عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد التقوى بجبل النصر، حيث سيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة عالية - جبل النصر.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد الكائن في جبل النصر - مثلث عالية - بجانب سوبر ماركت الشريف - برقيا : آل العموري - ص.ب (١٢١٣٧).

**انا لله وانا اليه راجعون**

### نعي فاضل

تنعى حمولة ابو لطيفة الصرعاوي بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

**عبدالله محمود حماد عثمان**
**(ابو عماد)**

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٤ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة صويلح.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه (ابو محمد) صويلح/ قرب الدوريات الخارجية وللنساء في منزل الفقيد صويلح شارع الدوريات.

### بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي فاضل

تنعى السيدة ام عمر باكير واولادها واخوانها اسعد ومحمود وعمر ومنير وفطين شقيقتهم المرحوم.

## بشير احمد باكير

الذي وافته المنيه في اسبانيا مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٤/١/٥ رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقته ام عمر باكير شارع الجاردنز قرب محطة العتيبي مقابل قاعة الليالي الطابق الثالث.

## نعي مرب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الدسوقي بالضفتين والخارج وفاة عميدهم المرحوم

## الاستاذ حسين محمد سعيد الدسوقي
## (ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في برقة - نابلس عن عمر يناهز التسعون عاما وقد شيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي برقه - ماركا الشمالية - مقابل مصنع البطاريات بعد الرابعة مساء وللسيدات مساء في منزل ولده عبداللطيف الكائن في الشميساني - قرب مسجد الفيحاء شارع ابن سيده رقم البيت ١١ ولمدة ثلاثة ايام.

### نعي مناضل كبير

الفلسطينيون من ابناء قطاع غزة المقيمين في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المناضل الفلسطيني الكبير

**صبحي علي ابو كرش**

عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السفير الفلسطيني في المملكة العربية السعودية.

ويتقدمون من ال ابو كرش الكرام في قطاع غزة ومن اصدقاء الفقيد وابناء شعبنا الفلسطيني باصدق مشاعر العزاء والمواساه

### نعي مناضل كبير

شحدة الاعرج وجمال الكتري ومحمد العفيفي واحمد العفيفي ومحمد المبيض ويوسف العبد الكفارنه وحسن رباح ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخيهم وصديقهم المناضل الفلسطيني الكبير

**صبحي علي ابوكرش**

عضو اللجنة المركزية لحركة فتح/السفير الفلسطيني في المملكة العربية السعودية.

ويتقدمون من ال ابو كرش الكرام في قطاع غزة ومن اصدقاء الفقيد وابناء شعبنا الفلسطيني باصدق مشاعر العزاء والمواساه

### نعي فاضلة

اربد - ينعى وليد وماجد عبد الرحمن نمر التايه بمزيد الحزن والاسى والدتهم المرحومة.

**الحاجة ام نمر**
**ارملة المرحوم عبد الرحمن نمر التايه من شويكه طولكرم.**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٤/١/٦ عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد طارق بن زياد البارحة الى مقبرة المدينة الصناعية تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في جمعية شويكه الكائنة في اربد وللنساء في منزل ابنها المرحوم نمر عبد الرحمن تايه البارحة ولمدة ثلاثة ايام.

### نعي فقيده فاضلة

حدائق ومطاعم البستان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

**والدة**
**الاخ العميد عادل سالم العرموطي**

ويتقدمون من ال العرموطي باصدق مشاعر الحزن والاسى تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

ينعى السيد فوزي سكر واولاده المهندسون فؤاد من عمان وعماد وزياد من استراليا فقيدهم المرحوم.

**عبدالله سبع درويش احمد**
**شقيق زوجته**

ويتقدمون من ال درويش عامة واسرة الفقيد الغالي وانجاله خاصة باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

## قداس وجناز
### (طوبى لمن اخترته وقبلته يارب)

سيقام في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٤/١/٨ في كنيسة العذراء الناصرية/ الصويفية

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعون عن راحة نفس المرحومة الطيبة الذكر

## العقيد الصيدلانية
## وصال سلامه الصوالحة

فال الفقيدة الغالية يدعون الاهل والاصدقاء وكافة الاحبة للمشاركة في هذا القداس والجناز.

### شكر على تعاز

ال ابو زينه وال ابو عرقوب يتقدمون بوافر الشكر الى:

**الى السيد الحاج محمود سعيد**
**الاستاذ راشد البرايسه الدعجه**
**سعادة النائب بسام حدادين**
**مؤسسة القيراون ومدارس القيراون ومؤسسة الروضة للادوات الصحية.**

والى كل من واسانا من اهالي العباسية الكرام والاصدقاء والاحباء بفقيدنا المرحوم.

**محمد فريد ابو زينه**

مبتهلين الى العلي القدير ان يحفظهم جميعا من كل مكروه.

### من امن بي وان مات فسيحيا
### نعي فاضلة

ال صالح واقرباؤهم في الضفة الغربية (عابود) والاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية:

**غزالة يعقوب زرعية**
**ام نديم**
**زوجة سلمان حنا صالح**

التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٩٤/١/٥ عن عمر يناهز ٧٣ سنة.

تقبل التعازي في منزل ولدها اميل سلمان صالح الكائن في الفحيص لمدة ٣ ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

### نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال شقيدف وانسباؤهم واقرباؤهم فقيدتهم الغالية الحاجة.

**فاطمه صالح خريم**
**ام سمير**
**زوجة الحاج وصفي شقيدف**

التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر الخميس الموافق ٩٤/١/٦ ووورى جثمانها الطاهر الثرى في مقبرة سحاب وذلك عن عمر يناهز السبعين عاما قضتها في أعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت زوجها الكائن خلف فندق رويال بمسافة ٣٠٠ متر مقابل سوبر ماركت الطريق السريع طريق الجامعة الاردنية ت ٨٤٣٦٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الكيالي المرحومة

**ربحية سليم عبدالباري الكيالي**

التي وافتها المنية مساء يوم الخميس ٩٤/١/٦ وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد ابوبكر الصديق. تقبل التعازي في منزل شقيقها الحاج صالح سليم الكيالي الكائن في جبل التاج شارع الامام مالك قرب صيدلية غسان.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عبيد - عنابه وفاة فقيدهم المرحوم.

**خليل احمد عبيد**

. الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الموافق ٩٤/١/٦ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه عوني علي عبيد الكائن في القويسمه شارع البريد مقابل بقالة عامر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضل

تنعى عشيرة طنينه من ترقوميا - الخليل في الضفتين والخارج الحاج المرحوم.

**محمد احمد اسماعيل طنينه**

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في ديوان اهالي ترقوميا الكائن في عوجان طريق ياجوز.

### نعي فاضل

اربد - ينعى احمد مرعي وعزت مرعي ابو الهيجاء وعموم ال ابو الهيجاء داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم.

**حسين حسن ابو الهيجاء**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في الضفة الغربية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه..

تقبل التعازي في مضافة ال ابو الهيجاء عين حوض الكائنة في اربد.

### نعي فاضل

النقيرة - المطلة - تنعى عشائر الجبور - بني صخر عامة وعشيرة الفريج خاصة المرحوم :

**سليم الياس العويدات**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩٤/١/٦ عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة النقيره قرب المركز الصحي.

### تعزيه ومواساه

مدير عام وموظفو شركة داودي وكتفاجو وشركاهم للنقل والتخليص يشاطرون زميلهم ناصر احمد فضل اليماني احزانه بوفاة:

**المرحومة اخته**

لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

### نعي شاب

تنعى عشائر النعيمات عامة وعشيرة الهواورة خاصة الماسوف على شبابه المرحوم.

**علي سالم ارشيد الهواري**
**ابو قيس**

شقيق كل من ابراهيم سالم الهواري ومحمد والعقيد احمد سالم الهواري وعبد الرحمن وموسى وسليمان وذلك اثر نوبه قلبيه حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٤/١/٧

تقبل التعازي في مضافة ال الهواري بلدة ذات راس - محافظة الكرك.

### نعي وجيه فاضل

ال صقر في الوطن الفلسطيني وفي الاردن والبلاد العربية والمهجر ينعون بمزيد الاسى المرحوم.

**الحاج محمود حسين صقر**

الذي انتقل الى رحمته تعالى ببلدة بني سهيلا - غزة عن عمر يناهز مائة عامة.

تقبل التعازي للرجال ايام الجمعة والسبت والاحد بمنزل الدكتور محمد احمد صقر اسكان الجامعة الاردنية خلف مستشفى الجامعة الشارع العلوي الرئيسي المتجه الى مدرسة المنهل بعد مسافة مئة متر من سوبر ماركت غادة.

### نعي شاب فاضل

الكرك - تنعى عشائر النعيمات عامة وعشائر الجعافره خاصة الماسوف على شبابه الشاب المرحوم.

**محمد ضيف الله عبد الكريم الجعافره**

والذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر نوبه قلبيه حادة يوم امس الخميس عن عمر يناهز الثلاثين عاما وسيتم الدفن بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل والده الفقيد الكائن في قرية شقيرا الوسطى.

برقيا ذات راس ال الجعافره

### نعي فاضل

اربد - الطيبة - تنعى عشائر القرعان في بلدة الطيبة اربد وداخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم.

**الحاج عطيه مفلح القرعان**
**والد كل من عصام والدكتور غسان والمحامي حسام وبسام**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٩٤/١/٦ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه لاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ٩٤/١/٧ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الطيبة قرب الدوار برقيا ال القرعان الطيبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

### تعزيه ومواساه

ينعى طلبة قسم الهندسة الكيماوية السنة الخامسة في الجامعة الاردنية ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة.

**ام وليد**
**والدة زميلهم زيد محمود داود معتوق**

وهم اذ يشاركون ال معتوق الكرام احزانهم في مصابهم ليضرعون الى المولى جلت قدرته وعلت ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي فاضله

ينعى ال التكريتي وانسباؤهم في الاردن وسوريا بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

**حياة بنت عبدالكريم التكريتي**
**ام جمال**
**زوجة صلاح يحيى رشيد التكريتي**

ووالدة كل من جمال وعبدالناصر وخالد ومحمد وام سلطان زوجة محمد حميد الكباريتي.

التي وافتها المنية مساء الخميس الموافق ١٩٩٤/١/٦ عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابودرويش في الاشرفية ثم الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها الكائن في الشميساني مقابل محطة عمان الغربية شارع سهيل العامري.

وللنساء في منزل المرحومة في جبل عمان شارع المطران مقابل بقالة البتراء.

### نعي طفل

ال ابو الحاج من تل الصافي قضاء الخليل ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الطفل

**محمد حسام رجب عبدالكريم**

الذي انتقل الى جوار ربه في المدينة الطبية مساء يوم امس الخميس ٩٤/١/٦ وسيشيع جثمانه الى مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت جده رجب عبدالكريم الكائن في القويسمة شارع سوق الحلال بجوار مكتب البلقاء العقاري.

### نعي مناضل كبير

العميد احمد مفرج (ابو حميد) والعقيد محمد الغرباوي وغازي الصوراني وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ والصديق المناضل الفلسطيني الكبير:

**صبحي علي ابو كرش**
**عضو اللجنة المركزية لحركة فتح - السفير الفلسطيني في المملكة العربية السعودية**

ويتقدمون من ال ابو كرش الكرام في قطاع غزة ومن اصدقاء الفقيد وابناء شعبنا الفلسطيني باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

### نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في مدينة القدس السيدة:

**جهان احمرو**
**زوجة السيد بلال طاهر ابو خلف**

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة القدس الشريف.

تقبل التعازي في منزل بيت المرحوم الحاج طاهر ابو خلف في الشميساني خلف فندق الكومدور الطابق الثاني ايام الجمعة ١/٧ والسبت ١/٨ مساء للرجال.

### نعي فاضلة

تنعى عشيرة الشويحات ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

**الحاجة نوفه محمد سليم ابو شويحه**
**ام زياد**
**زوجة ابراهيم عبد اللطيف ابو شويحه**

ووالدة كل من زياد وعبد المنعم واسماعيل واحمد التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء امس ٩٤/١/٦ عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيوارى جثمانها الطاهر في مقبرة العائلة في سحاب بعد صلاة الجمعة في مسجد الانصار في جبل الجوفة حي ام تينه الشمالي.

تقبل التعازي للرجال في ديوان المرحوم الحاج عبداللطيف ابو شويحه في حي ام تينه الشمالي قرب مسجد الانصار وللنساء في بيت زوج الفقيده في جبل الجوفه قرب مدرسة خالد بن الوليد.

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضلة

اربد - تنعى عشيرة السبايبه في الاردن وخارجها وفاة فقيدتهم المرحومة.

**الحاجة رسميه رزق احمد العدسي**
**ام فارس**
**ارملة المرحوم الحاج محمد صالح معبد ابو فارس**

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة السبايبه الكائن في الحي الشرقي مقابل سكن الممرضات في مدينة اربد.

### نعي فاضلة

عيسى الريموني رئيس اتحاد التايكواندو ومجلس ادارة اتحاد التايكواندو يشاطرون العميد عادل العرموطي احزانه بوفاة والدته المرحومة.

**الحاجة لطيفه الحوراني**

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

### نعي وجيه فاضل

ينعى ال زفاسج جانخوت وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم.

**سعد داوود زفاسج جانخوت**
**شقيق المرحوم احمد واسعد وزيد**

عن عمر يناهز ٤٨ عاما اثر نوبه قلبيه وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الكائن في مرج الحمام الى مقبرة سحاب بعد صلاة اليوم الجمعة.

تقبل التعازي ولثلاثة ايام للرجال في منزل شفيق المرحوم زيد الكائن في بلدة ام عبهره بجانب مدرسة بنات ام عبهره وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في مرج الحمام قرب دوار الدلة لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### نعي فاضل

مادبا - جميل الزميلي واخوانه واولاده في مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

**فايز علي مثقال الفايز**

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

ينعى ال حداد وال عصفور في المملكة والضفة وفاة المرحوم:

**«محمد حجازي» سليمان سليم الحداد**

الذي وافته المنيه اثر نوبه قلبيه مساء امس الخميس عن عمر يناهز ستون عاما وسيشيع جثمان المرحوم بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد الشهيد في جبل التاج.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل التاج شارع المخفر.

**انا لله وانا اليه راجعون**

# فـي ذمـة الـلـه

## من امن بي وان مات فسيحيا

## نعي فاضلة

القحيص – تنعى عشيرة الزيادات في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

### رضا يوسف العودة الزيادات
### ام فرح
### ارملة المرحوم زايد العيد الزيادات

ووالدة كل من المرحوم فرح والسيدات فريج ومفرح وتمام وشيخه ولينا وهيلا وهدى وندى التي وافتها المنيه صباح امس عن عمر يناهز ٨٢ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الفحيص في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم زايد الزيادات في الفحيص قرب مدرسة البكالوريا برقيا – الفحيص.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## نعي

جميل محمود ابراهيم ارتاحي واشقاؤه واولاد عمه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم.

### سمير مؤيد مسعود عبدالله
### ابو مؤيد

ويشاطرون اشقاءه كلا من ضرغام وعزام ومسعود ومحمود ومحمد واحمد وال عبدالله وال الحاج احمد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه وان يلهمهم من بعده الصبر والسلوان.

## نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد العزيز ذياب وعائلته والمهندس محمود الحاج وعائلته الماسوف على شبابه الصديق والاخ العزيز المرحوم.

### سمير مؤيد مسعود عبدالله

ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان وحسبنا الله ولا حول ولا قوة الا بالله.

**مشاركة عزاء**

الدكتور ياسر محمد ساره واخوانه ميسره واحمد يشاركون السادة ال عبدالله احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

**سمير مؤيد مسعود العبدالله**
**ابو مؤيد**

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

**نعي فاضل**

ينعى محمد حمزه يونس وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

**سمير مؤيد مسعود**

سائلين المولى عز وجل له الرحمة والمغفرة ولاهله من بعده جميل الصبر والسلوان.

**نعي فاضل**

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود الشيخ وعائلته اخاهم المرحوم.

**سمير مؤيد مسعود**
**ابو مؤيد**

ويشاطرون اهل الفقيد الحزن والاسى سائلين المولى عزه وجل ان يتغمده بواسع رحمته وفسيح جنانه.

**نعي فاضل**

الدكتور عباله التوايهه ووالده واخوانه وال ابو تايه الحويطات ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة:

**المرحوم سمير مؤيد مسعود**

ويتقدمون من انسبائهم ال عبدالله باحر التعازي والمواساه ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

**تعزيه ومواساه**

المخاتير ناجي ذيب عساف واخوانه وعموم ال عساف ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمتهم المرحوم.

**سمير مؤيد مسعود**
**ابو مؤيد**

ويشاطرون اشقاءه ووالدته وزوجته واولاده وعموم ال الحاج الاسى سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

**نعي فاضل**

اربد – الطيبة – تنعى عشائر القرعان في بلدة الطيبة اربد وداخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم.

**الحاج عطيه مفلح القرعان**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٤/١/٦ عن عمر يناهز الخامسة والستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/١/٧ تغمد الله الفقيد بواسع رحمتـه وادخله فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الطيبة قرب الدوار برقيا: ال القرعان الطيبة.

**نعي حاجة فاضلة**

جرش – تنعى عشيرة الجفابره في جرش والسلط وانحاء المملكة المرحومة الحاجة:

**كوثر حسين الجفبير**
**ام فواز**

والدة فواز محمود الجفبير وشقيقة غازي حسين الجفبير التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء الاربعاء الموافق ٩٤/٧/٥ رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ولدها فواز الجفبير الكائن في جرش جبل العتمات حي الجفابرة.

**نعي فاضلة**

ينعى ال السلمان في الاردن والضفة الغربية بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

**الحاجة عائشه صالح فرج**
**زوجة الحاج عبد القادر صالح**

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية المحتلة عن عمر يناهز ٦٨ عاما حيث ووري جثمانها التراب هناك رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها سلمان عبدالقادر صالح الكائن في الجويده قرب النادي الملكي.

**نعي طفلة**

تنعى عشيرة الدهام – بني صخر ببالـغ الاسى الطفلة المرحومة.

**انجاد عايد الدهام**

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ١١ عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في ذهيبة الدهام يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٤/١/٦.

تقبل التعازي في بيت جدها مصيلط الدهام في النقيره ذهيبة الشرقية.

**نعي حاجة فاضلة**

المفرق – ايدون بني حسن – عشيرة الحراحشة تنعى بمزيد من الصبر والايمان الفقيده الغالية المرحومة الحاجة.

**فضيـه سليمان مفلـح الحراحشه**
**والدة المعلم موسى فايض الحراحشه**

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٩٤/١/٦ وقد ووري جثمانها بعد الصلاة عليه الى مثواه الاخير في ايدون بني حسن.

تقبل التعازي في منزل ولدها موسى ايدون بني حسن محافظة المفرق.

**نعي فاضل**

تنعى عشيـرة الاقطش بالضفتين والخـارج بمزيـد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

**الحـاج محمد محمـود عبدالله الاقطش**
**ابو فتحي**
**من بيتا – نابلس**

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في دولة الامارات العربية المتحدة عن عمر يناهز ٦٠ عاما رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيتا اعتبارا من يوم الجمعة ولمدة ٣ ايام.

## شكر على تعاز

آل الجاغوب في الأردن وفلسطين والامـارات العـربيـة المتحدة يتقدمـون بـوافـر الشكـر وعظيم الامتنـان من جميع الأصدقاء والأخوة والأخـوات والأهـل ولكـل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي:

### ناجح حماد الجاغوب
### (أبـوالرائـد)

سواء كان ذلك بالحضـور الى بيت العـزاء أو الاتصـال الهاتفي والبرقي، راجين اعتبار ذلك بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

إنا لله وإنا إليه اجعون

## الذكرى الاولى لرحيل
## زين الشباب صاحب النفس الابية
## والهمة الشامخة العلية:

## فـارس جريس فاخـوري
### «ابو نصار»

### سلام الله عليك وقفا
### فاني رأيت
### الحر الكريم ليس له عمرا

## طوبى لمن اخترتهم يا رب
## قـداس وجناز الثـالث والتـاسـع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٤/١/٨ قداس وجناز عن راحة نفس المرحوم.

### الفونس يوسف سليم سعد
### ابو نبيل

وذلك في كنيسة العذراء الناصرية في الصويفية فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم

## نعي وجيه فاضل

**نامق وطارق ابناء المرحوم محمد الحاج ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الماسوف على شبابه فقيدهم الغالي المرحوم**

### سمير مؤيد مسعود العبدالله

ويتقدمون من والدته وزوجته وابنائه واخوانه باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء

وانا لله وانا اليه راجعون

**نعي وجيه فاضل**

ينعى اسبيرو سالم بطماني وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى الصديق الغالي المرحوم.

**الفونس يوسف سليم سعد**
**ابو نبيل**

ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر مشاعر التعزيه والمواساه سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم**

**نعي سيدة فاضلة**

ينعى ال خربطلي وال دلال وال الداودي وال فزع وفاة المرحومة.

**سميحه سعيد دلال**
**ارملة المرحوم خضر خربطلي**

والدة الدكتور محمود وسمير وعزيزه وفريزه وسميره وقد تم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٤/١/٦ الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها سمير خربطلي الكائن في المدينة الرياضية ثاني دخلة على اليمين بعد سوبر ماركت عمر عمارة القبطي رقم ٦ صباحا للنساء ومساء للرجال برقيا ال الخربطلي عمان ص.ب. ٩٦٠٩٤٩.

**نعي سيدة فاضلة**

ينعى اكرم رشيد الداوودي واولاده المرحومة.

**سميحه سعيد دلال**
**ارملة المرحوم خضر خربطلي**

والدة زوجته وجدة ابنائه رشيد ووضاح وخالد وسوزان وعامر تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

## نعـي شـاب

**بمزيد من اللوعه والاسى تنعى عشائر الحباشنه فقيدها الشاب**

### ليث محمد عبد الكريم الحباشنه

**الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز العشرون عاما اثر حادث مؤسف ، وسينقل جثمانه من مستشفى الجامعه الاردنيه في عمان الساعه ٩ صباحا اليوم الجمعه ٩٤/١/٧ الى مدينة الكرك ليشيع الى مثواه الاخير هناك من مسجد العمري بعد صلاة الجمعه .**

**انا لله وانا اليه راجعون**

**تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل والده الكائن في مدينة البوتاس السكنيه – غور الذراع / الكرك .**

**برقيا – مدينة البوتاس / الكرك**

**نعي**

المهندس فؤاد ابراهيم اغابي وعائلته يشاطرون الاخ محمد الحباشنه احزانه بوفاة ابنه المرحوم.

**ليث**

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

**نعي شاب فاضل**

بمزيد من الحزن والاسى تنعى ادارة وموظفي شركة الدراسات الهندسية للتربة والاساسات وفحوصات المواد الماسوف على شبابه المرحوم.

**ليث محمد الحباشنه**

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم عشيرة الحباشنه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه.

**نعي فاضل**

جرش – سوف – بمزيد من الاسى والحزن تنعى اسرة التربية والتعليم للواء جرش المرحوم.

**عبـد الكـريم محمـد الراجحي العتوم**
**والد زميلهم المهندس بشار والسيدة جهان**

ويتقدمون من الهم وذويهم الكرام باصدق مشاعر المواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

**نعي**

ديب محمد خير «ابو محمد» ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقه.

**سمـير مؤيـد مسعـود عبدالله**
**شقيق الاخ ابو صخر**

ويتقدم من ال عبدالله وال الحاج احمد باحر مشاعر العزاء راجيا من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـه ويلهم اهله الصبر والسلوان.

**نعي شيخ فاضل**

ينعى مدير وموظفو شركة مصـانع الالمنيـوم الوطنيـة ومؤسسة الحرمـين للمعدات بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

**محمد نور هزاع القرعان**
**والـد زميلهم تيسـير القرعان**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

**بسم الله الرحمن الرحيم**
**نعي فاضل**

خير سعيد الخالدي وزوجته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي:

**سمير مؤيد مسعود**
**ابو مؤيد**

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.

**نعي فاضل**

ينعى مهندسو وموظفو مديرية جنوب وادي الاردن ببالغ الحزن والاسى وفاة الماسوف على شبابه المرحوم.

**ليث محمد الحباشنه**

ابن عم مديرهم المهندس محمد الحباشنه

ويتقدمون من اهله الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

## نعي فاضل

تنعى كوادر حزب الوطن بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

### فايز علي مثقال الفايز
### ابن شقيق معالي السيد
### عاكف الفايز
### رئيس الحزب

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

**نعي شاب**

ابراهيم الشيخ واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم.

**فايز علي الفايز**

ويتقدمون من ال الفايز الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهمه اله وذويه الصبر والسلوان.

**نعي فاضل**

عبد القادر ابو سليم في عمان وعموم ال ابو سليم في دير البلح يتقدمون باحر مشاعر العزاء والمواساه لعشائر بني صخر عامة ولال الفايز خاصة بوفاة فقيدهم الماسوف على شبابه.

**فايز علي مثقال الفايز**

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

## « الى جنان الخلد يا أعز الناس »
## نعي فاضلة

ينعى آل الرشدة وأنسباؤهم في الضفتين وغزة والخارج ، بمزيد من الحزن والأسى الحاجة الفاضلة

### لطيفة جبريل الرشدة
### (( أم محمود ))

**زوجة خليل محمدالرشدة ( القسطناوي )**

ووالدة كل من محمود ، محمد ، سالم ، اسماعيل ، خالد ، جمال ، التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس ٦ /١ / ١٩٩٤م ، عن شيخوخة صالحة كان ختامها لا إله إلا الله ، عن عمر يناهز ٦٥ عاما ، وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد حي نزال الكبير وسيوارى الجثمان في المقبرة الإسلامية في سحاب .

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها الفردوس الأعلى ، تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام قرب منزل زوجها بجانب مثلث وادي عبدون – الذراع .

**نعي فاضل**

ببالغ الحزن والاسى ينعى الدكتور منير يوسف دعيبس وعائلته نسيبه (والد زوجته) المرحوم.

**جميل اسعد سمعان**
**ابو سهيل**

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

## إنـا لله وإنـا إليـه راجعـون

# اراء وتعليقات

## رؤوس أقلام

### ديمقراطيـــة عرفـــات !

● الدكتور فهد الفانك

كنا دائما تحت الانطباع بان منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات منظمة ديمقراطية. فيها مؤسسات راسخة وقدر من المشاركة في صنع القرار، واليات المحاسبة والمساءلة. وما ان اصبحت المنظمة على وشك التحول الى جهاز حكم، ولو كان محدودا، حتى برزت الى السطح قضية ديمقراطية المنظمة وبالتالي نوعية الحكم الذاتي المنتظر في ظل عرفات.

التشكيك في ديمقراطية عرفات لم يعد قضية فلسطينية تهم المنظمة وحدها، بل اصبحت قضية دولية تثير الاهتمام. وتركز اسرائيل على القاء الضوء على هذه القضية. التي اصبحت الشغل الشاغل للكتاب اليهود في اميركا، الذين يحررون اعمدة الراي في الواشنطن بوست ونيويورك تايمز وغيرهما والمهتمين باثبات عدم ديمقراطية الحكم الفلسطيني وبالتالي عدم شرعية الدولة الفلسطينية.

وقبل مدة وجيزة اتيحت لنا فرصة اللقاء مع خمسة من نجوم الصحافة الاميركية الذين زاروا الاردن بعد قضاء بعض الوقت في اسرائيل والضفة والقطاع، ومعهم روبرت ساتلوف الذي حل محل انديك في مركز واشنطن لدراسات الشرق الادنى التابع للوبي الصهيوني. وتركزت اهتماماتهم فيما اذا كان من المحتمل ان يكون الحكم الفلسطيني فرديا ودكتاتوريا، خاصة وان اسرائيل اعلنت سلفا انها لن تمانع اذا قرر عرفات الغاء الانتخابات المقررة في تموز القادم.

وقلنا لهم ان عرفات سيكون ديمقراطيا ليس باختياره ولكن لان الشعب الفلسطيني غير قابل للحكم بوسيلة اخرى، وهو شعب مسيس قدم الاف الشهداء وعشرات الالاف من المعتقلين وليس مستكينا لاي حاكم.

وردوا بان الشعب الجزائري تصارع مع الاحتلال الفرنسي وقدم الشهداء ومع ذلك فان جبهة التحرير لم تطبق الديمقراطية عندما حكمت. ومرة اخرى اجبنا بان الزمان اختلف، فقد كان نظام الحزب الواحد هو الهدف المتفق عليه في العالم الثالث. ولن تحاول منظمة التحرير تكرار تجربة جبهة التحرير الجزائرية، وهي محاطة بديمقراطية غربية في اسرائيل واخرى عربية في الاردن.

والطعن في ديمقراطية عرفات لم يقف عند الاعداء، بل وصل الى اقرب المقربين اليه. كما تدل اسماء المستقيلين من اللجنة المركزية والمجلس الوطني، وما يقوله عبدالشافي والصايغ والنجاب وغيرهم.

هناك اذن تحد يواجه المنظمة، فاما الديمقراطية واما السقوط

البقية ص ٢٧

## ضــوء

### أخبط من حاطب ليل...

● مفيد نحلة

لازالت قصة «البقرة، الصفراء والملونة الوارد ذكرها في القران الكريم ماثلة للعيان ازاء التناطح اليهودي عليها.. وتذكرنا هذه القصة القرانية بقصة الحطاب الذي راح يحتطب ليلا في الغابة فكسر ساقه حين هوت فاسه على ساق غليظة، وفي الاسقاط اللغوي يتمثل تبصر المفهوم من خلال حدود الشكل! ويندرج تحت هذا المقاس الصوري شكل التعنت اليهودي في التوسع والاسترخاء فمسالة المعابر الحدودية والوضع الامني الذي يراه المفاوض الاقوى هو الجوهر الخلافي. فيما نراه نحن بداية الاتصال الحقيقي بالارض. ترى الم يدرك المفاوض «الطرف الاضعف» في «اوسلو وفرساي والقاهرة» حقيقة التوالد التوراتي المبني على الخداع والتشدد لتحقيق طموحات اكبر، هو لا يرغب بافشال العملية التفاوضية لكنه معني بتمديد فترتها الزمنية وابقائنا تحت طائلة الاجهاض التنازلي، لان اطالة الفترة واضاعة الوقت تعني كسب الرضى الدولي والاعترافات الدولية، وتحسين صورة الدولة العبرية الملطخة بدماء الابرياء، ولو راجعنا الحسابات، لوجدنا ان الدبلوماسية اليهودية شقت

البقية ص ٢٧.

## بصراحـــة

### تسديد فاتورة الماء بالنفط .. والدم !!

● سلطان الحطاب

قد يصبح الماء اهم من الدم بعد ان تعادل الان مع النفط اهمية وسعرا في منطقة الشرق الاوسط وفي الخليج تحديدا للسنوات من (١٩٩٤ - ١٩٩٦).

ولم يعد يستغرب احد بعد ان بُث الخبر رسميا ان ماليزيا في اقصى جنوب شرق اسيا ستزودنا كعرب بالماء مقابل النفط المباع لدول العالم.

اما الماء هنا في الصراع العربي الاسرائيلي فقد تمت ترجمته الى دم لندرك ان الصراع صراع ماء.. ومن هنا فاننا ان لم نجد حلولا عملية فستصبح امام صراع قاس حول الماء الذي ستكون كلفته دما ان لم تنجح عملية السلام.

ويشكل الماء الان احد ابرز البنود في الاجندة الاردنية - الاسرائيلية باعتباره الاهم بين بنود مهمة اخرى هي «الارض» الاردنية المحتلة. ومشكلة اللاجئين.

فحصتنا من الماء ما زالت مرهونة لدى الاشقاء والخصوم. وما زالت تحت السيطرة الاسرائيلية. وكلفة الحصول عليها ليست سهلة ابدا. فقد كانت الحروب الماضية - العربية - الاسرائيلية حروب ماء اذا ما ابتعدنا عن المظاهر الخارجية للصراع. ولعل حرب علم ١٩٦٧، قد بدات شرارتها حين كانت الخطة العربية قبل الحرب بثلاث سنوات تستهدف تحويل مياه نهر الاردن.. ثم حروب الليطاني في جنوب لبنان علم ١٩٧٨. وحتى الاجتياح الاسرائيلي لبيروت والذي خلف احتلالا ما زال قائما على المياه في الشريط الذي تحتله اسرائيل الان في جنوب لبنان والذي يتحكم في مصادر المياه لنهر الاردن ومنابعه.

وعودة للاخبار فقد وقعت دول الخليج اتفاقا لتشرب ماء مع ولاية (ترنغانو) وهي ولاية ماليزية كنت زرتها العام الماضي حيث سيتم نضح مياه بحيرة «كنير» للعرب مقابل نضح نفطهم.. قطرة بقطرة ابتداء من اذار علم ١٩٩٤ هذا اذا حافظ النفط على اسعاره ولم يواصل الانهيار !!

اذ تذهب السفن الى هونج كونج وجنوب شرق اسيا محملة بالنفط لتعود محملة بالماء على طريقة «تجارة جحا بالبيض» !!

اما الشركة الموقعة فهي شركة «ميلكون غالف» ومقرها هونغ كونغ وسيستمر العقد سنتين .. اي حتى عام ١٩٩٦. وسيخصص لذلك (٧٥) ناقلة ضخمة تقوم بـ (١٣) رحلة شهريا الى الخليج.

قد ياخذ الكثيرون الخبر على محمل التسلية او عدم الجدية.. وقد لا يربطون بينه وبين موقعنا هنا حيث لا نملك نفطا نستبدله بالماء ونبقى امام تهديد العطش ان لم نتحرك على مستوى الجوار العربي وباخلاص وصدق. لان تغييب العمل المشترك في سد الوحدة، واغلاق الملفات الهامة والخطرة مسالة لا يجوز ان تستمر .. فالتكامل ليس كلاما في الاذاعات وكتابة في الصحف

البقية ص ٢٧

## ملاحظة

### قصيدتان

● احمد المصلح

#### وقت للزرقاء

تستقبلكَ المدنُ
اذا شئتَ زيارتها
حيناً بسجاجيد خُضرٍ
يدرجُ فوقَ مفاتنها الطيرُ
وحيناً باغاني الماء
لكنكَ حين تجيءُ الزرقاء
يلقاكَ على بابِ خزائنها
رصدٌ يحملُ
عبرَ جهاتِ الكون الاربع،
اربعَ ساعاتٍ للوقتِ
مُربعةٍ بيضاء
لا باسَ تقولُ
فان الساعةَ اتيةٌ
لا ريبَ .
وان الارضَ تدورُ
على ميناءِ الشمس
صباحاً ومساء
فلتقرأْ وقتكَ عبرَ مرايا
النصب الحجريّ اذنْ
فقرأتُ :
الساعة واحدةٌ ،
لكنَّ الوقتَ يضيقُ
على الوقتْ
ازمانٌ اربعةٌ وزمانٌ واحدْ
هل ضاعَ البصرُ ،
ام اقتربَ الموعدُ ؟
فتساءلتُ
وكانَ صراخُ عمودُ الضوءِ

امامي يستعجلني الخطوَ

فثمة فيضٌ بشري ممتدْ
ادخلْ بسلام
لا خوفَ عليكَ
فكلُّ قراءاتِ الزمنِ هنا،
جائزةٌ لا فرقَ ،
فبعدَ قليل
تدخلُ في الطوفانِ ،
ويكتملُ المشهدْ.

* * * *

#### اغراء

تغريني بالجنةِ حين
تراني
وانا مشغولٌ بالنارْ
اطفئُها برذاذِ الدمعِ،
وحينَ يجفُّ
تعاودُ سيرتَها
قُلتُ احاورُ فتنتها
لا باسَ ،
فبينَ الدمعةِ والفتنةِ جسرٌ
تجري من تحتِ عباءته

البقية ص ٢٧

### همـــوم اداريـــة..

● الدكتور محمد قاسم القريوتي

يتميز المجتمع الاردني عن كثير من المجتمعات في محيطه العربي وحتى في المجال الدولي بتركيزه المميز على التعليم وعلى مختلف المستويات..اذ امتدت مرحلة التعليم الاسلسي الالزامي الى عشر سنوات وهو تعليم مؤمن للجميع وبشكل شبه مجاني. اما التعليم في المعاهد والجامعات فيشهد هو الاخر اقبالا منقطع النظير. اذ اصبح على المراقب ان يطور معلوماته باستمرار عن عدد الجامعات وكليات المجتمع الحكومية والاهلية التي تتزايد سنة بعد اخرى. ذلك رغم ضيق ذات يد المواطن الاردني ورغم قلة فرص العمل المتوقعة لخريجي هذه الكليات والجامعات. واهم ما تتصف به عملية التعليم ما بعد المرحلة الثانوية في الاردن شانه شان التعليم العالي في دول العالم غير الصناعي انها نظرية وتتركز على مجالات في العلوم الانسانية والاجتماعية.

ويتوقع المراقب الاداري والمحلل الاجتماعي والسياسي انه وبفعل هذا المحتوى المعرفي الانساني للتعليم ان تنمو وتتحسن مهارات الحوار والاتصال بين فئات المجتمع، وان تتسم العلاقات الاجتماعية تبعا لذلك بالانفتاح والصراحة. ولكن الامر على غير هذا النحو. ذلك ان احد المشاكل الرئيسية التي تواجهها الادارة الاردنية هي في رايي مشكلة انسانية بالدرجة الاولى تتمثل بعدم وجود قنوات اتصال مفتوحة وصريحة بين العاملين انفسهم وبينهم وبين الادارة، وبوجود نزاعات تنظيمية وغياب اليات فعالة وقادرة على حل هذه النزاعات. اذ من الملاحظ انه كلما ازدادت نسبة خريجي التعليم العالي من مجمل العاملين في سلك الخدمة المدنية كلما تفاقمت المشاكل الادارية وتفشت السياسات الكيدية اذ يتم استثمار بعض المهارات الانسانية المتعلمة على ما يبدو وبشكل عكسي. اذ قد يصبح المتخصص في علم الاجتماع خبيرا في التضييق على الجماعات والمتخصص في علم النفس ماهرا في التضييق على الافراد. ويصبح خبير الادارة مشغولا بوضع العقبات والمشاكل امام العاملين بدل ان يعمل على حلها.

ان هناك ضرورة ملحة لتعاون الدارسين مع الممارسين من اجل التصدي لبحث هذه المشكلة التي لم تحظ بقدر كاف من الاهتمام. اذ لا يبادر كثير من المديرين لطرح مثل هذه الموضوعات لانهم ربما يرون في الاشارة اليها مظاهر قصور وفشل وضعف منهم «لا تثير مثله الاشارة للمشاكل المادية والتكنولوجية والتنظيمية والهيكلية» وهو امر ليس بالضرورة صحيحا دائما بل قد يكون العكس هو الصحيح. ان هناك نمط علاقات عمل غير صحيحة وغير تعاونية في كثير من الادارات وخاصة تلك التي تزدحم بالمؤهلين في مجالات التخصص الانسانية والتي من المفروض ان تكون اول ثمرات تخصصهم هي القدرة على التفاهم والحوار هو مفقود فيها.

## اخبار غير سياسية

### فوطة في بطن مريض

جدة - ق.ن.ا - فوجيء كامل بكر عبدالله كنارة (٤٠) سنة بعد اسبوع من اجراء عملية جراحية له بوجود فوطة في بطنه دون ان يعلم بها مما زاد من الام الحادث المروري الذي تعرض له.

وقال المواطن السعودي في حديث نشرته صحيفة عكاظ امس انه اصيب عقب الحادث المروري بنزيف شديد وتهتك في الطحال والرئة واصابات في الضلوع مما استدعى اجراء عملية جراحية لاستئصال الطحال ومكث في المستشفى لمدة اسبوع ولكن حالته كانت تتدهور يوميا.

واضاف كنارة انه اعاد الكشف بعد نقله الى احدى مستشفيات جدة حيث تبين للاطباء وجود فوطة نسيها الاطباء الذين اجروا له عملية استئصال الطحال باحدى مستشفيات مكة .

### زوج ينتقم من زوجته وعشيقها بالسيف

الكويت - ق.ن.ا - في سابقة تعد الاولى من نوعها بالكويت اقدم زوج على قتل زوجته وعشيقها طعنا بالسيف في جميع انحاء جسديهما انتقاما من خيانتهما له.

وروت صحيفة السياسة الكويتية امس قصة هذه الحادثة فقالت ان الزوج فوجيء داخل منزله بوجود رجل اخر مع زوجته التي كانت في قمة زينتها على غير عادتها مع زوجها.

واعترفت الزوجة بوجود علاقة مع الرجل الغريب.. فانتاب الزوج الغضب وسارع بسحب سيف كان معلقا على حائط غرفة النوم وانهال به بكل قوته ضربا وطعنا على جسدي الاثنين حتى فارقا الحياة.

وقالت الصحيفة ان الزوج سبق ان طلق زوجته ثم اعادها الى عصمته ولم توضح جنسية الاشخاص الثلاثة. او الموقف القانوني للزوج .

### المعتقل غرق اثناء «استحمامه» في مقر الشرطة

دوربان - افب - اعلنت شرطة جنوب افريقيا امس الخميس في دوربان ان احد الموقوفين بتهمة سرقة اسلحة وماشية توفي غرقا اثناء استحمامه في مقر الشرطة في داندي في شمال ناتال.

وقال الميجور بالا نايدو ان توملس ماجولا ٣٣ عاما ترك وحده امس الاول في قاعة الاستحمام في مقر الشرطة مع حارس على الباب وعندما دخل الحارس الى القاعة بعد عشر دقائق اكتشف ان الموقوف يعاني صعوبات في التنفس فتم سحبه من الماء وجرت محاولة لانقاذه عبر التنفس الاصطناعي لكنه ما لبث ان فارق الحياة.

### ارتفاع اسعار الصحف الصينية ١٠٠ ٪

بكين - افب - رفعت الصحف الصينية اسعارها بنسب تصل الى مئة في المئة اعتبارا من اول السنة الجديدة في محاولة للتكيف مع الظروف الجديدة في السوق.

وهذه الزيادات لم يسبق لها مثيل منذ تاسيس الصين الشيوعية سنة ١٩٤٩.

ويبرر الناشرون هذه الزيادات بارتفاع تكاليف الاصدار اذ بلغ التضخم خلال سنتين ٢٠ في المائة في المدن وشمل المواد الاولية ايضا وذلك بسبب تسارع الاصلاحات والظروف الاقتصادية عموما .

ويرجع ارتفاع الاسعار ايضا الى خفض الدعم الحكومي الذي لم يعد يتمتع به سوى ثلث الصحف.

وعلى الرغم من ان الاعلانات وحدها تحقق ٧٠ في المئة من ايرادات الصحف الا ان الوضع لا يبشر بالخير عموما بالنسبة لجميع الصحف.

وقد يؤثر الوضع بصورة سلبية على الصحف السياسية الكبرى التي بدات مبيعاتها بالانهيار خلال العقد الاخير. اما صحف الدعاية فلم يعد احد يشتريها وترسل الى مؤسسات الدولة التي بدات تلغي اشتراكاتها بسبب مشاكلها المالية.




## مجــــرد رأي

### بين ديمقراطية الحكومة ودكتاتورية الفانك

● عبدالحفيظ علاوي

من المعروف لدى البلدان التي لم تستوعب ابعاد الديمقراطية والتي تحتل فيها السلطة التنفيذية مساحة كبيرة على حساب السلطات الاخرى والتي يبتدىء فيها بناء المؤسسات قبل بناء المجتمع وتتشكل فيها الفعاليات من اعلى الى ادنى. وتعمل كل مؤسساتها بطريقة عامودية وليست افقية. ان الحكومة غالبا ما تميل الى فرض توجهاتها تحت اسم هيبة القانون والدولة. وفي احيان كثيرة يتولد لدى مواطني تلك البلدان القناعة بهذا الاسلوب الذي يتناقض تماما مع قوانين الحياة ونواميس الكون والتوجهات الحديثة في العالم الديمقراطي المتحضر حتى اصبح للعالم المتقدم مصطلحاته ومفاهيمه وطريقة حياته الخاصة به وللعالم الاخر مفاهيمه ومصطلحاته ونمط حياته مما يترتب عليه اختلاف كبير في كل شيء بين العالمين. حتى استقر لدى الناس مفهومان مختلفان هما العالم الاول والعالم الثالث فاذا ذكرت الاول تذكرت معه الحرية والديمقراطية والبناء من القاعدة الى القمة. والتقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي .. الخ واذا ذكرت العالم الاخر تذكرت مع عكس تلك المفاهيم تماما حتى ترسخت القناعة لدى البعض ان ينظر الى العالم الاول نظرة التقدير والاحترام والى الاخر نظرة التخلف والازدراء وتلك مشكلة المشاكل، ويحاول العالم الاول بنظريته المادية العنصرية الامبريالية الحاقدة العلمانية استغلال هذا الوضع ليثبت ان نظرته وحضارته وقيمه هي فقط القيم الانسانية الجديرة بالاتباع.

في ظلال ما تقدم لا ارى مانعا من ان يدافع الكاتب فهد الفانك عن سياسات صندوق النقد الدولي او اية سياسات اخرى لديه القناعة بها بغض النظر عن مبررات تلك القناعة، لان ذلك من حقه لكن الشيء الذي لم استطع ان اقنع نفسي به، هو مهاجمته لكل الذين يخالفونه واتهامه الحكومة بالضعف وعدم الجدية في فرض القوانين بغض النظر عن مدى موافقة الفعاليات المختلفة والمواطنين المتاثرين بها.

انا اقدر موقف الحكومة السابقة في استجابتها لتاجيل القانون ودراسته مع الفعاليات الصناعية والتجارية وذوي الاختصاص والاهتمام كما اقدر موقف الحكومة الحالية في محاولتها ولو شكليا اقناع ذوي العلاقة بالموافقة على القانون الذي نعرف تماما انه واحد من عشرات الرزم التي يطلبها صندوق النقد الدولي وجمعية البنوك الدائنة في الدول الصناعية لتوجيه السياسات الاقتصادية في الدول المدينة.

من المؤسف حقا ان يطلب الكاتب المحترم من الحكومة الا تقيم وزنا لاراء القطاع التجاري كما انه هو المطالب بان لا تقيم اية

البقية ص ٢٧.

## أوراق

● باسمة سلامة خوري

### «بريء.. مع وقف التنفيذ»

رجل.. وقور.. محترم، كان يقود سيارته ذات يوم، حين فاجاه طفل صغير قفز امام عجلات السيارة، فلم يستطع السائق عندها السيطرة على الموقف، على الرغم من التزامه بالسرعة القانونية. ومن سوء حظ الطرفين ان الطفل ما لبث ان فارق الحياة قبل وصوله الى المستشفى.

صورة ماساوية تحدث مرارا وتكرارا على الرغم من الاهتمام الكبير من قبل وسائل الاعلام في توعية السائقين الى ضرورة الحذر والانتباه اثناء قيادة السيارة.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا.. هل حقا يرغب او بالاحرى يقصد اي من السائقين ان يصدم ماشيا على الطريق؟

انا بالطبع في سؤالي هذا استثني بعض السائقين المتهورين الذين لا يستحقون اصلا ان يقودوا اية سيارة، والذين لا يحترمون قواعد السير، انا هنا بصدد الحديث عن السائق المتزن الذي يحصل معه مثل هذا الحادث تحت ظروف خارجة عن ارادته، واتساءل.. لماذا يعامل جميع السائقين سواسية في مثل هذه الحالات مستهترين كانوا ام متزنين؟ ولم الحكم الجائر بحق سائق السيارة اذا ما كان القدر له بالمرصاد ووضعه في هذا الموقف الذي يحاول جاهدا تجنبه لعلمه المسبق بالويلات والعذابات التي تنتظره وربما تؤثر على مستقبله اذا ما تعرض الى مثل هذا الحادث.

من المؤسف حقا ان قانون السير يخدم بذلك فئة قليلة من الناس.. فئة تستغل اصابة احد افرادها ابشع استغلال.. فتبدا في عملية ابتزاز لا تنتهي للسائق. وتحمله المسؤولية كاملة وكانه هو المسؤول عن رعاية ابنائهم بدلا عنهم.

اضف الى ذلك دخول السائق الى السجن اما حرصا عليه وعلى حياته من اهل المصاب او عقابا له حسب القانون.

اما الفئة الاخرى من مجتمعنا والتي تملك الضمير الحي.. فئة الناس الطيبين الذين يرفضون الاستفادة من هذه الحوادث التي ربما تحدث مع احد ابنائهم، يطلبون العوض من الله لايمانهم القوي بالقضاء والقدر من جهة، ولقناعتهم بأن الماشي مسؤول بدرجة كبيرة عن تصرفاته من جهة اخرى. اما الاطفال منهم فاهلهم هم المسؤولون عن مراقبتهم وابعادهم عن المخاطر.

ان تقاسم المسؤولية في مثل هذه الحالات الاهل مع

البقية ص ٢٧

## صـــورة إخباريـــة

### غزة: هل يتبدد حلم الديمقراطية بعد التعيينات الاخيرة؟!

غزة المحتلة - رويتر - من سامية نخول قد يتحول حلم ياسر عرفات في حكم غزة واريحا الى كابوس ربما يكسب الارض ولكن بدون ولاء اهلها.

ويبدو ان شعبيته تتدنى بين الفلسطينيين في غزة بينما تتوالى الايام بعد حدث لم يتحقق في الثالث عشر من كانون الاول وهو موعد بدء الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود في قطاع غزة ومدينة اريحا بالضفة الغربية تنفيذا للاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وفي اريحا انزلت معظم اعلام المنظمة التي رفرفت على المدينة في نشوة الاتفاق الذي تم توقيعه في واشنطن في ايلول الماضي.

وفي مقابلة مع رويتر قبل استقالته في الاسبوع الماضي احتجاجا على ما اسماه سياسة عرفات الفردية قال الاشقر احد المسؤولين المتشددين لحركة فتح القيادة الفلسطينية في واد والشعب في واد.

«ويسود» غزة شعور باليأس ليس فقط لان عرفات زعيم المنظمة الزم الفلسطينيين بما يعتبره كثيرون اتفاقا مثيرا للجدل، مع المحتل الاسرائيلي ولكن ايضا لان التعيينات التي اجراها وتصوره للدولة الفلسطينية ابعد ما يكون عن امانيهم.

ويقول فلسطينيون بان الامل يذوي في ان يتقاسم عرفات ٦٥ سنة السلطة ويختار مسؤولين مناسبين ويحيي الديمقراطية الفلسطينية

ويشعر هؤلاء الفلسطينيون بان عرفات يخنق الديمقراطية التي كانوا يحلمون بها طوال ٢٧ عاما وبرغم موجة من الاستقالات ورفع الالتماسات من جانب اعضاء منظمة التحرير فان عرفات مستمر في اسلوبه الفردي واختياره العشوائي لشخصيات تتولى المسؤولية في غزة واريحا.

ويقول مواطنون لمنظمة فتح ان عرفات الذي كان ينادي بالديمقراطية والافكار الثورية المستنيرة يخطط لقيام دولة فلسطينية جديدة على غرار دول عربية تحكمها سلطات استبدادية.

قال الاشقر غزة لا يوجد فيها شيء سوى الناس واذا لم تستطع منظمة التحرير بناء دولة جديدة على اسس ديمقراطية فانها ستفقد شعبيتها واذا نجحت في اقامة مجتمع ديمقراطي سيكون لدينا فرصة قيام الدولة العربية الاولى في العالم العربي وليست الدولة رقم ٢٣.

لانه لو كانت دولتنا ستحتل رقم ٢٣ فانني افضل الاحتلال. سنكون اكثر ارتياحا في ظل الاحتلال من حياتنا تحت حكم يشابه انظمة عربية استبدادية.

وادى قيام عرفات بتعيين اصدقاء قدامى على راس ادارة غزة واريحا الى استقالة ثلاثة من المسؤولين في منظمة فتح.

وقال الناشط الاسلامي مجدي عقيل منح وظائف لاصحاب الحل والربط العنق الجالسين خلف مكاتبهم وتجاهل الذين ضحوا بحياتهم والذين امضوا احلى سنوات العمر في السجون اسفر عن نوع من الصدام.

وقال الاشقر ، غزة ليست فقط في حاجة الى رؤوس اموال واستثمارات بل ايضا الى الديمقراطية انها في حاجة الى النوايا الطيبة.. في حاجة الى الرجل المناسب في المكان المناسب.

«اننا نواجه المجهول. الديمقراطية هي صمام الامان الوحيد للمجتمع الفلسطيني، وخلال تاريخنا لم نعش سوى تحت الاحتلال اننا في حاجة الى بناء دولة من الصفر وخلق انسان فلسطيني جديد.

وكان مؤيدون قد شكوا من ان منظمة التحرير الفلسطينية التي ولدت في سنوات النضال المسلح غير مؤهلة لادارة حياة مليوني فلسطيني يعيشون في الاراضي المحتلة او لتحقيق احلام الفلسطينيين في قيام دولتهم.

وقال غزيون لم يتذوقوا ابدا طعم الحرية والاستقلال انهم يؤيدون اقامة دولة فلسطينية ذات خلفية متحررة

البقية ص ٢٧

## تتمات

# انفجار في مقديشو تلته رشقات نارية
# ماليزي يرأس القوات الدولية في الصومال

مقديشو ـ كوالالمبور ـ وكالات ـ اعلن متحدث باسم عملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢) امس الخميس ان انفجارا لم يعرف سببه دوى مساء امس الاول في قطاع البرلمان السابق في مقديشو بالقرب من مركز مراقبة للقبعات الزرق الباكستانيين تلته رشقات من الاسلحة الرشاشة.

واضاف المتحدث العسكري باسم يونيصوم الميجور تيم ملكيفيت ان الجنود الباكستانيين لم يكونوا مستهدفين بهذه الرشقات.

وبعيد وقوع الانفجار اندلع حريق بسيط في القطاع ذاته بالقرب من «الخط الاخضر» الذي يفصل جنوب المدينة الخاضع لسيطرة الجنرال محمد فرح عيديد عن شمالها الخاضع لسيطرة خصمه «الرئيس بالوكالة علي مهدي محمد الا انه لم يشر الى سقوط اصابات.

واوضح انه سمعت في المساء في جنوب العاصمة رشقات نارية من الاسلحة الخفيفة الا انه لم يتمكن من تحديد مصدرها.

وذكر ان هذه الحوادث ما زالت تحصل «بين الحين والآخر» في مقديشو لكن عددها انخفض خلال الاسابيع الاخيرة واعتبر ان الوضع يبدو «اكثر استقرارا».

من جهة اخرى اعلن المتحدث الاميركي الكولونيل ستيف راوش ان كتيبة الدعم الاميركية ١٦٩ سلمت امس قاعدة سورد في مقديشو الى الجنود الباكستانيين. وتندرج هذه العملية في اطار برنامج مغادرة القوات الاميركية للصومال قبل ٣١ آذار المقبل.

من جهة اخرى قال وزير الدفاع الماليزي نجيب رزاق امس ان جنرالا ماليزيا عين كقائد لقوة الامم المتحدة لحفظ السلام في الصومال.

ومن المقرر ان يتولى الجنرال ابو سامح ابو بكر القيادة خلفا للجنرال التركي شفيق بير يوم ٢٠ من الشهر الحالي.

ولماليزيا ١,٧٢٣ جنديا في الصومال يعملون تحت علم الامم المتحدة.

وفي نبأ لاحق قال متحدث ان قناصة امريكيين وباكستانيين اردوا بالرصاص فيما يعتقد مسلحا صوماليا في عربة قتال مسلحة بالقرب من مجمع الامم المتحدة في مقديشو امس الخميس.

وقال الميجر تيم مكداقيت ان القناصة المتمركزين بنقطة تفتيش امريكية باكستانية مشتركة عند مفترق طرق يؤدي الى المجمع فتحوا النار على شاحنة صغيرة يطل منها مسلح يمسك بمدفع رشاش مثبت على سقف العربة.

وقال المتحدث العسكري باسم عملية الامم المتحدة في الصومال ان الرصاصتين اللتين اطلقهما القناصة اصابتا المسلح في صدره وواصلت العربة سيرها وعلى ظهرها الرجل الذي يعتقد انه لقي حتفه.

## معارك مع «الحمر» في كمبوديا



بوييت ـ كمبوديا ـ اف ب ـ جنود الحكومة الكمبودية يراقبون منطقة على الحدود مع تايلاند دارت فيها معارك مع قوات الخمير الحمر طوال اليومين الماضيين.

# وزير الخارجية التركي ينفي وجود ازمة في العلاقات مع سوريا

دمشق ـ اف ب ـ قال وزير الخارجية التركي حكمت تشيتين انه سيقابل في كانون الثاني الجاري وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ونفى وجود (ازمة) في العلاقات السورية التركية..

واضاف تشيتين في تصريحات نشرتها صحيفة تشرين السورية امس الخميس (سنناقش مسائل تهم البلدين منها مسألة السدود التي بنيت على نهر الفرات لايجاد حل ودي. لقد اتفقنا مع سوريا على رفض التدخلات الاجنبية التي تتعلق باقتسام مياه الفرات كي لا تزداد المشكلة تعقيدا).

وقد نفذت تركيا عمليا نصف برنامج لبناء ٢٢ سدا و١٩ محطة لتوليد الكهرباء على نهر الفرات. ووقعت عدة بروتوكولات بشأن تقاسم مياه نهر الفرات الذي ينبع في تركيا ويجتاز سوريا والعراق وهي تنص على تمرير ٥٠٠ متر مكعب من المياه في الثانية الى سوريا.

## الاتفاق على

مشروع الاتفاق.

وكان الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء عضو الوفد الاردني المفاوض قد اعلن مساء امس الاول ان الوفدين الاردني والفلسطيني بحثا كل القضايا التي تهم الجانبين في هذه المرحلة مع التركيز على الامور الاقتصادية والمصرفية والمياه والنازحين واللاجئين والقضايا المتعلقة بالتفاوض ووضع القدس وضرورة التنسيق الموحد للمواقف حول هذه القضايا اضافة الى الامور المتعلقة بالمرحلة الانتقالية وما يجري من تفاوض عليها في الوقت الحاضر وفي الطريقة التي تلامس مصالح الطرفين.

واكدت المصادر لـ "الرأي" ان اصرار الاردن على توقيع اتفاق اقتصادي مشترك قوبل من الجانب الفلسطيني بتبريرات مختلفة من بينها عدم وجود خبراء ضمن الوفد، الامر الذي يتطلب التريث واعطاء فرصة زمنية اطول لدراسته واقراره من القيادات العليا الاردنية والفلسطينية.

وذكرت المصادر ان النتيجة الملموسة الوحيدة لاجتماعات التنسيق الموافقة ضمنيا على اعادة فتح فروع البنوك الاردنية في الضفة الغربية والتي اغلقت اثر حرب عام ١٩٦٧ واستخدام العملة الاردنية طيلة ادارة الحكم الذاتي بعد اخذ موافقة الجهات المعنية الاردنية والفلسطينية.

ورغم ان الدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي رئيس الجانب الاردني، قد اكتفى بالتصريح امس بالقول: "الامور ماشية" الا ان الانطباع العام ان الامور ليست سهلة، اذ لوحظ ان الجانبين اجريا اتصالات مكثفة مع المسؤولين في الاردن وتونس للتشاور واطلاعهم على سير المفاوضات والمناقشات التي استغرقت اكثر من اثنتي عشرة ساعة طوال اليومين الماضيين.

وتوقعت مصادر مطلعة ان يأخذ الوفدان مهلة اسبوع للتشاور بين اعضاء الوفدين مع القيادات العليا حول ما جرى وما اسفرت عنه الاجتماعات المشتركة.

مسؤول اردني قال لوكالة "رويتر" ان مفاوضي منظمة التحرير الفلسطينية لن يوقعوا على معاهدة اقتصادية مع الاردن الا بعد التوقيع على اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل.

واضاف المسؤول يقول: ان وفد المنظمة يبذل جهده لتهدئة المخاوف الاردنية ولكنه اوضح ان اهم اولوياته تتمثل في التوقيع على اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل والبدء في بناء السلطة والبنية الاساسية الفلسطينية مشيرا الى ان الوفد الفلسطيني اوضح ان المنظمة لا يمكنها التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي مع الاردن قبل ان تحدد الموقف مع الاسرائيليين.

وكان مصدر مقرب من المفاوضات قد صرح لوكالة فرانس برس ان اختيار الرئيس ياسر عرفات لرئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير السيد فاروق القدومي للمجيء الى عمان، علما انه ليس على اطلاع على ملف التنسيق الاردني الفلسطيني بعكس السيد محمود عباس (ابو مازن) يعكس رغبته في عدم الارتباط بالتزامات ثابتة.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول للوكالة الفرنسية ان المفاوضين الفلسطينيين لن يعترضوا على حق الاردن في اعادة فتح فروع مصارفه في تلك الاراضي الا انهم قاموا بعزل هذا الاجراء عن الاتفاق الاقتصادي المشترك.

## حماد

تم انجازه من قبل الدول الاعضاء. كما وافق المجلس على مشروع الخطة الاعلاميه العربية الموحدة لمكافحة ظاهرة المخدرات الرامية الى حماية وتحصين فئات المجتمعات العربية من شرور هذه الافة من خلال تنمية الوازع الديني والاخلاقي والتعريف باثارها المدمرة.

وضم الوفد المرافق الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام والمدير الاداري بوزارة الداخلية ومدير التحقيقات والبحث الجنائي بمديرية الامن العام.

وكان في استقباله في المطار امين عام وزارة الداخلية وسيادة اللواء الشريف فواز زين عبدالله قائد البادية وحرس الحدود ومدير شرطة العاصمة وعدد من كبار موظفي وزارة الداخلية.

## الحسين

تحدث اليهم قائلا:

بسم الله الرحمن الرحيم

اخواني الشباب .. ابنائي.. رجال المدرعات الاولى الملكية.. هذه المناسبة يسعدني ان اشارككم اياها.. مهنئا.. شاكرا للشباب عطاءهم الموصول.. المؤسس على الوعي والاخلاص والصدق والعزم والرؤية الواضحة.. نسبة الى المسؤوليات والواجبات في شتى الظروف والاحوال.. هذه المناسبة لي ولمن يشاركنا هذا الاحتفال ممن كان لهم شرف الخدمة في هذه الكتيبة الاولى العريقة في خدمتها وعطائها.. نستذكر فيها المراحل المختلفة والعطاء الموصول.. نستذكر فيها الرجال وما قدموا للوطن وللامة.. منتسبي الجيش العربي المصطفوي القوات المسلحة الملكية الاردنية.. نتذكرهم.. ومن يشاركنا هذه المناسبة منهم بفرح.. يتجدد فيهم كما يتجدد في الشباب.. نتيجة لما نعيش هذه اللحظات.. نسبة الى ما حققتم وانجزتم على الطريق الطويلة حتى تبقى الهامات عالية لا تنحني الا لله سبحانه وتعالى وحتى ترث الاجيال من بعد.. الاعتزاز الذي نفخر فيه جميعا.. برفع هذا الشعار ـ الجيش العربي على رؤوسنا..

يعطيكم العافية.. ويبارك فيكم ومبروك العيد.. وتسألون عن المعنوية.. نحن معنوياتنا عالية والحمد لله.. وكلنا عزم وتصميم على ان نعمل من اجل المستقبل من اجل الاجيال الاتية.. بارك الله فيكم جميعا.. ويرضى عليكم.. ويوفقكم دائما ويوفقنا جميعا.. هو راعي المسيرة وهو ولي التوفيق.. وكل الشكر والتقدير وكل العرفان لكم يا شباب.. بارك الله فيكم وكل عام وانتم بخير.

وكان قائد الكتيبة قد القى كلمة رحب فيها بجلالة القائد الاعلى وقال:

ـ اننا ننتمي في هذه الوحدة وسائر وحدات وتشكيلات القوات المسلحة الى قيادة قرشية هاشمية تحفظ للامة هويتها وتقيل عثرتها وتقودها نحو معارج الرقي والتطور وانا في كتيبة المدرعات الاولى الملكية كوكبة من جيشكم العربي جيش النهضة العربية الكبرى تحمل الراية التي حملها الاباء والاجداد في مطلع هذا القرن ممن ساروا خلف جدكم المنقذ الاعظم شريف مكة الحسين بن علي طيب الله ثراه.. وانضووا تحت قيادة جدكم المؤسس الشهيد عبدالله بن الحسين والتفوا حول قيادتكم الحكيمة التي نعتز بها ونفتخر ونقسم لكم قسم الامناء المخلصين الموفين للعهد بأن نكون دوما كما عهدتنا في وفائنا واخلاصنا وادائنا للواجب على الوجه الاكمل لا تلين لنا قناة ولا تنحني هاماتنا الا لله.

وبعد ذلك شاهد جلالته معرض الصور الوثائقية التي تتحدث عن تاريخ تشكيل وتطور هذه الوحدة ثم صافح جلالة القائد الاعلى عددا من ذوي الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الدفاع عن ثرى الاردن الطهور ووزع عليهم الهدايا الرمزية.

وحضر الاحتفال سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومحافظ البلقاء ورئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من مساعدي رئيس الاركان والمفتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي وقادة التشكيلات وكبار الضباط وعدد من المسؤولين المدنيين والقادة السابقين لهذه الوحدة وعدد من ذوي الشهداء.

## المجالي

الثنائي والمتعدد، والذي يستند الى قرارات الشرعية الدولية وصولا الى تحقيق السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة مشيدا بالجهود التي تبذلها المملكة المتحدة في هذا الاطار.

جانبه اشاد السيد هيرد بالجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين من اجل تحقيق السلام مؤكدا على اهمية الدور الذي يضطلع به الاردن بصفته عامل امن واستقرار في المنطقة.

وحضر اللقاء السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفيران الاردني في لندن والبريطاني في عمان والوفد المرافق للوزير الضيف.

ـ وصف السيد دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني دور الاردن في المنطقة بانه دور رئيسي وهام، ولا يمكن ان يتحقق السلام بدونه.

واضاف السيد هيرد في مؤتمر صحفي عقده في فندق بلازا ظهر امس في اختتام زيارة للاردن استمرت يومين انه لمس الرغبة الاكيدة لدى المسؤولين لتحقيق السلام، لان الجميع يسعون للسير الى الامام وراغبون في التوصل الى حل واقعي ودائم.

واعرب السيد هيرد عن تفهمه للموقف الاردني المتمثل في عدم التوقيع على اتفاقية السلام قبل التغلب على كل الصعوبات وايجاد حلول نهائية للقضايا المطروحة.

واضاف قائلا: ان الاردن سيقوم بالتوقيع على اتفاقية السلام، ولكن هناك امورا ما زالت ستبحث، وعمل يجب انجازه قبل التوقيع، وانا اتفهم موقف الاردن في عدم التوقيع قبل حل هذه الامور.

واكد السيد هيرد انه لمس من جميع المسؤولين الذين زارهم في المنطقة الرغبة الاكيدة في تحقيق السلام، والسعي الى حل واقعي، فارادة العمل باتجاه السلام هي الاقوى.

واعلن السيد هيرد ان بريطانيا تسعى لدور رئيسي وفعال في المنطقة مشيرا الى انه لن يقوم بدور وسيط بين الاطراف، لان الاصل ان يجلس الطرفان معا، وقد تجاوزت المحادثات وجود طرف ثالث، بعد المحادثات المباشرة والتي بدأت منذ مدريد، ببذل جهدنا لجمع الاطراف المعنية معا.. ولكن في مفاوضات مباشرة واضاف قائلا نحن نساعد بالاستماع والتفهم ونقل الافكار بين الاطراف ايضا نستطيع ان نساعد بتقديم المشورة والدعم والخبرات من خلال المشاريع التنموية الاقتصادية التي اعلنتها الامم المتحدة في فترة الحكم الذاتي.

واعلن السيد هيرد انه بحث خلال زيارته للاردن في برنامج مساعدات لمشاريع اقتصادية مثل مشروع المياه في جنوب الاردن، ومساعدة الاردن في التغلب على العقبات التي نتجت عن استمرار الحصار على العراق.

وقال هناك شعور قوي بان الاردن يعاني من تطبيق اجراءات الحصار الاقتصادي المفروض على العراق، وانه مستهدف في ذلك، على الرغم من وجود دول اخرى محيطة بدولة الحظر مشيرا الى ان بريطانيا تؤكد على ضرورة تطبيق اجراءات الحظر الدولية.

وقال السيد هيرد ان مفتاح رفع الحظر يتمثل في تطبيق العراق للقرارات الدولية المختلفة ومجلس الامن سيدقق في ذلك مشيرا الى ان للعراق دورا في المنطقة بعد رفع الحظر.

واعرب السيد هيرد عن تفاؤله في تحقيق تقدم على المسار الاسرائيلي اللبناني في اطار الحل الشامل، مشيرا الى ان اسرائيل تريد ان تنسحب من الاراضي اللبنانية التي احتلتها، (فاسرائيل ليس لديها اطماع في الاراضي اللبنانية وليست راغبة في ضم قرى واراض لبنانية لها هي فقط تريد ان تضمن امنها).

وقال السيد هيرد ان السلام سيتحقق في تلك المنطقة من خلال تطبيق كامل القرارات الدولية.

وقد غادر السيد هيرد والسيدة عقيلته عمان بعد ظهر امس متوجهين الى مالطا في المرحلة الرابعة من جولة السيد هيرد الشرق اوسطية.

وكان في وداعهما في المطار السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد نايف الحديد امين عام الوزارة وكبار موظفي وزارة الخارجية والسفير البريطاني في عمان.

## رئيس مجلس

والتشاور بين مسؤولي البلدين وكانت وجهات النظر متطابقة حول ضرورة وحدة الموقف العربي وحول ضرورة القيام بتسوية شاملة على كافة الجهات العربية.

كمابحث السيد المصري في محادثاته مع رئيس مجلس الشعب السوري السيد عبدالقادر قدورة، سبل تعزيز وتوثيق العلاقات البرلمانية بين البلدين وتنسيق المواقف من المؤتمرات البرلمانية العالمية ودور الاتحاد العربي في المرحلة الراهنة على اعتبار ان الاردن وسورية اعضاء في الاتحاد البرلماني العربي الذي مقره في دمشق.

والجدير بالذكر ان زيارة المسؤول الاردني لدمشق هي اول زيارة رسمية لسورية منذ انتخاب البرلمان الاردني الجديد في شهر تشرين ثاني الماضي حيث شهدت العلاقات السورية الاردنية تطورا في اعقاب الزيارة الناجحة التي قام بها السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري لعمان والتي اسفرت عن اتفاق اردني سوري على شمولية الحل السلمي في المنطقة وتأكيد الاردن على انه لن يوقع ابدا اتفاقية سلام مع اسرائيل بدون الاطراف العربية الاخرى وموافقته على اجراء تنسيق مع سوريا في مفاوضات السلام القادمة في واشنطن.

وقال مسؤولون ان الحديث تناول ايضا اهمية اجتماع القمة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والامريكي بيل كلينتون والمقرر عقدها في جنيف في ١٦ الشهر الحالي في العمل لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

واعرب السيد المصري في تصريح لدى وصوله الى سوريا عن تطلعه لاجراء لقاءات مثمرة ومفيدة مع المسؤولين السوريين.

وقال (هذه الزيارة بداية لزيارات متبادلة بين المجلسين في البلدين الشقيقين وهناك بعض القضايا العامة التي تتعلق باتحاد البرلمانات العربية).

وقال (ان اهمية الزيارة تأتي في الدرجة الاولى من تأكيد التفاعل والاتصال بين الاردن وسوريا وبين المجلسين في البلدين الشقيقين).

العمل على اسقاطها بكل الوسائل الممكنة وهما غير ملزمين للشعب الفلسطيني.

ـ التمسك بفلسطين وطنا تاريخيا لا بديل عنه للشعب الفلسطيني ومقاومة كافة مشاريع الوطن البديل او التوطين والتهجير والتعويض ومحاولات طمس هويته الوطنية.

ـ مقاطعة الاجهزة والمؤسسات السياسية والادارية المسؤولة عن تنفيذ الادارة الذاتية واتفاق غزة ـ اريحا وانتخابات مجلس الادارة الذاتية، وتنظيم اوسع حملة جماهيرية لعزلها ونبذها واسقاطها.

ـ قطع الصلة بكافة المؤسسات التي يقودها او يشارك بها (رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات) وفريقه والتي تنتحل اسم منظمة التحرير الفلسطينية.

ـ التصميم الثابت على مواصلة وتصعيد الكفاح المسلح وكافة اشكال النضال السياسي والجماهيري وخاصة داخل الارض المحتلة بادامة الانتفاضة الشعبية باعتبارها تشكل ميدان الصراع الرئيسي مع العدو الصهيوني وذلك لتحقيق الحقوق الوطنية والتاريخية الثابتة للشعب الفلسطيني.

● وعلى الصعيد العربي والاسلامي: اكدت الفصائل العشر على ان قضية فلسطين هي جوهر الصراع العربي ـ الصهيوني، واكدت على حق الشعب الفلسطيني في الشتات في ممارسة مسؤولياته النضالية.

## اتفاق

وقال وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد امس (لقد توصلنا الى تفاهمات في القاهرة الاسبوع الماضي ثم ظهر انها غير مقبولة من جانب رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات وكانت هناك نوايا لتمزيقها اربا.

(وعرفت انه لم تعد هناك نية لذلك الان ولذلك اصبح من الممكن استئناف المفاوضات على اساس تفاهمات القاهرة. هذا هو ما طالبت به اسرائيل وما حصلت عليه).

وتمت تسوية الخلاف من خلال رسائل الفاكس المتبادلة بين اسرائيل ومنظمة التحرير. وفي احدى المراحل قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين انه سيجعل المنظمة تتصبب عرقا قبل استئناف المحادثات.

ونقل التلفزيون الاسرائيلي عن عرفات قوله امس الاول (أنا لا اتصبب عرقا وليس ذلك بسبب الجو البارد في تونس فقط).

وصرح الكولونيل عمي غلوسكا الناطق باسم الوفد الاسرائيلي الى طابا للاذاعة الاسرائيلية (نحن ننتظر توجيهات بشأن هذه المفاوضات لا سيما حول موعد استئنافها)..

وصرح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى الصحافيين خلال جولة قام بها على نهر الاردن بالقرب من اريحا (نريد التوصل الى اتفاق صريح وواضح ومفصل بشأن مشروع غزة واريحا. ونحن سنرتكز على ما تفاهمنا عليه في القاهرة).

وحذر رابين مرة اخرى الفلسطينيين من اعادة النظر في (وثيقة اتفاق) القاهرة مما يعرض المفاوضات للخطر.

وقال بيريز في تصريح اذاعي ان ملخص المفاهيم التي تم التوصل اليها في القاهرة سيكون مرجعا لمسائل الامن ومسألة الاشراف على نقاط العبور. واضاف بيريز (لن نقوم باي تنازلات بشأن مسائل الامن).

وقال بيريز (لقد وضعنا ملخصا بالنقاط التي تم الاتفاق عليها بعد مفاوضات القاهرة. وقد اعلن شعث ان هناك اخطاء في الصياغة. نحن على استعداد لتغيير الشكل ولكن ليس ما تم الاتفاق عليه) على حد زعمه.

ووصف غلوسكا تصريحات نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات طابا بانها (متفائلة) وكان شعث اعرب عن الامل بالتوصل الى اتفاق في غضون اسبوعين وقال غلوسكا انه (من الممكن احترام الموعد المحدد للانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا في ١٣ نيسان المقبل).

وصرح نبيل شعث امس لوكالة فرانس برس بأن هذه المفاوضات ستستأنف الاثنين القادم في طابا (مصر) بعد اجتماع تمهيدي يعقد الاحد.

وقال شعث: سيعقد لقاء غير رسمي للمفاوضين مساء الاحد في طابا قبل استئناف المباحثات رسميا الاثنين.

## تواصل اغلاق

١٢ ريالا مقابل الدولار. ويبلغ معدل التضخم السنوي في اليمن ١٠٠ في المئة.

من جهة اخرى اعلنت وزارة الدفاع اليمنية امس عن مقتل خمسة ضباط في ظروف غامضة يجري العمل على كشفها.

وقال بيان للوزارة انه تم العثور يوم الثلاثاء على جثث الشهداء الخمسة في مديرية (رسان) بمحافظة لحج حيث كان اربعة في حالة وفاة فيما توفي الخامس بالمستشفى متأثرا بجراحه لدى محاولة اسعافه.

وذكر البيان الذي اورده راديو صنعاء انه تم العثور على القتلى في اماكن متفرقة بمحافظة لحج وهم: المقدم سيف راجح حسين والرائد صالح خفري والرائد علي يحيى دغيش والملازم حسين محمد قايد والمساعد اول شايف راجح شايف.

واضاف ان لجنة تحقيق عسكرية شكلت لمعرفة اسباب ودوافع الحادث وتحديد الجناة.

## قيادة مركزية

ـ التمسك بالحقوق الوطنية الثابتة لشعبنا في وطنه فلسطين وحقه في التحرير والعودة وتقرير المصير والاستقلال الوطني الكامل.

ـ القضية الفلسطينية قضية عربية واسلامية يقع عبء تحريرها على الامة العربية والاسلامية وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني.

ـ التاكيد على وحدة شعبنا وارضنا ووحدة قضيته واهدافه ومصيره الوطني والتمسك بكامل حقوقه الوطنية والتاريخية ولا يملك احد حق التفريط باي جزء منها.

ـ التمسك بالكفاح المسلح والجهاد كاسلوب رئيسي في النضال من اجل التحرير.

ـ التمسك بوحدة الشعب الفلسطيني في داخل الوطن المحتل وفي الشتات وبوحدة اراضيه.

ـ يعتبر التحالف منظمة التحرير الفلسطينية انجازا وطنيا ينبغي الحفاظ على مكتسباتها واعادة بناء مؤسساتها على اسس ديمقراطية.

ـ يعتبر التحالف ان القيادة الحالية للمنظمة لا تمثل الشعب الفلسطيني ولا تعبر عن آماله وطموحاته.

ـ يعتبر التحالف وثيقة الاعتراف (المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية) واتفاق عرفات ـ رابين (اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني ـ الاسرائيلي) خيانة وطنية يجب

## صورة اخبارية

الادارة وبصفة رئيسية حركة حماس التي يتعاطفون معها لتخفيفها من معاناتهم في ظل الاحتلال.

وقال توفيق ابوخوصة وهو مسؤول اخر من فتح استقال «ان غزة ستتردى في حماة الفوضى اذا لم يحدث تغيير جذري ولم تقم منظمة التحرير ببناء هيكل لدولة وليس مجرد «مؤسسة فرد».

ويواجه عرفات تحديا متزايدا في غزة ومهمته الان ليس فقط انجاح الاتفاق الهش مع اسرائيل بل يتحتم عليه ايضا توحيد صفوف الفتحاويين وتهدئة الاسلاميين الذين اضعفوا بالفعل قاعدة سلطة منظمة التحرير ويتمتعون بقوة كبيرة في الاراضي المحتلة.

يقول متفائلون ان نجاح عرفات يتوقف الى حد كبير على قدرته في قيادة جيل الانتفاضة الذي رفع لواء الثورة ضد الاحتلال الاسرائيلي في ١٩٨٧.

وقال عقيل من الصعب قيادة جيل الانتفاضة سواء بالنسبة للاسلاميين او لمنظمة التحرير الجيل من ١٩٨٧ حتى ١٩٩٤ جيل ثائر انه تمرد على كل شيء الاسرائيليين والنظام والاسرة والقوانين.

## رأينا

غرب النهر، وتجنيبه خطر التفرد الاسرائيلي، فان الاصرار على التنسيق مع الاشقاء الفلسطينيين له هدف مشروع، وهو الحفاظ على المصالح الوطنية الاردنية، فكل اجراء او اتفاق يتم على المسار الفلسطيني الاسرائيلي يؤثر بشكل او باخر على الاردن وشعبه ومصالحه وبالضرورة يؤثر على المصالح القومية للامة بكاملها.

لقد انتهجت الصهيونية واسرائيل، ومنذ البداية سياسة التفرد بالاقطار والاطراف العربية، حربا او سلما، بل وعملت وخططت لتحقيق هذا الهدف، الذي استطاعت من خلاله ان تمرر مؤامراتها واهدافها ضد امتنا حتى الان، ولعل الفرصة مازالت متاحة في هذا الظرف الدقيق، لان نواجه اطماع اسرائيل بمواقف مشتركة منسقة وهذا اضعف الايمان.

## رؤوس اقلام

وضياع التضحيات التي قدمها الشعب الفلسطيني خلال ٧٥ سنة. وهذا الشعب المكافح والصامد والمضحي، الذي انجب ادوارد سعيد، وابراهيم بكر، يستحق قيادة ديمقراطية ووجها يستطيع العالم ان يقبله.

## اللجنة

الروحية بسبب تنفذ بطريرك الروم الارثوذكس ثيودوروس الاول وهو من اصل يوناني باملاك الطائفة.

واعلنت اللجنة التنفيذية للطائفة عن بعض مظاهر الاحتجاج خلال الاحتفالات بعيد الميلاد في خطوة للتعبير عن توتر العلاقة بين الجانبين ومن هذه الظاهرة الاحتجاجية عدم مشاركة كشافة القس في هذه الاحتفالات اضافة الى مغادرة فرق كشافة بيت لحم ساحة المهد فورا دون الانتظار حتى وصول البطريرك كما هو متبع في العادة ومضى بيان الطائفة يقول ( اننا نرى افراغا حقيقيا يجري لرسالة رسول السلام ان في مضمون الامن للارض او الثقة بالنفس او العزة في الانتماء) واضاف البيان يقول (اذا كان غياب سلام الارض واضح الاسباب فاننا نتساءل عن اسباب غياب السلام في علاقة الطائفة مع زعامتها الروحية) حسب تعبير البيان.

## بصراحة

بمقدار ما هو مصالح حيوية. كما انه ليس من المعقول ان نجلس قبالة اسرائيل نطلب ماءنا في حين لا يجلس العرب المعنيون بالماء لينجزوا اتفاقاتهم وشربهم قبل جفاف الريق !!

من يملك الماء يملك مفتاح المعركة. هذا ما حدث في (معركة بدر) وفي (معركة حطين) فاين نحن من المفتاح الان؟ وهل سنواصل الهروب الى ان يقرع العطش ابوابنا ام علينا ان نخلص ماءنا لنشرب.

واذا كان الماء في الخليج ورقة اقتصادية ثمنها من النفط، فان الماء في منطقتنا هنا وفي الاردن تحديدا، ورقة سياسية لها ثمنها ايضا. ولها اطرافها التي تتعدى اسرائيل لتشمل تركيا وسوريا.. وهي الورقة التي جرى اللعب بها حتى قبل ان يضرب العراق في حرب الثلاثين دولة، حين ارادت اطراف عدة ان تضع يدها على مصادر المياه !!

## مجرد رأي

حكومة وزنا لاراء المجالس النيابية اذا كانت تخالف اجتهاده.

كنا نامل ان يطالب اي كاتب او مهتم بضرورة اخذ وجهات نظر الفعاليات الوطنية سياسية واقتصادية واجتماعية وفكرية بعين الاعتبار اما ان يتهم كاتب ما الحكومة بالضعف لانها تحاول اقناع هذا البلد بسياساتها صندوق النقد الدولي من خلال الحوار مع بعض الفعاليات فهذا هو الامر المعكوس تماما ان الفرضية التي ينطلق منها الكاتب المحترم والتي تطالب بالمزيد من القمع لكل راي يخالف سياسة حكومة ما، لنعتقد انهما بحاجة الى اعادة نظر وانني اذ اخاطب الصديق الكريم لاذكره بخطورة مثل هذا التوجه فكانه يقول .. لا يجوز لاي مواطن او فعالية ان يسال كيف جاءت هذه المديونية كما لا يجوز له ان يشارك في كيفية مواجهتها فالمواطن او المسؤول او المختص الذي يحاول ان يشارك في رسم سياسة اقتصادية لبلده متمرد في عرف كاتبنا، والحكومة التي تحاور المواطن في هذه السياسة ضعيفة.

وعليه فانني اود ان اذكر الصديق فهد بضرورة التزام قواعد الديمقراطية والابتعاد عن اسلوب التحريض، واود ان ا ؤكد له ان الشعب هو الاصل وان الحكومة هي الفرع ولا فرع بلا اصل، ولا ثمر بلا ساق وجذور، وندائي اتوجه به الى الحكومة ان لا تلتفت الى التحريض او الاتهامات فالحوار عنصر قوة وليس عنصر ضعف وراي الفعاليات المختصة عامل قوة كذلك ونحن بحاجة الى مزيد من الديمقراطية الحقيقية والمشاركة الفاعلة لنحمل جميعا عبء مسيرة العمل والبناء وحتى نبدأ المسيرة من العالم الاخر الى العالم الاول وفق قيمنا الحضارية وتوجهاتنا الثقافية التي تستعصي على الذوبان والتبعية وتجمع بين الاصالة والمعاصرة وتؤكد على دور الجماهير والمؤسسات الفنية المتخصصة.

## ضوء

طريقها الرابح الى دول الشرق والغرب فما الذي حققناه نحن... لازالت الغابة

بليلها تسد المعابر، ولازلنا كذاك الحطب الذي سدت في وجهه كل الطرقات...

## اوراق

السائق، سوف يقلل بالتاكيد من حجم هذه الحوادث، ويشجع من تحصل معه هذه الحادثة على السرعة في نقل المصاب الى المستشفى دون خوف من ان تنقلب حياته الى جحيم بعد تلك اللحظة، كما ان عمل الخير سوف يقوى في نفوس البشر، ولن يتردد احدهم من تقديم المساعدة الى اي محتاج اذا ما شعر ان الشكر سوف يكون بانتظاره بدلا عن التوقيف والاستجوابات التي لا تنتهي.

## ملاحظة

الانهار
فغمرتْ خيولي .
كي تبلغَ ثمرَ الرغبةِ .
او ما شاختْ مِنْ خَمرٍ
يتقطرُ من شفةٍ
تكتظُ بدفءِ الأزهارْ
فعبرتُ الجسرَ

وحينَ وصلتُ رايتُ حريقاً
يغريني بالجنةِ حينَ رآني
فقعدتُ على بابِ الدارِ
استجلي مطراً سوف
يجيء

فتاوي اسرابُ الطيرِ
الى مملكتي
لنقيمَ الاعراسَ
ونبتدأ المشوارْ

* * * *

## الطيران

واشارت مصادر عسكرية اسرائيلية الى ان الجيش الاسرائيلي يقوم حاليا بزيادة استعداداته العسكرية على الحدود الشمالية وفي جنوب لبنان تحسبا لاي عمل مسلح ضد اهداف اسرائيلية قد تقوم بها احزاب المقاومة اللبنانية او المنظمات الفلسطينية العاملة في جنوب لبنان.

واشار مردخاي الى ان ١٢٤ شخصا من رجال المقاومة في جنوب لبنان استشهدوا خلال عام ١٩٩٣ اثناء اشتباكات وقعت مع قوات الجيش الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي بقيادة انطوان لحد العميل لاسرائيل.

## وزير الإعلام يلتقي عضوين في البرلمان الالماني



عمان - بترا - التقى الدكتور جواد العناني وزير الإعلام - وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه بوزارة الاعلام امس السيدين بيتر كلتلمان ودانتكار بونيت عضوي البرلمان الالماني.

وقدم الدكتور العناني خلال اللقاء عرضا حول اخر التطورات والمستجدات المتعلقة بالعملية السلمية والجهود التي يبذلها الاردن من اجل دفع عملية السلام وتحقيق السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة وفق قرارات الشرعية الدولية.

وشرح السيد الوزير طبيعة العلاقة الأردنية الفلسطينية على ضوء الخطاب الذي القاه جلالة الملك الحسين مؤخراً.

### وزير الاعلام يلتقي الوفد الصحفي البريطاني المرافق لهيرد:

# د. العناني: التنسيق مع الاشقاء الفلسطينيين يهدف إلى توحيد المواقف وتلاشي التناقضات المستقبلية

عمان - بترا - التقى الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه بوزارة الاعلام امس الوفد الصحفي البريطاني المرافق لوزير الخارجية البريطاني الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض الدكتور العناني للوفد تطور مفاوضات السلام منذ اعلان اتفاق المبادىء بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وتأثير هذا الاتفاق على الاردن نتيجة ارتباطاته وعلاقاته المتشابكة مع الاراضي العربية المحتلة.

وقال ان التطورات التي تجري على المسار الفلسطيني الاسرائيلي تؤثر بشكل واضح على مجريات التفاوض الاردني وتؤثر ايضا على المصالح الاردنية الاساسية.

وقال اننا نقوم الان بمرحلة تنسيق مع الاشقاء الفلسطينيين بهدف توحيد المواقف وتلاشي اي تناقضات او سلبيات بين الجانبين مستقبلا.

واكد ان الاردن يؤمن بان السلام يجب ان يكون شاملا وعادلا وان تحصل جميع الاطراف على حقوقها بكل احترام وتقدير وخاصة المصالح الاردنية والفلسطينية.

وفي رده على اسئلة الوفد حول اوضاع منظمة التحرير الفلسطينية وقدرتها على الاضطلاع بمسؤولياتها في المرحلة القادمة، قال الدكتور العناني ان الموقف الاردني واضح في هذا الوقت وان من مصلحة الاردن الصميمة ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني قوية ومتماسكة وقادرة على تحمل مسؤولياتها الكبيرة في المرحلة القادمة وكذلك قادرة على بناء مؤسساتها والاستعانة بالكفاءات والقدرات التي تمكنها من اداء هذه الواجبات.

وحول الاتفاقية الاقتصادية بين الاردن وفلسطين قال الدكتور العناني ان الاردن حريص جدا على التنسق الشامل مع الفلسطينيين لاعتقاده بوجود العديد من القضايا المشتركة والمتداخلة بين الطرفين لاتخاذ مواقف مشتركة.

واشار الى انه بعد توقيع اعلان المبادىء بين الفلسطينيين والاسرائيليين هناك العديد من المواضيع التي تهم الاردن كثيرا وخاصة في المجال الاقتصادي وذلك لان الاردن هي الدولة التي فتحت حدودها امام الفلسطينيين منذ ١٩٦٧ ولا تزال مفتوحة ولهذا فان هناك حقوقا متراكمة عبر الزمن وهناك علاقات تجارية مشتركة بين الطرفين.

واستعرض السيد وزير الاعلام العلاقات الاخوية القائمة بين الشعبين الاردني والفلسطيني والتضحيات التي قدمها الاردن للاخوة الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة حيث تحمل الاردن منذ حرب عام ١٩٦٧ ما يزيد على ١٦ مليار دولار نتيجة لدعمه اللامحدود للاهل في الضفة الغربية مشيرا الى ان هناك الكثير من المواطنين من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الاردن وتربطهم علاقات تجارية هناك وان مثل هذه الامور تستدعي ان يحظى الاردن بعلاقات متوازية ومثمرة مع الفلسطينيين.

## أيـــ ٧ ـــام

### صاحب مجلة الضاد الإستاذ «عبدالله يوركي حلاق»

● روكس بن زائد العزيزي

جاءنا ان صديقنا قد حبسته رجفة في يده اليمنى/ عن الكتابة، فكتومه هو الذي يكتب ما يملي عليه. ولد في حلب الشهباء المدينة الساحرة سنة ١٩١١، شاعر ساحر البيان عربي يعتز بعروبته، وقف مجلته على خدمة العروبة والعربية قال مفتخرا بعروبته:

عـربي عـربي ...ولي الفخر بهذا النسب
انـا صب تيمتني لغـة ...صانها القرآن اسمى الكتب
الف شعر لا يوازي طلقة ...افرغت في مهجة المغتصب
فاضرب البغي ومزق شمله ...خائن انت اذا لم تضرب
قلعة الطغيان لا يهدمها ...غير صاروخ وزند يعربي

ومع عروبته، هو انساني النزعة وحدوي الاتجاه، يدعو الى الوحدة العربية لانها هي المنقذ الاوحد لهذه الامة لتواجه كل ما يحاك من الدسائس لوأدها وتدميرها.

★ ★ ★

انشأ مجلة الضاد سنة ١٩٣١ وصدر اول عدد منها في ٢ كانون الثاني سنة ١٩٣١ وما زالت الى اليوم تحمل راية العروبة على الرغم مما الم بصاحبها. فلو جمع ما كتبه استاذنا من الشعر والنثر لكان سلسلة من المجلدات الضخمة الحاوية لكل ما هو من اطرب الشعر، واطيب النثر.

كافح الانتداب الفرنسي وعلم اللغة العربية وادابها في ارقى معاهد حلب. كرم في عواصم البلاد العربية، القاهرة، وبيروت، وبغداد، وحلب، وفي الكثير من مدن اميركا. وقد نال اوسمة تقدير وهو يستحق ذلك كله، ويستحق فوق ذلك ان يكرمه مجمع اللغة العربية في سورية. ويضمه الى اعضائه الخالدين!

★ ★ ★

والاستاذ الحلاق انساني النزعة له نحو اربعين مؤلفا طبع منها على ما نعلم نحو عشرة مؤلفات. الباقية تنتظر ان تطبع. وحبذا لو يتم ذلك لما فيه من اغناء للحركة الادبية والعلمية.

نال من الاوسمة: وسام القدس من دولة فلسطين.

نتمنى له الصحة والعافية. ودوام العطاء!

### الرئيس الكيني دانيال اراب موا يقوم باول زيارة له لاسرائيل

القدس المحتلة - ا ف ب - اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الخميس ان الرئيس الكيني دانيال اراب موا سيصل الى اسرائيل يوم الاحد المقبل في زيارة تستغرق اربعة ايام وستكون اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس كيني لاسرائيل.

ومن المقرر ان تفتح سفارة لكينيا في تل ابيب سنة ١٩٩٤ وقد قبل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الرئيس الكيني في نيروبي التي توقف فيها في تشرين الاول الماضي.

وقد اقامت اسرائيل وكينيا علاقات دبلوماسية سنة ١٩٦٣ الا ان كينيا قطعتها بعد الحرب العربية الاسرائيلية سنة ١٩٧٣ ثم عادت العلاقات سنة ١٩٨٨

وتعد كينيا الشريك الاول لاسرائيل في افريقيا وقد بلغ حجم التبادل بين البلدين ٣٥ مليون دولار خلال الاشهر العشرة الاولى من سنة ١٩٩٣

### اسرائيل وغينيا الاستوائية تستأنفان العلاقات

القدس المحتلة - رويتر - قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل وغينيا الاستوائية استأنفتا العلاقات الدبلوماسية امس الخميس.

وقال بيان للوزارة ان سفيري البلدين وقعا الوثيقة في الكاميرون. وكانت غينيا الاستوائية التي تتألف من جيب ساحلي وجزيرة قبالة ساحل الكاميرون قد قطعت العلاقات مع اسرائيل بسبب الحرب العربية الاسرائيلية في عام ١٩٧٣.

### فتح تسلم الشرطة الاسرائيلية في طولكرم اربعة لصوص فلسطينيين

طولكرم - ا.ف.ب - اعلن مسؤول في حركة فتح امس الخميس ان عناصر الحركة سلموا الشرطة الاسرائيلية اربعة لصوص فلسطينيين نجحوا في سلب ٣٥٠ الف دولار من احد المصارف.

وكان اربعة فلسطينيين سلبوا في السابع والعشرين من كانون الاول الماضي مصرف بنك القاهرة - عمان في طولكرم. وبعد ثلاثة ايام تمكنت وحدة سرية تابعة لفتح من اعتقال اثنين من المشتبه بهم كشفا اسمي شريكين اخرين.

وصباح امس الخميس ارشد اللصوص عناصر من فتح الى المكان الذي خبأوا فيه المال المسروق في حقل قرب طولكرم. وقام عناصر فتح بتسليم المال المسروق واللصوص الى الشرطة الاسرائيلية.

### عودة وزير الداخلية من تونس

# حماد: وزراء الداخلية العرب أدانوا الإرهاب واكدوا حق الشعب الفلسطيني في النضال

عمان - بترا - عاد الى عمان مساء امس الخميس قادما من تونس السيد سلامة حماد وزير الداخلية بعد ان ترأس وفد الاردن لاجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب.. الذي اختتم اعماله هناك امس الاول.

وقال السيد حماد ان وزراء الداخلية العرب ادانوا في بيانهم الختامي الارهاب بجميع اشكاله وشجبوا مصادره وطرق دعمه ومساندته وشددوا على ضرورة الفصل بين الارهاب وبين حق الشعوب في النضال من اجل نيل حقوقها المشروعة وفقا للمواثيق والاعراف الدولية.

واضاف السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الوزراء اكدوا على حق الشعب العربي الفلسطيني في النضال من اجل تحرير ارضه المحتلة وفقا للقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة.

واشار الى ان وزراء الداخلية العرب اعتمدوا المرحلة الثانية من الاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية ودعوا الى تنسيق الجهود بين رؤساء اجهزة مكافحة المخدرات في الدول العربية وتطوير اساليب وادوات التصدي لها اضافة الى توثيق علاقات التعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية المتخصصة في هذا المجال.

وقال السيد حماد ان مجلس وزراء الداخلية العرب كلف امانته العامة بمتابعة تنفيذ الاستراتيجية وتقديم تقرير سنوي للمجلس بما

البقية ص ٢٧

### وصول وزير العدل العراقي

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس الخميس السيد شبيب المالكي وزير العدل العراقي يرافقه مدير الشرطة العام في العراق بعد ان شاركا في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب الذي اختتم اعماله في تونس امس الاول.

# الطيران الحربي الإسرائيلي يهاجم قواعد لـ«القيادة العامة» في جنوب لبنان

الناعمة (لبنان) - رويتر - شن الطيران الحربي الاسرائيلي امس الخميس اول عدوان له في هذه السنة على اهداف في لبنان فاطلق صاروخا على مواقع الجبهة الشعبية - القيادة العامة قريبة من بيروت.

وقالوا ان طائرتين حربيتين اسرائيليتين اغارتا على مواقع للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة قرب بلدة الناعمة - الساحلية على مسافة ١٦ كيلومترا الى الجنوب من بيروت.

وقامت احداهما باطلاق صاروخ على هذه المواقع بينما اطلقت الثانية نيران رشاشاتها الثقيلة عليها.

وكانت مصادر امنية قد قالت في وقت سابق ان الطائرتين اطلقتا صاروخين على مرتفعات الناعمة .لكن سكانا محليين قالوا انهم لم يسمعوا سوى صوت انفجار واحد.

وقال ناطق في مكتب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة في بيروت ان الغارة لم تؤد الى اصابات.

وقام فدائيون فلسطينيون بفرض طوق على المنطقة بعد الغارة ومنعوا الصحفيين من الوصول اليها. وللجبهة الشعبية - القيادة العامة مواقع محصنة في المنطقة ونفق تحت التلال الواقعة الى الشرق من الناعمة.

من جهة اخرى توقع مسؤول عسكري اسرائيلي تصاعد اعمال المقاومة اللبنانية في جنوب لبنان هذه الايام مع اقتراب موعد قمة الرئيسين السوري حافظ الاسد والامريكي بيل كلينتون وذلك في منتصف الشهر الجاري في العاصمة السويسرية جينيف.

وقال الجنرال اسحاق مردخاي قائد المنطقة الشمالية في اسرائيل: انه وقبل كل مناسبة من هذا النوع يطرأ تصعيد في نشاطات منظمة (حزب الله) الشيعية ومحاولاتها لتوتير الاوضاع في جنوب لبنان. واضاف مردخاي في تصريحات نقلتها صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية امس بانه يتعين على سوريا الحد من هجمات رجال المقاومة في جنوب لبنان مشيرا الى ان سوريا هي المفتاح الضابط لاعمال ونشاطات (حزب الله) على حد قوله.

البقية ص ٢٧

### وفاة والدة كلينتون عن عمر يناهز ٧٠ عاما

○ الرئيس الاميركي مع والدته عام ١٩٩٢. صورة من الارشيف.. ا.ف.ب

هوت سبرنجز - اركنسو - رويتر - قال البيت الابيض ان فرجينيا كيلي والدة الرئيس الاميركي بيل كلينتون توفيت في الساعات الاولى من صباح امس الخميس عن عمر يناهز (٧٠) عاما

وقال الطبيب الشرعي ان سبب الوفاة هو مضاعفات مرض سرطان الثدي

وقالت المتحدثة باسم البيت الابيض دي مايرز ان زوج ام كلينتون اتصل به تليفونيا قبل الساعة الثانية والنصف صباحا بتوقيت شرق الولايات المتحدة - ٧٣٠ بتوقيت جرينتش - صباح امس الخميس ليبلغه بوفاة والدته وان هذا النبأ كان له وقع الصاعقة على الرئيس.

ولم تستكمل ترتيبات الجنازة صباح امس لكن من غير المتوقع ان تؤثر على جولة كلينتون في اوروبا المقرر ان تبدأ مساء غد السبت.

وقد امضت السيدة كيلي وهي ممرضة متقاعدة عيد الميلاد في البيت الابيض وزارها كلينتون في منزلها في هوت سبرنجز الاسبوع الماضي.

# رسالة من الملك فهد الى عرفات يعرب فيها عن أمله بقيام دولة فلسطينية عاصمتها القدس

الرياض - دبي - وكالات - قالت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية بعث برسالة الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات معربا فيها عن امله في قيام دولة فلسطين قريبا تكون القدس عاصمة لها.

وذكرت الوكالة ان عرفات بعث برسالة الى الملك فهد هنأه فيها بانعقاد مجلس الشورى الشهر الماضي.

وقالت الوكالة ان الملك فهد رد برسالة الى عرفات اعرب فيها عن امله في نجاح الشعب الفلسطيني في هذه المرحلة الهامة من تاريخه والتي يبني فيها مؤسساته كأساس لبناء دولة مستقلة تكون القدس عاصمة لها.

واعلنت الصحافة السعودية النبأ امس.

وهذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها اجهزة الاعلام السعودية عن رسالة يوجهها الملك فهد الى عرفات منذ ازمة الخليج.

وكانت العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والرياض قد توترت منذ ان انحاز عرفات الى جانب بغداد في ازمة الخليج عامي ١٩٩٠ و١٩٩١ الا ان الوكالة السعودية اشارت الى عرفات باسم (رئيس دولة فلسطين) لاول مرة منذ عدة اشهر.

وكانت السعودية التي منحت وحدها المنظمة ما يقرب من مليار دولار على مدى ١١ عاما قبل الاجتياح العراقي للكويت قد اعترفت هي واكثر من ٧٠ دولة بدولة فلسطين المستقلة التي اعلن عرفات قيامها من جانب واحد عام ١٩٨٨

وقبل ان تقطع دول الخليج العربية مساعداتها الرئيسية عن المنظمة وتحرمها من الدعم السياسي كان عرفات ينزل ضيفا على السعودية بشكل متكرر .ويستقبله الملك فهد كرئيس دولة.

ولكن طوال الاشهر القليلة الماضية ورغم بوادر تحسن العلاقات فشلت المنظمة في حملتها لاعادة العلاقات مع السعودية الى طبيعتها وترتيب اي زيارات رسمية يقوم بها عرفات او كبار مساعديه للسعودية.

وكانت السعودية ودول الخليج العربي قد اعلنت تأييدها لاتفاق السلام بين المنظمة واسرائيل كما تعهدت بتمويله حتى يقف على قدميه الا ان البعض بدأ محجما عن التعامل مباشرة مع عرفات.

وفي هذه الاثناء واصلت اللجنة الشعبية السعودية لدعم كفاح الشعب الفلسطيني تقديم المساعدة للصندوق الوطني الفلسطيني الذي تديره منظمة التحرير واعلنت انها حولت له منذ تموز ١٩٩٢ اكثر من ٢٠ مليون دولار جمعتها من مبالغ تقتطع من رواتب حوالي ٢٠٠ الف فلسطيني يعيشون في المملكة ومن تبرعات المواطنين السعوديين .وغيرهم.

# استشهاد فلسطيني طعن جنديا إسرائيليا
# اعتقال ٨ مواطنين في غزة ومداهمة منازل



● الجندي الاسرائيلي الجريح اثناء نقله الى المستشفى في القدس المحتلة
ا.ف.ب

● قوات الاحتلال تحيط بجثمان الشهيد الفلسطيني عماد عبدالوهاب امس..
ا.ف.ب

القدس المحتلة - وكالات - قال قائد الشرطة الاسرائيلية رافي بيليد.. ان فدائيا فلسطينيا طعن وجرح جنديا اسرائيليا اثناء انتظاره عند موقف حافلات في القدس المحتلة امس الخميس وان قوات الامن اطلقت النار عليه مما ادى الى استشهاده بعد الحادث بدقائق.

وقال بيليد (طعن الفلسطيني الجندي وسرق سلاحه ثم لاذ بالفرار واثناء ذلك حاول اطلاق النار على شرطة الحدود التي اطلقت عليه النار بسرعة جدا واستشهد).

وقال راديو اسرائيل ان الفدائي الفلسطيني ينتمي الى جماعة الجهاد الاسلامية المتشددة وانه عثر معه على منشورات تدعو الفلسطينيين الى معارضة اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وقال الراديو ان الفدائي الفلسطيني يدعى احمد عبدالوهاب /٢٠ عاماً/ وانه من قطاع غزة المحتل.

وقال مسؤولون بالمستشفى ان الجندي طعن في الصدر.

كما استشهد الشاب اياد عبدالكريم الحناوي ٢٠ عاما من مخيم جباليا اثر اصابته بعيار ناري في الراس اطلقه عليه جنود الاحتلال، وهو الشهيد الرابع الذي يسقط في قطاع غزة خلال اثنتين وسبعين ساعة.

وداهمت قوات الاحتلال فجر امس منزل عائلة الشهيد واجروا تحقيقا مع افراد العائلة.

وفي عملية تفتيش واسعة لقوات الاحتلال في حي الرمال بغزة تم اعتقال ثمانية مواطنين من حركة حماس ومداهمة ١٥ منزلا ومسجدا، حطم اثناءها الجنود الابواب والنوافذ.

والقيت زجاجة حارقة باتجاه سيارة جيب عسكرية في مدينة خانيونس ولم يبلغ عن اصابات. كما القيت زجاجة حارقة اخرى باتجاه سيارة عسكرية لدى مرورها في مخيم خانيونس.

ورد الجنود عقب الهجومين باطلاق الرصاص وشنوا عمليات تفتيش بحثا عن ملقي الزجاجتين.

واطلق مسلحون الرصاص باتجاه موقع عسكري في مخيم خانيونس، وقالت مصادر محلية ان اربعة مسلحين قد اطلقوا الرصاص على موقع للجيش وفروا من المكان في سيارة كانت تنتظرهم. ورد الجنود باطلاق الرصاص. فيما هرعت الى المكان قوات كبيرة من الجيش حيث اغلق افرادها المنطقة واجروا عمليات واسعة بحثا عن الشبان المسلحين.

وصباح امس القيت تسع زجاجات حارقة باتجاه معسكر الجيش الكائن وسط مخيم جباليا في اوقات مختلفة حيث انفجرت جميعها في ساحة المعسكر دون وقوع اصابات، ورد الجنود باطلاق النار بكثافة عقب هذه الهجمات.

واعلن التلفزيون الاسرائيلي ان الجيش باشر في الايام القليلة الماضية شق طريق حول منطقة اريحا التي سيقام فيها الحكم الذاتي، واوضح التلفزيون ان هذه الطريق بطول ١٧ كم وستمتد بموازاة نهر الاردن ابتداء من مستوطنة الموغ الاسرائيلية في الجنوب وحتى مستوطنة نيران في الشمال على ان تمر فقط في املاك عامة. وحسب تحقيق التلفزيون الذي نقل صور جرارات تحفر الارض فان الاشغال تتواصل باقصى جهد ممكن وان هذه الاشغال بدأت قبل اللقاء الاخير بين مفاوضي اسرائيل ومفاوضي منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي مدينة القدس المحتلة، قالت متحدثة باسم بلدية القدس امس ان مجلس البلدية الذي يرأسه عضو في حزب الليكود اتخذ الخطوة الاولى نحو تحويل موقع مخصص لاقامة مدرسة عربية الى سكن لطلاب معهد ديني يهودي.

وقررت اللجنة الوزارية لشؤون القدس تشكيل فريق برئاسة وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحال يكلف بالمسائل الامنية التي تخص المدينة ومن بين هذه المسائل الطوق الامني والعمال العرب من سكان الضفة الغربية والقطاع الذين يعملون في القدس.

وقد ترأس الاجتماع الذي عقدته اللجنة الوزارية رئيس الوزراء اسحق رابين بحضور عدد من الوزراء والمسؤولين عن الامن.

وفي مدينة الخليل، اصيب جندي اسرائيلي بجراح في راسه ووجهه اثر قيام شبان بالقاء حجارة كبيرة على دورية عسكرية في منطقة الحاووز بالمدينة. كما هاجم الشبان بالزجاجات الحارقة باصا ودورية عسكرية اسرائيلية وسط البلدة.

وسلمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الخليل الهويات الخضراء لاثنين وثلاثين مبعدا عائدا من مرج الزهور وقد اجبر العائدون على الانتظار لاكثر من عشر ساعات امام مقر الادارة المدنية حيث تم تسليمهم البطاقات الخضراء في المساء لمنعهم من المشاركة في احتفال جماهيري اقيم لتكريمهم دعت اليه الحركة النسائية في الخليل.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط — ٦٠٧١٦١/٣ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة — ٦٦١٢٤٢ التحرير — ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي — شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٨٠٤
الاشتراكات: ٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج